

PROGETTAZIONE CLASSE 1

A.S. 2024\2025

ITALIANO

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Comprendere e comunicare;
- Saper organizzare l'informazione;
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione;
- Impostare e risolvere problemi;
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti;
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

Bimestre I Ambito tematico	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Ascoltare e Parlare</b>	> Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti. > Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale. > Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi. > Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	<b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>  <b>Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b>	L'alunno sa: ✓ Ascoltare e comprendere consegne e semplici racconti. ✓ Raccontare una semplice storia illustrata. ✓ Raccontare esperienze personali. ✓ Interagire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite. ✓ Comunicare sentimenti e stati d'animo. ✓ Pronunciare correttamente suoni e parole. ✓ Ricostruire, seguendo l'ordine cronologico, un fatto o un testo narrativo ascoltato.	❖ Conversazioni su esperienze personali. ❖ Storie da sfondo al percorso d'apprendimento. ❖ Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani. ❖ Giochi didattici e letture mirati alla presa di coscienza dei propri stati d'animo. ❖ Pronuncia corretta di suoni e parole.	L'alunno: ♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. ♣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

<p><b>Leggere e Comprendere</b></p>	<p>➤ Padroneggiare la lettura strumentale.</p>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare immagini e simboli diversamente orientati nello spazio grafico.</li> <li>✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi.</li> <li>✓ Riconoscere le vocali ed alcune consonanti.</li> <li>✓ Leggere parole e brevi frasi contenenti grafemi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole.</li> <li>❖ Brevi frasi, usando sillabe note, legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.</li> </ul>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>♣ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>♣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b></p>	<p>➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale</p>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi.</li> <li>✓ Scrivere e utilizzare le vocali e alcune consonanti.</li> <li>✓ Utilizzare le vocali ed alcune consonanti per formare sillabe e semplici parole.</li> <li>✓ Trascrivere semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cornicette e percorsi.</li> <li>❖ Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole.</li> <li>❖ Brevi frasi, usando sillabe note, legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>

<b>Riflettere sulla Lingua</b>	➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.	<b>Conoscere e le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>  <b>Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b>	L'alunno sa: ✓ Riflettere sugli aspetti grafo-fonologici ✓ Riflettere su semplici scelte lessicali	❖ Vocali, consonanti, sillabe dirette e inverse, semplici parole, corrispondenza tra fonemi e grafemi.	L'alunno:  ♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
<b>METODOLOGIA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative learning</li> <li>➤ Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Flipped classroom</li> <li>➤ Brainstorming</li> <li>➤ Discussione libera e guidata</li> <li>➤ Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>➤ Storytelling</li> <li>➤ Utilizzo di tecnologie digitali</li> <li>➤ Lezione frontale</li> </ul>					
<b>VERIFICHE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazioni sistematiche</li> <li>➤ Verifica d' ingresso, prove strutturate.</li> <li>➤ Schede, questionari, saggi, interrogazioni</li> </ul>					
<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazioni</li> <li>➤ Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.</li> <li>➤ Compiti autentici bimestrali</li> <li>➤ Autobiografie cognitive</li> <li>➤ Rubriche valutative</li> </ul>					

Bimestre II	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Ambito tematico</b>					
<b>Ascoltare e Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare consegne e semplici racconti.</li> <li>➤ Interagire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite.</li> <li>➤ Comunicare sentimenti e stati d'animo.</li> <li>➤ Comunicare esperienze personali.</li> </ul>	<b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>  <b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare con tempi progressivamente più lunghi.</li> <li>✓ Interagire nello scambio comunicativo con l'insegnante e con i compagni, rispettando le modalità stabilite.</li> <li>✓ Comunicare sentimenti e stati d'animo.</li> <li>✓ Raccontare semplici esperienze personali in modo comprensibile.</li> <li>✓ Articolare in modo corretto suoni e parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conversazioni su esperienze personali.</li> <li>❖ Storie da sfondo al percorso di apprendimento.</li> <li>❖ Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani.</li> <li>❖ Giochi didattici e letture mirati alla presa di coscienza dei propri stati d'animo.</li> <li>❖ Pronuncia corretta di suoni e parole.</li> </ul>	L'alunno:  <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. ♣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pronunciare correttamente suoni e parole.</li> <li>➤ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare e comprendere una storia.</li> <li>✓ Raccontare una semplice storia illustrata.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali.</li> </ul>		cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
<b>Leggere e Comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Decodificare il codice verbale scritto.</li> </ul>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e leggere fonemi, sillabe e semplici parole.</li> <li>✓ Leggere sillabe dirette con le consonanti note.</li> <li>✓ Leggere parole sempre più complesse.</li> <li>✓ Analizzare immagini e simboli diversamente orientati nello spazio grafico.</li> <li>✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscimento e letture di fonemi, sillabe e parole.</li> <li>❖ Brevi frasi, usando sillabe note, legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.</li> </ul>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>♣ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>♣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare le strumentalità di base relative al codice scritto.</li> </ul>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi.</li> <li>✓ Scrivere e utilizzare le vocali e tutte le consonanti.</li> <li>✓ Utilizzare le vocali ed alcune consonanti per formare semplici parole e frasi.</li> <li>✓ Trascrivere semplici frasi.</li> <li>✓ Completare parole.</li> <li>✓ Scrivere sotto dettatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vocali, consonanti, sillabe e parole.</li> <li>❖ Brevi frasi, usando sillabe note, legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento.</li> <li>❖ Copia di lettere, sillabe e parole.</li> <li>❖ Completamento di parole.</li> <li>❖ Dettato di sillabe e parole</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>

<b>Riflettere sulla Lingua</b>	➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.	<b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>  <b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b>	L'alunno sa: ✓ Riflettere sugli aspetti grafo-fonologici ✓ Riflettere su semplici scelte lessicali	❖ Vocali, consonanti, sillabe e parole.	L'alunno:  ♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--------------------------------	---	--	--	---	--

- METODOLOGIA**
- Cooperative learning
  - Debate
  - Didattica laboratoriale
  - Flipped classroom
  - Brainstorming
  - Discussione libera e guidata
  - Percorsi autonomi di approfondimento
  - Storytelling
  - Utilizzo di tecnologie digitali
  - Lezione frontale

- VERIFICHE**
- Osservazioni sistematiche
  - Verifica d' ingresso, prove strutturate.
  - Schede, questionari, saggi, interrogazioni

- VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**
- Osservazioni
  - Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
  - Compiti autentici bimestrali
  - Autobiografie cognitive
  - Rubriche valutative

