

PIANO EDUCATIVO-DIDATTICO CLASSE TERZA A. S. 2017-2018

BIMESTRE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<div>P R I M O</div>	<div>ASCOLTARE E PARLARE</div>	<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni orali di diverso tipo. Assume un atteggiamento gradualmente sempre più attento e partecipa all'ascolto. 	<ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e porre domande utili a una migliore comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti. Individuare la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato con e senza l'aiuto di opportune domande. <ol style="list-style-type: none"> Con l'aiuto dell'insegnante individuare e sperimentare posizioni e atteggiamenti utili a favorire l'ascolto. 	<ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. <ol style="list-style-type: none"> Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali. Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica. <ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. Ricostruzione della storia attraverso le sequenze. Individuazione della corretta cronologia delle sequenze. Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie

		<p>3. Comunica oralmente utilizzando forme linguistiche corrette rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>4. Interagisce nello scambio comunicativo cercando di rispettare le regole stabilite.</p> <p><i>L'alunno/a:</i></p> <p>1. Legge in modo espressivo testi di vario tipo.</p>	<p>3.1 Domandare, rispondere, intervenire nelle conversazioni usando frasi corrette e lessicalmente sempre più ricche.</p> <p>3.2 Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>3.3 Adeguare il tono di voce e l'espressività alle differenti situazioni comunicative.</p> <p>4.1 Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi.</p> <p>1.1 Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p>	<p>ascoltate.</p> <p>3.1.1 Individuazione di domande e risposte coerenti alla domanda.</p> <p>3.2.1 Racconti di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>3.3.1 Resoconti di racconti letti e/o ascoltati con parole ed espressioni adeguate.</p> <p>3.3.2 Descrizione orale dell'immagine.</p> <p>4.1.1 Dialoghi, conversazioni, lavori di gruppo, laboratori.</p> <p>1.1.1 Esercitazioni di lettura quotidiana a voce alta di testi di vario tipo.</p> <p>1.1.2 Lettura a voce alta, in modo espressivo e scorrevole per consolidarne la tecnica.</p>
--	--	---	---	--

LEGGERE
E
COMPRENDERE

		<p>2. Comprende che la lettura ha diverse funzioni. Inizia a utilizzare differenti forme di lettura in funzione dello scopo.</p> <p>3. Legge e comprende testi narrativi di diverso genere.</p> <p>4. Legge e comprende testi di tipo descrittivo.</p> <p>5. Legge e comprende il contenuto di semplici poesie.</p>	<p>2.1 Iniziare a utilizzare la lettura silenziosa quando necessario.</p> <p>3.1 Leggere testi narrativi e saper rispondere oralmente a domande riferite a contenuto.</p> <p>4.1 Leggere e comprendere testi descrittivi.</p> <p>5.1 Leggere poesie e saperne esporre il contenuto con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>2.1.1 Lettura silenziosa e comprensione delle informazioni principali del testo.</p> <p>3.1.1 Lettura attiva di un testo narrativo: attività di comprensione del testo letto: questionari a risposta chiusa e/o aperta; frasi vere e frasi false; individuazione nel testo delle informazioni utili per rispondere a domande; testi cloze con lista di parole da inserire.</p> <p>4.1.1 Lettura e comprensione di testi descrittivi.</p> <p>5.1.1 Lettura ed analisi del contenuto di filastrocche e/o poesie. 5.1.2 Memorizzazione e recitazione di filastrocche e/o poesie. 5.1.2 Struttura ed analisi di una filastrocca e/o poesia: versi, strofe, rime. 5.1.4 La rima: baciata, alternata; giochi con le rime; giochi di parole con le rime.</p>
--	--	---	---	--