Bimestre III Ambito tematico	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Ascoltare e Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti.</li> <li>➤ Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale.</li> </ul>	<b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui</b>	L'alunno sa: ✓ Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. ✓ Interagire nello scambio comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura dell'insegnante di parole, frasi e semplici brani.</li> <li>❖ Ascolto di poesie e filastrocche.</li> <li>❖ Conversazioni su esperienze personali.</li> <li>❖ Storie da sfondo al percorso di apprendimento.</li> </ul>	L'alunno:  ♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più

	<p>➤ Interagire su esperienze di vario tipo nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p><b>cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b></p>	<p>rispettando le modalità stabilite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verbalizzare azioni compiute in sequenze ordinate.</li> <li>✓ Partecipare ad una conversazione cercando di ascoltare pareri altrui.</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere una storia.</li> <li>✓ Raccontare una semplice storia illustrata.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali.</li> <li>✓ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<p>❖ Comandi e semplici consegne.</p>	<p>adeguato alla situazione. ♣ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p><b>Leggere e Comprendere</b></p>	<p>➤ Decodificare il codice verbale scritto.</p>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell’Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi.</li> </ul>	<p>❖ Parole e frasi con digrammi e suoni complessi.</p>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>♣ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>♣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>

<b>Scrivere</b>	➤ Padroneggiare le strumentalità di base relative al codice scritto.	<b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>  <b>Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b>	L'alunno sa: ✓ Scrivere e utilizzare i digrammi e i suoni complessi. ✓ Utilizzare digrammi e suoni complessi per formare semplici parole e frasi. ✓ Scrivere in modo corretto parole. ✓ Scrivere semplici frasi. ✓ Inserire il punto fermo al termine di una frase. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile.	❖ Parole e frasi con digrammi e suoni complessi. ❖ Brevi frasi legate alla storia che fa da sfondo al percorso di apprendimento e alle esperienze vissute. ❖ Dettato di parole e frasi.	L'alunno: ♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  ♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
<b>Riflettere sulla Lingua</b>	➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.	<b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>  <b>Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b>	L'alunno sa: ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi. ✓ Scrivere usando le fondamentali regole delle convenzioni ortografiche. ✓ Acquisire una prima conoscenza della struttura della frase.	❖ La divisione delle sillabe, la frase, la punteggiatura (virgola, punto fermo, punto interrogativo).	L'alunno: ♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV Ambito tematico	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascoltare e Parlare	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti.</li> <li>➤ Comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale.</li> <li>➤ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Estate</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare e comprendere una storia.</li> <li>✓ Raccontare una semplice storia illustrata.</li> <li>✓ Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni consegne ed incarichi.</li> <li>✓ Raccontare esperienze personali.</li> <li>✓ Ascoltare con tempi progressivamente più lunghi.</li> <li>✓ Interagire nello scambio comunicativo rispettando le modalità stabilite.</li> <li>✓ Individuare gli elementi essenziali di un racconto ascoltato e le azioni in successione temporale.</li> <li>✓ Raccontare rispettando la successione logica e temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ascolto di favole e storie.</li> <li>❖ Presentazione di se stessi e conoscenza dei compagni.</li> <li>❖ Discussioni e conversazioni libere e guidate.</li> <li>❖ Formulazioni di semplici frasi corrette.</li> <li>❖ Ascolto di letture.</li> <li>❖ Comprensione di quanto ascoltato sollecitata da domande guida.</li> <li>❖ Rappresentazione grafico- pittorica di quanto ascoltato.</li> <li>❖ Esperienze soggettive raccontate dagli alunni.</li> <li>❖ Filastrocche.</li> <li>❖ Emozioni e sentimenti.</li> <li>❖ Comandi e semplici consegne</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. ♣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padroneggiare le strumentalità di base relative al codice scritto.</li> </ul>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Estate</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere parole complesse in modo ortograficamente corretto.</li> <li>✓ Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.</li> <li>✓ Scrivere semplici didascalie di commento alle immagini.</li> <li>✓ Produrre semplici testi su esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scrittura di parole e semplici frasi, rispettando la divisione tra parole.</li> <li>❖ Ordinatori temporali e nessi causali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>♣ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>

<b>Riflettere sulla Lingua</b>	➤ Riflettere sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale	<b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>  <b>Il girotondo delle stagioni: l'Estate</b>	L'alunno sa: ✓ Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione delle sillabe.	❖ Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali.	L'alunno:  ♣ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative learning</li> <li>➤ Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Flipped classroom</li> <li>➤ Brainstorming</li> <li>➤ Discussione libera e guidata</li> <li>➤ Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>➤ Storytelling</li> <li>➤ Utilizzo di tecnologie digitali</li> <li>➤ Lezione frontale</li> </ul>					
<b>VERIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazioni sistematiche</li> <li>➤ Verifica d' ingresso, prove strutturate.</li> <li>➤ Schede, questionari, saggi, interrogazioni</li> </ul>					
<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservazioni</li> <li>➤ Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.</li> <li>➤ Compiti autentici bimestrali</li> <li>➤ Autobiografie cognitive</li> <li>➤ Rubriche valutative</li> </ul>					

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI    CLASSE 1**

- Saper ascoltare e comprendere semplici consegne.
- Saper comprendere i concetti principali di una semplice spiegazione.
- Saper comunicare le proprie esperienze personali.
- Saper riferire il messaggio principale di un testo ascoltato.
- Saper interagire nello scambio comunicativo.
- Saper pronunciare correttamente le parole.
- Saper leggere ad alta voce.
- Saper comprendere parole o semplici frasi lette autonomamente.
- Saper riconoscere la corrispondenza fonema/grafema.
- Saper copiare brevi testi in stampatello maiuscolo.
- Saper scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole o semplici frasi.
- Saper riconoscere alcune difficoltà ortografiche.