	<div data-bbox="492 188 752 260">SCRIVERE</div> <div data-bbox="479 1018 761 1212">RIFLETTERE SULLA LINGUA</div>	<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Esprime per iscritto i contenuti essenziali di testi narrativi. Produce e rielabora testi scritti. Utilizza la punteggiatura in modo appropriato. <p><i>L'alunno/a:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Scrive dimostrando un'adeguata padronanza ortografica. 	<ol style="list-style-type: none"> Formulare per iscritto risposte a domande relative al contenuto di testi narrativi letti o ascoltati. Prodotte un testo narrativo prendendo spunto da una lettura con l'aiuto di domande-guida. Accompagnare i primi testi con uso appropriato della punteggiatura forte. <ol style="list-style-type: none"> Scrivere in modo corretto parole con suoni omologhi, suoni complessi, suoni duri e suoni dolci e relative eccezioni. 	<ol style="list-style-type: none"> <ol style="list-style-type: none"> Rielaborare in forma scritta il contenuto di un testo narrativo letto e/o ascoltato: attività propedeutiche al riassunto del testo; le sequenze narrative; smontaggio del testo. <ol style="list-style-type: none"> Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. I segni di punteggiatura: il punto fermo. <ol style="list-style-type: none"> Suoni affini (M/N – T/D – S/Z – F/V – P/B – L/R; MP-MB); Suoni complessi (BR, CR, DR, FR, GR, PR, TR). Suoni gutturali e palatali delle lettere C e G I digrammi: gruppo GN/Nl; gruppo GLI/LI/GL; gruppo SC; QU/CU/CQU.
--	--	--	--	--

		<p>2. Riconosce le strutture della lingua.</p> <p>3. Arricchisce il bagaglio lessicale.</p>	<p>2.1 Distinguere la parola nome.</p> <p>3.1 Individuare nuovi termini nei testi e saperne dedurre il significato dal contesto della frase.</p>	<p>2.1.1 Il nome: nomi di persona, animali, cosa, comune, proprio.</p> <p>2.1.2 Il nome: genere e numero e sue particolarità.</p> <p>3.1.1 L'alfabeto e l'ordine alfabetico. La lettera maiuscola</p>

BIMESTRE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<div>S E C O N D O</div>	<div>ASCOLTARE E PARLARE</div>	<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni orali di diverso tipo. Assume un atteggiamento gradualmente sempre più attento e partecipa all'ascolto. Comunica oralmente utilizzando forme linguistiche corrette 	<ol style="list-style-type: none"> <p>1.1 Ascoltare e porre domande utili a una migliore comprensione di consegne e informazioni ricevute da compagni e insegnanti.</p> <p>1.2 Individuare autonomamente la sequenza degli avvenimenti principali di un racconto ascoltato.</p> <p>2.1 Con l'aiuto dell'insegnante individuare e sperimentare posizioni e atteggiamenti utili a favorire l'ascolto.</p> <p>3.1 Domandare, rispondere, intervenire nelle conversazioni usando frasi corrette e</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <p>1.1.1 Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non.</p> <p>1.1.5 Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.</p> <p>1.1.6 Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica.</p> <p>2.1.1 Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente.</p> <p>2.1.2 Ricostruzione della storia attraverso le sequenze.</p> <p>2.1.3 Individuazione della corretta cronologia delle sequenze.</p> <p>2.1.4 Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie ascoltate.</p> <p>3.1.1 Individuazione di domande e risposte coerenti alla domanda.</p>

		<p>rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>4. Interagisce nello scambio comunicativo cercando di rispettare le regole stabilite.</p> <p><i>L'alunno/a:</i></p> <p>1. Legge in modo espressivo testi di vario tipo.</p> <p>2. Comprende che la lettura ha diverse funzioni. Inizia a utilizzare differenti forme di lettura in funzione dello scopo.</p>	<p>lessicalmente sempre più ricche.</p> <p>3.2 Riferire esperienze personali usando un linguaggio appropriato e rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>3.3 Adeguare il tono di voce e l'espressività alle differenti situazioni comunicative.</p> <p>4.1 Intervenire nelle conversazioni in classe impegnandosi ad ascoltare chi parla e imparando gradualmente a chiedere la parola.</p> <p>1.1 Leggere in modo sicuro e scorrevole, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p> <p>2.1 Iniziare a utilizzare la lettura silenziosa quando necessario.</p>	<p>3.2.1 Racconti di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>3.3.1 Resoconti di racconti letti e/o ascoltati con parole ed espressioni adeguate.</p> <p>3.3.2 Descrizione orale dell'immagine.</p> <p>4.1.1 Dialoghi, conversazioni, lavori di gruppo, laboratori.</p> <p>1.1.1 Esercitazioni di lettura quotidiana a voce alta di testi di vario tipo.</p> <p>1.1.2 Lettura a voce alta, in modo espressivo e scorrevole per consolidarne la tecnica.</p> <p>2.1.1 Varie forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.</p> <p>2.1.2 Lettura silenziosa e comprensione delle informazioni principali e</p>
--	--	--	--	---