## PROGETTAZIONE CLASSE I

A.S. 2024/2025

## DISCIPLINA: MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia, competenze digitali, imparare ad imparare.**

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

Bimestre I	Competenza focus	U. d. A. 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici.</li> <li>➤ Individuare i contesti d'uso del numero nell'ambito del proprio vissuto.</li> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri fino al 10.</li> </ul>	<p>Il girotondo delle stagioni: l'autunno.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere i numeri in diversi contesti di esperienza.</li> <li>✓ Riconoscere i numeri tra diverse tipologie di simboli.</li> <li>✓ Confrontare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>✓ Associare una quantità ad un simbolo.</li> </ul> <p>Riconoscere che il numero è indipendente dalla tipologia degli oggetti raccolti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e scrivere numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I primi numeri naturali.</li> <li>❖ Esperienze ludiche per confronti di quantità.</li> <li>❖ La quantità e la conservazione della quantità.</li> <li>❖ Uno in più, uno in meno.</li> <li>❖ Esperienze con materiale non strutturato e strutturato per cogliere le relazioni di potenza mediante la corrispondenza uno ad uno.</li> <li>❖ I segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, per rappresentare le relazioni di potenza.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando</p>

					<p>ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>➤ Muoversi nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza.</p> <p>➤ Descrivere lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localizzare oggetti nello spazio fisico usando correttamente i concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano.</li> <li>✓ Utilizzare gli organizzatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, regione interna/esterna, confine.</li> <li>✓ Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto.</li> <li>✓ Riconoscere le caratteristiche (forma, colore, spessore.) di oggetti.</li> <li>✓ Eseguire ritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Localizzazione di oggetti nello spazio in riferimento a se stesso e ad altri.</li> <li>❖ Descrizione della posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra, sotto, destra, sinistra).</li> <li>❖ Relazioni spaziali davanti/dietro, sopra/sotto,</li> <li>❖ Dentro/fuori, destra/sinistra.</li> <li>❖ Percorsi guidati e liberi.</li> <li>❖ Concetti di direzione e verso.</li> <li>❖ Caratteristiche delle linee (aperte, chiuse, rette, curve).</li> <li>❖ Concetto di confine, regione interna ed esterna.</li> <li>❖ Caratteristiche degli oggetti (forma, colore, spessore).</li> <li>❖ Ritmi e regolarità.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che</p>

					coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	➤ Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti.		L'alunno sa: ✓ Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti. ✓ Classificare oggetti secondo una proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificazioni.</li> <li>❖ Relazioni.</li> <li>❖ Ordinamenti.</li> </ul>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra)

					<p>e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	---

Bimestre II	Competenza focus	U. d. A. 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e scrivere i numeri fino al 10</li> <li>➤ Conoscere i primi aspetti del sistema di numerazione.</li> <li>➤ Confrontare e ordinare i numeri.</li> <li>➤ Avviare le tecniche di calcolo orale e scritto.</li> </ul>	Il girotondo delle stagioni: l'inverno.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare i quantificatori: molti, pochi, ogni, nessuno, tutti.</li> <li>✓ Usare le espressioni: di più/di meno, tanti/quanti.</li> <li>✓ Abbinare simboli numerici a classi di insiemi (dalla quantità degli oggetti all'astrazione simbolica).</li> <li>✓ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.</li> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I numeri da 0 a 9.</li> <li>❖ Conte, filastrocche e cantilene.</li> <li>❖ La Decina</li> <li>❖ Conteggio di movimenti e di oggetti.</li> <li>❖ Precedente e successivo.</li> <li>❖ Spostamenti sulla retta dei numeri.</li> <li>❖ Tanti-quantità, maggiore e minore.</li> <li>❖ Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno ed operazione.</li> <li>❖ Ordinamenti e seriazioni di bambini, materiale non strutturato e strutturato.</li> <li>❖ Dal problem solving all'esecuzione concreta di addizioni e sottrazione con materiale strutturato e non.</li> <li>❖ Addizioni e sottrazioni mediante manipolazione di materiali e la rappresentazione grafica.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esplorare, rappresentare e risolvere situazione problematiche che richiedono l'uso dell'addizione.</li> <li>✓ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso della sottrazione.</li> <li>✓ Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione.</li> <li>✓ Usare i numeri ordinali.</li> </ul>		

					<p>soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>➤ Muoversi nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza.</p> <p>➤ Descrivere lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Descrivere un ambiente utilizzando in modo proprio i riferimenti spaziali rispetto a sé, agli oggetti, ai componenti dell'ambiente stesso.</p> <p>✓ Individuare la posizione di caselle in una mappa utilizzando coordinate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Percorsi e loro verbalizzazione.</li> <li>❖ Percorsi e loro rappresentazione grafica.</li> <li>❖ Labirinti.</li> <li>❖ Divisione dello spazio grafico e la localizzazione.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi</p>

					<p>semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>➤ Classificare e raggruppare per quantificare.</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In situazioni concrete, classificare elementi in base a una data proprietà e viceversa, indicare la proprietà che spiega una data classificazione.</li> <li>✓ Classificare e raggruppare elementi in base a differenti caratteristiche.</li> </ul>	<p>❖ Osservazione e classificazione in base a criteri indicati.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti</p>
---	---	--	---	---	---

					<p>matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	--

Bimestre III	Competenza focus	U. d. A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico		3	ABILITA'	CONOSCENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il valore dei numeri naturali.</li> <li>➤ Comprendere i concetti di addizione e sottrazione.</li> <li>➤ Eseguire semplici procedure di calcolo.</li> <li>➤ Contare in senso progressivo e regressivo e ordinare i numeri dal minore al maggiore e viceversa.</li> <li>➤ Confrontare i numeri utilizzando segni convenzionali</li> </ul>	Il girotondo delle stagioni: la primavera.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Associare i numeri naturali entro il 20 alle relative quantità.</li> <li>✓ Contare in senso progressivo e regressivo i primi numeri naturali.</li> <li>✓ Comprendere i concetti di addizione e sottrazione in contesti di esperienza.</li> <li>✓ Eseguire semplici operazioni utilizzando numeri e segni convenzionali.</li> <li>✓ Calcolare addizioni e sottrazioni (entro il 20) usando metodi e strumenti diversi.</li> <li>✓ Contare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente; stabilire il precedente e il successivo di un numero.</li> <li>✓ Scomporre i numeri in decine e unità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Numeri naturali entro il 20.</li> <li>❖ Situazioni problematiche non aritmetiche.</li> <li>❖ Situazioni problematiche aritmetiche con l'addizione e con la sottrazione.</li> <li>❖ Sequenze numeriche ascendenti e discendenti.</li> <li>❖ Struttura del numero.</li> <li>❖ Confronto e ordinamento di numeri.</li> <li>❖ Composizione e scomposizione di numeri.</li> <li>❖ Raggruppamenti.</li> <li>❖ Scomposizioni</li> <li>❖ L'addizione e la sottrazione.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>

	<p>➤ Rappresentare e risolvere i primi problemi.</p>				<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>➤ Muoversi nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza.</p> <p>➤ Descrivere lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Descrivere un ambiente utilizzando in modo proprio i riferimenti spaziali rispetto a sé, agli oggetti, ai componenti dell'ambiente stesso.</p> <p>✓ Individuare grandezze misurabili compiere confronti diretti e indiretti tra grandezze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicatori topologici aperto/chiuso, dentro/fuori.</li> <li>❖ Individuare linee aperte e linee chiuse.</li> <li>❖ Misurare per confronto.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>

					<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	--

<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>➤ Leggere e interpretare semplici grafici</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificare e raggruppare elementi secondo una proprietà rilevabile.</li> <li>✓ Leggere e interpretare semplici grafici già prodotti.</li> <li>✓ Stabilire relazioni tra elementi.</li> <li>✓ Usare le frecce per rappresentare le relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppamenti e classificazione di oggetti, figure, numeri, secondo un criterio.</li> <li>❖ Relazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	--

Bimestre IV	Competenza focus	U. d. A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico		4	ABILITA'	CONOSCENZE	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare i concetti di addizione e sottrazione.</li> <li>➤ Eseguire procedure di calcolo.</li> <li>➤ Contare in senso progressivo e regressivo e ordinare i numeri dal minore al maggiore e viceversa.</li> <li>➤ Confrontare i numeri utilizzando i segni convenzionali.</li> </ul>	<p>Il girotondo delle stagioni: l'estate.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole.</li> <li>✓ Contare in senso progressivo e regressivo i primi numeri naturali.</li> <li>✓ Eseguire semplici operazioni utilizzando numeri e segni convenzionali.</li> <li>✓ Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</li> <li>✓ Individuare i dati e la domanda nel testo di un problema aritmetico.</li> <li>✓ Scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>✓ Confrontare e ordinare numeri e collocarli sulla retta numerica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Problemi desunti dalla via quotidiana.</li> <li>❖ Situazioni da problematizzare.</li> <li>❖ Problemi di confronto tra quantità.</li> <li>❖ Problemi con l'addizione e la sottrazione.</li> <li>❖ Problemi con la risoluzione aritmetica o senza.</li> <li>❖ Problemi impossibili.</li> <li>❖ Confronto e ordinamento di numeri.</li> <li>❖ Composizione e scomposizione di numeri.</li> <li>❖ Raggruppamenti.</li> <li>❖ Struttura del numero.</li> <li>❖ Pari e dispari.</li> <li>❖ L'addizione.</li> <li>❖ La sottrazione come resto.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di</p>

	<p>➤ Rappresentare e risolvere i primi problemi.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La sottrazione come differenza.</li> <li>❖ Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</li> <li>❖ Il doppio, la metà.</li> </ul>	<p>contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>➤ Muoversi nello spazio fisico intorno a sé con consapevolezza.</p> <p>➤ Descrivere lo spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento.</p>		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrivere un ambiente utilizzando in modo proprio i riferimenti spaziali rispetto a sé, agli oggetti, ai componenti dell'ambiente stesso.</li> <li>✓ Leggere ed inizia ad utilizzare le coordinate per individuare o indicare la posizione di caselle sul piano quadrettato.</li> <li>✓ Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>✓ Tracciare percorsi sul piano quadrettato utilizzando opportune simbologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti di direzione e verso.</li> <li>❖ Percorsi e loro verbalizzazione.</li> <li>❖ Percorsi e loro rappresentazione grafica.</li> <li>❖ Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</li> <li>❖ Reticoli come incrocio di righe e colonne: le coordinate.</li> <li>❖ Spostamenti su reticoli.</li> <li>❖ Regione interna/esterna e confini.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>

	<p>➤ Iniziare a individuare la posizione di caselle sul piano quadrettato.</p>		<p>✓ Comprendere e applicare i concetti di regione interna, regione esterna e confini.</p>		<p>rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--	--	--	--

<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	➤ Leggere e interpretare semplici grafici.		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificare e raggruppare elementi secondo una proprietà rilevabile.</li> <li>✓ Leggere e interpretare grafici già prodotti.</li> <li>✓ Raccogliere dati riferiti a esperienze vissute e organizzarli in istogrammi.</li> <li>✓ Leggere un istogramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggruppamenti e classificazioni.</li> <li>❖ Prime rappresentazioni tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero.</li> <li>❖ Previsioni.</li> <li>❖ Raccolta ed interpretazioni dati.</li> <li>❖ Rappresentazioni di dati.</li> </ul>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista</p>
---	--	--	---	---	---

					<p><b>di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</b></p>
--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*
- 
- *Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- ▪ *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- ▪ *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- ▪ *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni.*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Osservazioni*
- *Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.*
- *Compiti autentici bimestrali*
- *Autobiografie cognitive*
- *Rubriche valutative*

## COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

### MATEMATICA

#### NUCLEI FONDANTI

#### COMPETENZE DI BASE

##### NUMERI

- Conoscere l'aspetto cardinale ed ordinale entro il 20.
- Contare in senso progressivo anche con uso di materiali strutturati e non.
- Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali entro il 20.
- Confrontare numeri e quantità anche con uso di materiale strutturato.
- Eseguire addizioni e semplici sottrazioni con aiuto di materiali.

##### SPAZIO E FIGURE

- Conoscere i principali concetti topologici.

##### RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Risolvere semplici problemi anche rappresentando concretamente la situazione.

DISCIPLINA  
STORIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. IMPARARE AD IMPARARE.**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle ed altri strumenti.
- Sviluppare senso logico – critico / capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME -- - DISCIPLINA STORIA a. s. 2024/2025

Bimestre I (Settembre- Ottobre- Novembre)	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Conoscere e memorizzare sequenze temporali.</p> <p>Riordinare fatti ed eventi.</p>	<b>II GIROTONDO DELLE STAGIONI: AUTUNNO.</b>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <p>- <i>acquisire il concetto di successione di azioni, esperienze, fatti e comunicarli utilizzando gli indicatori temporali.</i></p>	<p><i>I cambiamenti nel tempo. (Prima – dopo - infine)</i></p>	<p><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></p>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p><i>Usare Tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze</i></p>		<p><i>L'alunno sa:</i></p> <p>-<i>ricostruire esperienza di vita personale mediante semplici fonti</i></p>	<p><i>I rapporti di contemporaneità e durata.</i></p>	<p><i>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p><i>Riconoscere Relazioni tra gli eventi</i></p>		<p><i>L'alunno sa:</i></p> <p>-<i>collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</i></p>	<p><i>I cambiamenti nel tempo (parti del giorno)</i></p>	<p><i>Organizza le informazioni, conoscenze, tematizzate usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p>

<b>PRODUZIONI SCRITTA E ORALE</b>	<i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo.</i>		<i>L'alunno sa:</i> -raccontare esperienze personali cominciando ad utilizzare gli indicatori temporali	- le parti del giorno; - ruota del tempo.	- L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato e degli ambienti di vita.
---------------------------------------	---	--	--	--	---

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezioni frontali

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1" e 2" quadrimestre
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative.