**LEGGERE
E
COMPNDERE**

		<p>3. Legge e comprende testi narrativi di diverso genere.</p>	<p>3.1 Leggere testi narrativi e saper per individuarne gli elementi, il contenuto e lo sviluppo degli eventi.</p> <p>3.2 Iniziare a distinguere testi narrativi di genere fantastico e realistico.</p>	<p>degli elementi principali di un testo.</p> <p>2.1.3 Lettura silenziosa e comprensione dell'argomento del testo.</p> <p>3.1.1 Lettura attiva di un testo narrativo: attività di comprensione del testo letto: questionari a risposta chiusa e/o aperta; frasi vere e frasi false; individuazione nel testo delle informazioni utili per rispondere a domande; testi cloze con lista di parole da inserire.</p> <p>3.2.1 Struttura di un testo narrativo: suddivisione di storie in parte iniziale, parte centrale, parte finale.</p> <p>3.2.2 Analisi di un testo narrativo: riconoscere le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi principali e secondari; tempo e luogo della storia; rapporto causa/effetto; ordine cronologico; riordino di sequenze.</p>
		<p>4. Legge e comprende il contenuto di semplici poesie.</p>	<p>4.1 Leggere poesie e iniziare a individuarne la struttura con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>4.1.1 Lettura ed analisi del contenuto di filastrocche e/o poesie.</p> <p>4.1.2 Memorizzazione e recitazione di filastrocche e/o poesie.</p> <p>4.1.3 Struttura ed analisi di una</p>

	<div>SCRIVERE</div>	<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Esprime per iscritto i contenuti essenziali di testi narrativi. Produce e rielabora testi scritti. Utilizza la punteggiatura in modo appropriato. 	<ol style="list-style-type: none"> Formulare per iscritto risposte a domande relative al contenuto di testi narrativi letti o ascoltati. <ol style="list-style-type: none"> Produrre un testo narrativo prendendo spunto da una lettura e seguendo una traccia. Completare un testo narrativo elaborando l'introduzione e il finale. Spiegare per iscritto il contenuto di una semplice poesia con l'aiuto di domande. Accompagnare i testi iniziando a usare in modo appropriato la punteggiatura debole. 	<p>filastrocca e/o poesia: versi, strofe, rime; distinguere la rima baciata dalla rima alternata;</p> <ol style="list-style-type: none"> Rielaborare in forma scritta il contenuto di un testo narrativo letto e/o ascoltato: attività propedeutiche al riassunto del testo; le sequenze narrative; smontaggio del testo. <ol style="list-style-type: none"> Utilizzo di schemi-guida, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie. Avvio alla prosa: attività propedeutiche con l'aiuto dell'insegnante. I segni di punteggiatura.
--	---------------------	---	--	---

**RIFLETTERE
SULLA LINGUA**

L'alunno/a:

1. Scrive dimostrando un'adeguata padronanza ortografica.
2. Riconosce le strutture della lingua.
3. Arricchisce il bagaglio lessicale.

- 1.1 Distinguere e scrivere correttamente parole con uno o più raddoppiamenti di consonante.
- 1.2 Usare in modo sicuro la divisione in sillabe.
- 1.3 Utilizzare correttamente le parole accentate e le parole apostrofate.
- 2.1 Distinguere radice e desinenza nel nome e conoscerne la relativa funzione.
- 2.2 Distinguere i nomi.
- 2.3 Eseguire l'analisi grammaticale guidata dei nomi.
- 2.4 Riconoscere ed utilizzare correttamente gli articoli.
- 3.1 Iniziare ad utilizzare il dizionario per stabilire il significato di nuove parole.

- 1.1.1 Le doppie.
- 1.2.1 La divisione in sillabe.
- 1.3.1 L'accento tonico e i monosillabi accentati.
- 1.3.2 L'apostrofo: l'– un'.
- 2.1.1 Il nome: radice e desinenza.
- 2.2.1 Il nome: primitivi e derivati, alterati, concreti, e astratti, composti, collettivi.
- 2.3.1 Analisi grammaticale dei nomi.
- 2.4.1 Gli articoli determinativi e gli articoli indeterminativi.
- 3.1.1 L'ordine alfabetico.
- 3.1.2 Il dizionario: modalità con cui vengono date informazioni nel dizionario