Bimestre II (dicembre – gennaio)	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conoscere e memorizzare sequenze temporali.  Riordinare fatti ed eventi.	<b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b>	<i>L'alunno sa:</i> -memorizzare e riconoscere le scansioni temporali della settimana.	<i>I giorni della settimana</i>	<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</i>
<b>Uso delle fonti</b>	Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze.		<i>L'alunno sa:</i> -ricostruire esperienze di vita personale mediante semplici fonti.	<i>La settimana e le attività che caratterizzano i vari giorni.</i>	<i>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</i>
<b>Strumenti concettuali</b>	Riconoscere relazioni tra gli eventi.		<i>L'alunno sa:</i> - collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute;  - cogliere il concetto di successione ciclica;  - cogliere il concetto di successione degli eventi.	<i>- I giorni della settimana;</i>  <i>- la successione ciclica dei giorni della settimana;</i>  <i>- ieri, oggi e domani.</i>	<i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</i>
<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo.		<i>L'alunno sa:</i>  -raccontare esperienze personali cominciando ad utilizzare gli indicatori temporali.	<i>- I giorni della settimana;</i>  <i>- la settimana e le attività che la caratterizzano.</i>	<i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</i>

### **METODOLOGIA**

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezioni frontali*

### **VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d'ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Osservazioni*
- *Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1" e 2" quadrimestre*
- *Compiti autentici bimestrali*
- *Autobiografie cognitive*
- *Rubriche valutative*

Bimestre III (Febbraio – Marzo)	Competenze	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conoscere e memorizzare sequenze temporali.	<b>Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b>	<i>L'alunno sa:</i> - memorizzare e riconoscere le scansioni temporali delle stagioni.	<i>Le stagioni.</i>	<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</i>
<b>Uso delle fonti</b>	Riordinare fatti ed eventi. Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze.		<i>L'alunno sa:</i> - ricostruire esperienze di vita personale mediante semplici fonti;  - individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio.	<i>Le trasformazioni dell'ambiente in relazione alle stagioni.</i>	<i>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i>
<b>Strumenti concettuali</b>	Riconoscere relazioni tra gli eventi.		<i>L'alunno sa:</i>  - collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute;  - cogliere il concetto di ciclicità;  - cogliere il concetto di successione degli eventi.	- le stagioni  - la ciclicità  - prima – dopo – infine.	<i>Conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</i>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo.</i>		<i>L'alunno sa:</i> - raccontare esperienze personali cominciando ad utilizzare gli indicatori temporali; - riordinare in sequenza temporale semplici storie.	- <i>le stagioni</i> - <i>le attività che caratterizzano le varie stagioni</i>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
<b>METODOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cooperative learning</i></li> <li>● <i>Debate</i></li> <li>● <i>Didattica laboratoriale</i></li> <li>● <i>Flipped classroom</i></li> <li>● <i>Brainstorming</i></li> <li>● <i>Discussione libera e guidata</i></li> <li>● <i>Percorsi autonomi di approfondimento</i></li> <li>● <i>Storytelling</i></li> <li>● <i>Utilizzo di tecnologie digitali</i></li> <li>● <i>Lezioni frontali</i></li> </ul>					
<b>VERIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Osservazioni sistematiche</i></li> <li>● <i>Verifica d'ingresso, prove strutturate.</i></li> <li>● <i>Schede, questionari, saggi, interrogazioni</i></li> </ul>					
<b>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Osservazioni</i></li> <li>● <i>Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1" e 2" quadrimestre</i></li> <li>● <i>Compiti autentici bimestrali</i></li> <li>● <i>Autobiografie cognitive</i></li> <li>● <i>Rubriche valutative</i></li> </ul>					

Bimestre IV (aprile – maggio - giugno)	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>-Conoscere e memorizzare sequenze temporali.</p> <p>-Riordinare fatti ed eventi</p>	<b>Il Girotondo delle stagioni: l'Estate</b>	<p><i>L'alunno sa:</i></p> <p><i>-memorizzare e riconoscere i mesi dell'anno.</i></p>	<i>I mesi dell'anno</i>	<i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni</i>
<b>Uso delle fonti</b>	<p>Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze</p>		<p><i>L'alunno sa:</i></p> <p><i>- ricostruire esperienza di vita personale mediante semplici fonti;</i></p> <p><i>-individuare trasformazioni intervenute nel paesaggio.</i></p>	<i>Le trasformazioni dell'ambiente in relazione al cambiamento dei mesi dell'anno</i>	<i>Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i>

<b>Strumenti concettuali</b>	Riconoscere relazioni tra gli eventi		<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute;</li> <li>- cogliere il concetto di ciclicità;</li> <li>- cogliere il concetto di successione degli eventi;</li> <li>- cogliere il concetto di ciclicità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I mesi dell'anno</i></li> <li>- <i>la ciclicità</i></li> <li>- <i>prima, dopo, poi, infine</i></li> <li>- <i>la durata degli eventi</i></li> </ul>	<p><i>Conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</i></p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo		<p><i>L'alunno sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>raccontare esperienze personali cominciando ad utilizzare gli indicatori temporali;</i></li> <li>- <i>riordinare in sequenza temporale semplici storie.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I mesi dell'anno</i></li> <li>- <i>le attività che caratterizzano i mesi dell'anno.</i></li> </ul>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

***METODOLOGIA***

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezioni frontali*

***VERIFICHE***

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d'ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

***VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE***

- *Osservazioni*
- *Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1" e 2" quadrimestre*
- *Compiti autentici bimestrali*
- *Autobiografie cognitive*
- *Rubriche valutative*

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI      CLASSE PRIMA****STORIA**

AMBITO TEMATICO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il concetto di PRIMA e DOPO</li></ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e capire le trasformazioni operate dal tempo</li></ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere il concetto di successione e ciclicità (parti del giorno, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni)</li></ul>
PRODUZIONI SCRITTI E ORALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porre in ordine temporale sequenze e fatti (fino a tre sequenze)</li></ul>

## PROGETTAZIONE PRIMA

A.S. 2024/2025

### GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA GEOGRAFIA a .s. 2024/2025

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare</p> <p>➤ Conoscere i principali indicatori topologici.</p>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Autunno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante dimostrando di possederne un'immagine mentale</li> <li>➤ Orientarsi attraverso i punti di Riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicare la posizione di un elemento nello spazio: gli indicatori topologici.</li> <li>❖</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Sa Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>♣ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFIA	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad Imparare</p> <p>➤ Conoscere lo spazio vissuto</p>	.	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicare la posizione di un elemento nello spazio: gli indicatori topologici.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>♣ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul</li> </ul>