BIMESTRE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE/CONTENUTI
<div>T E R Z O</div>	<div>ASCOLTARE E PARLARE</div>	<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende comunicazioni orali di diverso tipo. Assume un atteggiamento gradualmente sempre più attento e partecipa all'ascolto. Comunica oralmente utilizzando forme linguistiche corrette 	<ol style="list-style-type: none"> <p>1.1 Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario genere fornite da figure differenti incontrate durante la giornata scolastica (esperti, animatori, guide turistiche...).</p> <p>1.2 Allargare l'attenzione agli elementi caratteristici di un racconto ascoltati: nuovi termini, forme espressive, particolari della narrazione.</p> <p>2.1 Saper gradualmente controllare la propria attenzione secondo la situazione e i tempi richiesti.</p> <p>3.2 Domandare, rispondere, intervenire in differenti contesti comunicativi</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <p>1.1.1 Ascolto e comprensione di informazioni.</p> <p>1.1.2 Comprensione di istruzioni di un gioco o di un'attività.</p> <p>1.1.3 Trasmissione di semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuti.</p> <p>1.2.1 Resoconti di storie ascoltate.</p> <p>2.1.1 Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto</p> <p>3.2.1 Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati</p>

		<p>rispettando il criterio della successione temporale.</p> <p>4. Interagisce nello scambio comunicativo cercando di rispettare le regole stabilite.</p> <p><i>L'alunno/a:</i></p> <p>1. Legge in modo espressivo testi di vario tipo.</p> <p>2. Comprende che la lettura ha diverse funzioni. Inizia a utilizzare differenti forme di lettura in funzione dello scopo.</p>	<p>usando frasi chiare e corrette.</p> <p>3.3 Riferire esperienze personali e fornire spiegazioni sapendo elaborare autonomamente un breve discorso chiaro e consequenziale.</p> <p>4.1 Intervenire nelle conversazioni in classe impegnandosi ad ascoltare chi parla e imparando gradualmente a chiedere la parola</p> <p>1.1 Leggere con adeguata sicurezza, rispettando le pause e adeguando il tono di voce alla punteggiatura.</p> <p>2.1 Utilizzare la lettura spontanea per il piacere di leggere.</p>	<p>3.2.2 Racconti di storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>3.3.1 Resoconti di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) ascoltati e/o letti.</p> <p>4.1.1 Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>1.1.1 Esercitazioni di lettura quotidiana a voce alta di testi di vario tipo.</p> <p>1.1.2 Lettura a voce alta, in modo espressivo e scorrevole per consolidarne la tecnica.</p> <p>1.1.3 Discorso diretto e indiretto.</p> <p>2.1.1 Lettura silenziosa e comprensione delle informazioni principali del testo.</p>
--	--	--	---	---

LEGGERE
E
COMPRENDERE

		<p>3. Legge e comprende testi narrativi di diverso genere.</p>	<p>3.1 Leggere e comprendere testi narrativi di genere fantastico e realistico, sapendo sintetizzarne oralmente il contenuto.</p> <p>3.2 Leggere e analizzare testi narrativi in funzione della produzione scritta.</p>	<p>3.1.1 Lettura attiva di un testo narrativo; Attività di comprensione del testo letto: questionari a risposta chiusa e/o aperta; frasi vere e frasi false; individuazione nel testo delle informazioni utili per rispondere a domande; testi cloze con lista di parole da inserire.</p> <p>3.2.1 Struttura di un testo narrativo: suddivisione di storie in parte iniziale, parte centrale, parte finale.</p> <p>3.2.2 Analisi di un testo narrativo: riconoscere le caratteristiche fisiche e psicologiche dei personaggi principali e secondari; tempo e luogo della storia; rapporto causa/effetto; ordine cronologico; riordino di sequenze.</p>
		<p>4. Legge e comprende il contenuto di semplici poesie.</p>	<p>4.1 Leggere poesie e saperne esporre il contenuto essenziale.</p>	<p>4.1.1 Lettura ed analisi del contenuto di filastrocche e/o poesie.</p> <p>4.1.2 Memorizzazione e recitazione di filastrocche e/o poesie.</p> <p>4.1.3 Struttura ed analisi di una filastrocca e/o poesia: versi, strofe, rime.</p> <p>4.1.4 La rima: baciata, alternata; giochi con le rime; giochi di parole con le rime.</p>

SCRIVERE

L'alunno/a:

1. Esprime per iscritto i contenuti essenziali di testi narrativi.

2. Produce e rielabora testi scritti.

3. Utilizza la punteggiatura in modo appropriato.

1.1 Dividere in sequenze e riassumere per iscritto il contenuto di un testo narrativo con l'aiuto dell'insegnante.

2.1 Produrre un testo narrativo prendendo spunto da una lettura seguendo una traccia con l'aiuto di domande-guida.

2.2 produrre una strofa o un semplice testo poetico con l'aiuto di una traccia.