					<p>globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>♣ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
PAESAGGIO	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare</p> <p>➤ Ricostruire spazi vissuti avvalendosi degli indicatori spaziali.</p>	.	<p>L'alunno sa:</p> <p>➤ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>❖ Gli spazi della casa e gli spazi della scuola</p>	<p>L'alunno:</p> <p>♣ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare</p>		<p>L'alunno sa:</p> <p>➤ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>➤ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio</p>	<p>❖ Gli spazi della casa e gli spazi della scuola.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>♣ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</p>

➤ Ricostruire spazi vissuti avvalendosi degli indicatori spaziali.

e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

♣ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, pro-ponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad Imparare</p> <p>➤ Conoscere i principali indicatori topologici</p> <p>➤ Orientarsi in spazi vissuti</p>	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'Inverno per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante dimostrando di possederne un'immagine mentale</li> <li>➤ Orientarsi attraverso i punti di Riferimento.</li> </ul>	<p>❖ Indicare la posizione di un elemento nello spazio: gli indicatori topologici.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Sa Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>♣ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFIA			<p>L'alunno sa: ✓ Utilizzare gli indicatori topologici</p>	<p>❖ Indicare la posizione di un elemento nello spazio: gli indicatori topologici.</p>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali,</li> </ul>

					<p>repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>♣ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li><li>♣ Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ul>
--	--	--	--	--	--

PAESAGGIO	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare		L'alunno sa: ✓ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	❖ Gli spazi della casa e gli spazi della scuola	L'alunno:  ♣ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare		L'alunno sa: ✓ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	❖ Gli spazi della casa e gli spazi della scuola	L'alunno:  ♣ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  ♣ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*

- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
ORIENTAMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare	<b>Conoscere le principali caratteristiche della primavera per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b>	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante dimostrando di possederne un'immagine mentale</li> <li>✓ Orientarsi attraverso i punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicare la posizione di un elemento nello spazio: gli indicatori topologici</li> <li>❖ I percorsi</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Sa Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>♣ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati</li> </ul>

		<b>Il girotondo delle stagioni: la primavera</b>			e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGI O DELLA GEOGRAFIC ITA'	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare		L'alunno sa: ✓ Orientarsi attraverso i punti di riferimento ✓ Tracciare semplici percorsi ✓ Riprodurre graficamente le posizioni e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La funzione degli spazi noti</li> <li>❖ Gli elementi caratterizzanti di un ambiente</li> </ul>	L'alunno. <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>
PAESAGGIO	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare		L'alunno sa: ✓ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta ✓ Individuare ambienti noti collegandoli mentalmente alla loro funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli spazi della casa e gli spazi della scuola</li> <li>❖ Spazi aperti: parco, strada</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare		L'alunno sa: ✓ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	❖ Confini e regioni di uno spazio ❖ Spazi chiusi e aperta	L'alunno: ♣.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ♣Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---------------------------------------	---	--	---	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare	<p><b>Conoscere le principali caratteristiche dell'estate per riflettere sui cambiamenti delle stagioni</b></p> <p><b>Il girotondo delle stagioni: l'estate.</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante dimostrando di possederne un'immagine mentale</li> <li>✓ Orientarsi attraverso i punti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicare la posizione di un elemento nello spazio: gli indicatori topologici</li> <li>❖ I percorsi</li> <li>❖ Mappa, legenda, simboli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>♣ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA ITALIANA	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze		<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi attraverso i punti di riferimento</li> <li>✓ Individuare ambienti noti collegandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Indicare la posizione di un elemento nello spazio: gli indicatori topologici</li> </ul>	<p>L'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-</li> </ul>

	sociali e civiche. Imparare ad imparare		mentalmente alla loro funzione ✓ Tracciare semplici percorsi ✓ Riprodurre graficamente le posizioni e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio		culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
					♣
PAESAGGIO	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare		L'alunno sa: ✓ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	❖ Gli spazi della casa e gli spazi della scuola ❖ Spazi aperti: parco, strada	L'alunno: ♣ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALI</b>	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare		L'alunno sa: ✓ Individuare il territorio circostante utilizzando l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	❖ Gli spazi della casa e gli spazi della scuola ❖ Spazi aperti: parco, strada.	L'alunno: ♣.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-cul-turale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ♣Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, pro-ponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---------------------------------------	---	--	---	---	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Compiti autentici 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive*

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI**

**CLASSE QUINTA**

- **L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topo-logici e punti cardinali.**
- **Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.**
- **Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).**
- **Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)**
- **Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.**
- **Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.**
- **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**

## PROGETTAZIONE CLASSE - PRIMA

A.S. 2024/2025

### DISCIPLINA - SCIENZE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali. Imparare ad imparare.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività

**PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA DISCIPLINA SCIENZE a. s. 2024/2025**

Bimestre I		U.d.A. 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico	Competenze		ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	✓ Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune percepita con i cinque sensi.	Il girotondo delle stagioni: <b>l'Autunno</b>	✓ Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma e di colore.	❖ I cinque sensi: la vista e l'udito.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
	✓ Conoscere e utilizzare i cinque sensi		✓ Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze.		
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		✓ Conoscere e utilizzare i cinque sensi	✓ Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione	
RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA	✓ Riconoscere, distinguere e rappresentar e le principali parti del corpo umano.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>✓ Indicare le funzioni delle principali parti del corpo.</li> <li>✓ Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante e animali in base alla conoscenza sensoriale.</li> </ul>		

### **METODOLOGIA**

- Cooperative Learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni*
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali*
- Compiti autentici bimestrali*
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative.*

Bimestre II	Competenze	U.d.A. 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i cinque sensi o secondo criterio noto.</li> </ul>	Il girotondo delle stagioni: <b>l'Inverno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, forma, di colore.</li> <li>✓ Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cinque sensi: il gusto l'olfatto e il tatto.</li> </ul>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e utilizzare i cinque sensi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I cinque sensi: il gusto l'olfatto e il tatto.</li> </ul>	
RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere e utilizzare i cinque sensi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali in base alla conoscenza sensoriale.</li> <li>❖ cinque sensi: il gusto l'olfatto e il tatto.</li> </ul>		

## **METODOLOGIA**

- Cooperative Learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

## **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

## **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni*
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali*
- Compiti autentici bimestrali*
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative.*

Bimestre III	Competenze	U.d.A. 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti e strumenti di uso comune.</li> </ul>	Il girotondo delle stagioni: la <b>Primavera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le caratteristiche di oggetti differenti attraverso l'uso dei sensi.</li> <li>✓ Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche: forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.</li> <li>✓ Ordinare corpi a seconda delle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I materiali (carta, plastica, ecc.).</li> </ul>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere gli esseri viventi e i non viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli esseri viventi e non viventi.</li> </ul>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>
RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</li> <li>✓ Conoscere il ciclo vitale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere la differenza tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>✓ Comprendere e individuare le fasi del ciclo vitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli esseri viventi e non viventi e il ciclo vitale.</li> </ul>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>

### **METODOLOGIA**

- Cooperative Learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontali*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni*
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali*
- Compiti autentici bimestrali*
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative.*

Bimestre IV	Competenze	U.d.A. 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, denominare, descrivere, rappresentare e classificare oggetti e strumenti di uso comune.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Il girotondo delle stagioni: <b>l'Estate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Classificare oggetti secondo differenti caratteristiche: forma, colore, peso, dimensione, consistenza, il materiale di cui sono fatti.</li> <li>✓ Ordinare corpi a seconda delle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ I materiali (carta, plastica, ecc.).</li> </ul>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE E SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere gli esseri viventi e i non viventi.</li> <li>✓ Conoscere le caratteristiche di un animale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere gli esseri viventi e i non viventi attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche principali.</li> <li>✓ Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli esseri viventi e non viventi. Gli animali.</li> </ul>	
RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere gli animali e i vegetali.</li> <li>✓ Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche.</li> <li>✓ Conoscere le parti principali della pianta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere somiglianze e differenze tra organismi vegetali.</li> <li>✓ Classificare animali in base a differenti caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Animali e vegetali. Le parti della pianta.</li> </ul>	

**METODOLOGIA**

- Cooperative Learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
- 
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche*
- Verifica d'ingresso, prove strutturate*
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni*
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali*
- Compiti autentici bimestrali*
- Autobiografie cognitive*
- Rubriche valutative.*

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI    CLASSE Prima**

**AMBITI TEMATICI**

**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

**RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI  
LEGATI ALLA NATURA**

**COMPETENZE BASE**

Conoscere e saper utilizzare i cinque sensi

Riconoscere un essere vivente da uno non vivente

## PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA

A.S. 2024/2025

### TECNOLOGIA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.  
COMPETENZA DIGITALE.

#### COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE PRIMA TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Bimestre I II III IV	Competenza	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione.</li> <li>➤ Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</li> <li>➤ Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>➤ Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali.</li> </ul>	<p>N° 1 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'AUTUNNO</p> <p>N° 2" IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'INVERNO</p> <p>N° 3 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: LA PRIMAVERA</p> <p>N° 4 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'ESTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici misurazioni utilizzando strumenti di misurazione convenzionali e non.</li> <li>✓ Leggere informazioni e seguire istruzioni di semplici compiti.</li> <li>✓ Rappresentare i dati.</li> <li>✓ Utilizzare programmi multimediali</li> <li>✓ Osservare e riconoscere oggetti di materiali differenti.</li> <li>✓ Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Misurazioni con strumenti di misurazione convenzionali e non.</li> <li>❖ Rappresentare i dati graficamente.</li> <li>❖ Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc.</li> <li>❖ Attività di pixel art</li> <li>❖ Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare.</li> <li>➤ Intuire le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</li> <li>➤ Immaginare possibili miglioramenti di oggetti.</li> <li>➤ Intuire la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>➤ Utilizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</li> </ul>	<p>N° 1 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'AUTUNNO</p> <p>N° 2 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'INVERNO</p> <p>N° 3 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: LA PRIMAVERA</p> <p>N° 4 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'ESTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche di oggetti e utensili: funzioni e trasformazioni nel tempo.</li> <li>➤ Comprendere l'utilizzo sicuro di utensili e oggetti</li> <li>➤ Comprendere le caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizzazione di manufatti utilizzando materiali di uso comune e di riciclo.</li> </ul>	<p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
-------------------------------	--	---	--	--	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper Utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente</li> <li>➤ Riutilizzare e riciclare i materiali.</li> <li>➤ Utilizzare procedure corrette per la classificazione di oggetti, per la preparazione e presentazione di un alimento.</li> </ul>	<p>N° 1 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'AUTUNNO</p> <p>N° 2 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'INVERNO</p> <p>N° 3 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: LA PRIMAVERA</p> <p>N° 4 IL GIROTONDO DELLE STAGIONI: L'ESTATE</p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>➤ Comprendere e apprezzare la cultura del riciclaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La raccolta differenziata.</li> <li>➤ Il riciclo e il riutilizzo di materiali per la fabbricazione di nuovi oggetti o manufatti.</li> </ul>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>
----------------------------------	--	---	--	--	--

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezioni frontali
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1°- 2°- 3° e 4° bimestre
- Compiti autentici 1° -2° - 3° e 4° bimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative



## TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE PRIMA

- Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.
- Mettere in relazione i bisogni dell'uomo con gli oggetti che costruisce.
- Costruire semplici oggetti con materiali di recupero
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione

## **PROGETTAZIONE CLASSI PRIME**

**A.S. 2024/2025**

### **ARTE E IMMAGINE**

#### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obiettivi citati sono di carattere interdisciplinare.

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME – ARTE E IMMAGINE a.s. 2024/2025

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
- Leggere e descrivere immagini	- Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni attraverso i cinque sensi	<b>Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b>	L'alunno sa: - Individuare figure nascoste  - Distinguere le differenze di forma  - Ricostruire immagini suddivise  - Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale	- I colori primari  - Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini  - Le stagioni (autunno)  -Le relazioni spaziali	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
Esprimere e comunicare	- Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali		Individuare trama, personaggi e ambienti di semplici copioni( recite, ecc.)	Conoscenza di alcune tipologie di teatro ( burattini, recite ecc.)	
	Esprimere le sue emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali		Usare pastelli, acquerelli, tempere -Manipolare materiali diversi	Rappresentazione di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere; i pennelli; i supporti (carta, cartoncino	
	- Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali		- Manipolare e ritagliare carte diverse  - Premere, stendere e modellare paste e/o creta	Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale  - Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline	

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>- Leggere e descrivere immagini</p> <p>- Esprimere e comunicare</p>	<p>- Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni attraverso i cinque sensi</p> <p>Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali</p> <p>- Esprimere le sue emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali</p>	<p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la collocazione delle forme in una superficie</li> <li>- Utilizzare la linea di terra/cielo</li> <li>- Descrivere e ordinare una sequenza di immagini</li> <li>- Ricomporre la figura umana</li> <li>- Rappresentare gli elementi costitutivi del viso</li> </ul> <p>Individuare trama, personaggi e ambienti di semplici copioni( recite, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare pastelli, acquerelli, tempere</li> <li>- Manipolare materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini</li> <li>- La figura umana, le stagioni ( inverno)</li> <li>-Lo schema corporeo</li> </ul> <p>Conoscenza di alcune tipologie di teatro ( burattini, recite ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le espressioni del viso e le emozioni</li> <li>- Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Carnevale</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

	<p>- Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</p>		<p>- Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse          - Premere, stendere e modellare paste e/o creta           - Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</p>	<p>Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale          - Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</p>	
--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>- Leggere e descrivere immagini</p> <p>- Esprimere e comunicare</p>	<p>- Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni attraverso i cinque sensi</p> <p>Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali</p> <p>- Esprimere le sue emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali</p> <p>- Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</p>	<p><b>Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la collocazione delle forme in una superficie</li> <li>- Utilizzare la linea di terra/cielo</li> <li>- Descrivere e ordinare una sequenza di immagini</li> <li>- Distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni</li> </ul> <p>Individuare trama, personaggi e ambienti di semplici copioni( recite, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare pastelli, acquerelli, tempere</li> <li>- Manipolare materiali diversi</li> <li>- Abbinare i colori alle emozioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse</li> <li>- Premere, stendere e modellare paste e/o creta</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I colori primari e secondari, chiari e scuri</li> <li>- Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini</li> <li>- Le stagioni ( primavera) , le lettere e numeri</li> <li>- Conoscenza di alcune tipologie di teatro ( burattini, recite ecc.)</li> <li>- Le espressioni del viso e le emozioni</li> <li>- Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Pasqua ecc.</li> <li>- Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
- Leggere e descrivere immagini	- Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni attraverso i cinque sensi	<b>Il girotondo delle stagioni: l'Estate</b>	L'alunno sa:	- I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi, la scala cromatica	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
			- Individuare la collocazione delle forme in una superficie	- Osservazione ed analisi di immagini (figure e sfondo)	
			- Utilizzare la linea di terra/cielo	- Le stagioni ( estate), le lettere e numeri	
- Esprimere e comunicare	Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali		- Descrivere e ordinare una sequenza di immagini		
			- Distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni		
			- "Leggere" i significati dei colori nelle immagini		
			- Individuare in una fotografia, un quadro, una scultura, il soggetto		
			- Individuare il messaggio, i sentimenti e le sensazioni espresse dall'autore di un'opera d'arte	- Opere d'arte di semplice " lettura"	
			- Individuare trama, personaggi e ambienti di semplici copioni( recite, ecc.)	- Conoscenza di alcune tipologie di teatro ( burattini, recite ecc.)	
			- Usare pastelli, acquerelli, tempere		
	- Esprimere le sue emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali		- Manipolare materiali diversi	- Le espressioni del viso e le emozioni	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abbinare i colori alle emozioni</li> <li>- Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere, i pennelli, i supporti (carta, cartoncino, ...)</li> <li>- Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività</li> <li>- Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</li> </ul>	
--	---	--	--	---	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE TERZA**

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea ed il colore
- Utilizzare tecniche grafiche e manipolative
- Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo
- Elaborare creativamente produzioni personali

## PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2024/2025

### EDUCAZIONE FISICA

#### TRAGUARDI (dalle indicazioni per il curriculum)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### PREMESSA METODOLOGICA

Grazie alla proficua collaborazione tra scuola e enti sportivi del territorio gli alunni di tutte le classi hanno la possibilità di sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME EDUCAZIONE FISICA a.s. 2024/2025

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
- Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive	- Integrare schemi motori semplici e funzionali  - Dimostrare di possedere il concetto di lateralità	<b>- Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b>	L'alunno sa: - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo  - Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento  - Utilizzare il corpo in movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche	Percezione del corpo in situazione statica e dinamica  - Manipolazione di oggetti e attrezzi	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore
Il gioco, lo sport, le regole ed il Fair Play	Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione		- comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	- Giochi di imitazione ( modeling), - giochi di rispecchiamento, giochi a coppie.	
	Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme  Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni		- partecipare al gioco collettivo rispettando le regole  - Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.	- Utilizzo di base ritmiche e/o musicali - Giochi tradizionali di vario tipo in particolare cooperativi  - Prove di evacuazione - Uscite a piedi - Gioco libero	

delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>- Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il Fair Play</p>	<p>- Integrare schemi motori semplici e funzionali</p> <p>- Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconosce i concetti di spazio e tempo</p> <p>Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</p> <p>Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</p> <p>Assumere comportamenti idonei a garantire la</p>	<p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Inverno</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>- Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento</li> <li>- Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido</li> <li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità</li> <li>- Utilizzare il corpo in movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche</li> <li>- comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</li> </ul> <p>L' alunno sa: partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</p>	<p>Percezione del corpo in situazione statica e dinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione di oggetti e attrezzi</li> <li>- Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo</li> <li>-</li> <li>- Drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>- Giochi di imitazione ( modeling)</li> <li>- Giochi di rispecchiamento, giochi a coppie</li> <li>- Utilizzo di base ritmiche e/o musicali</li> <li>- Giochi tradizionali di vario tipo in particolare cooperativi</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore</p>

	sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni		Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di evacuazione</li> <li>- Uscite a piedi</li> <li>- Gioco libero</li> </ul>	delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	---	--	--	--	---

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>- Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il Fair Play</p>	<p>- Integrare schemi motori semplici e funzionali</p> <p>- Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconosce i concetti di spazio e tempo</p> <p>Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</p> <p>Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</p>	<p><b>Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>- Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento</li> <li>- Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido</li> <li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità</li> <li>- Utilizzare il corpo in movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche</li> </ul> <p>L' alunno sa:</p> <p>comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> <p>L' alunno sa:</p> <p>partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</p>	<p>Percezione del corpo in situazione statica e dinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione di oggetti e attrezzi</li> </ul> <p>-Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo</p> <p>L'orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>-Giochi di imitazione ( modeling),</li> <li>-Giochi di rispecchiamento, giochi a coppie</li> <li>- Utilizzo di base ritmiche e/o musicali</li> <li>- Codici espressivi e non verbali</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore</p>

	Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi tradizionali di vario tipo in particolare cooperativi</li> <li>- Prove di evacuazione</li> <li>- Uscite a piedi</li> <li>- Gioco libero</li> </ul>	delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--	--	--	---

#### **METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

#### **VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

#### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative
-

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>- Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il Fair Play</p>	<p>- Integrare schemi motori semplici e funzionali</p