2.3 Elaborare frasi utilizzando le forme del discorso diretto e indiretto.

3.1 Conoscere e usare in modo appropriato la punteggiatura del discorso diretto.

1.1.1 Rielaborare in forma scritta il contenuto di un testo narrativo letto e/o ascoltato: attività propedeutiche al riassunto del testo; le sequenze narrative; smontaggio del testo; la sottolineatura.

2.1.1 Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.

2.2.1 Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi di diverse tipologie.

2.3.1 Giochi di dialoghi.

3.1.1 Trasformazioni di dialoghi in discorsi diretti e viceversa; trasformazioni di discorsi diretti in indiretti.

**RIFLETTERE
SULLA LINGUA**

L'alunno/a:

- 1.** Scrive dimostrando un'adeguata padronanza ortografica.
- 2.** Riconosce le strutture della lingua.
- 3.** Arricchisce il bagaglio lessicale.

1.1 Prestare attenzione alle principali particolarità ortografiche relative alle voci verbali dei tempi semplici del modo indicativo.

2.1 Riconoscere la parola verbo nella frase.

2.2 Riconoscere e classificare le voci verbali in base alla coniugazione.

2.3 Coniugare i verbi regolari delle tre coniugazioni ai tempi semplici del modo indicativo.

2.4 Comprendere il concetto di frase; individuare la frase minima, il soggetto e il predicato.

3.1 Ampliare e affinare il proprio bagaglio lessicale con particolare attenzione al verbo.

1.1.1 Uso dell'h nelle voci del verbo avere; uso corretto delle esclamazioni Ahi!Ah!OH!; i suoni omofoni.

2.1.1 Il verbo e la sua funzione

2.2.1 Il verbo: le coniugazioni di appartenenza dei verbi.

2.3.1 Il verbo: radice e desinenza.

2.4.1 La frase: i sintagmi che compongono la frase; la frase minima; il soggetto e il predicato.

3.1.1 la funzione del verbo nella frase.

Q

U

A

R

T

O

ASCOLTARE E PARLARE

L'alunno/a:

1. Ascolta e comprende comunicazioni orali di diverso tipo.

1.1 Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario genere fornite da figure differenti incontrate durante la giornata scolastica (esperti, animatori, guide turistiche...).

1.3 Allargare l'attenzione agli elementi caratteristici di un racconto ascoltati: nuovi termini, forme espressive, particolari della narrazione.

2. Assume un atteggiamento gradualmente sempre più attento e partecipa all'ascolto.

2.1 Saper gradualmente controllare la propria attenzione secondo la situazione e i tempi richiesti.

3. Comunica oralmente utilizzando forme linguistiche corrette rispettando il criterio della successione temporale.

3.1 Domandare, rispondere, intervenire in differenti contesti comunicativi usando frasi chiare e corrette.

3.2 Riferire esperienze personali e fornire spiegazioni sapendo elaborare autonomamente un breve discorso chiaro e consequenziale.

4. Interagisce nello scambio

4.1 Intervenire nelle conversazioni in classe

1.1.1 Ascolto e comprensione di informazioni.

1.1.2 Comprensione di istruzioni di un gioco o di un'attività.

1.1.3 Trasmissione di semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuti.

1.2.1 Resoconti di storie ascoltate.

2.1.1 Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono l'ascolto

3.1.1 Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti conosciuti e trattati.

3.2.1 Racconti di storie personali rispettando l'ordine cronologico.

3.2.2 Resoconti di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico) ascoltati e/o letti.

4.1.1 Modalità che regolano la conversazione e la discussione

METODOLOGIA:

- conversazioni
- giochi linguistici
- ascolto di letture
- letture individuali e collettive
- avvio alla sintesi di un testo tramite divisione in sequenze
- produzioni personali.

VERIFICHE:

- prove strutturate definite all'interno dei dipartimenti disciplinari
- compiti di realtà a scadenza quadrimestrale

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE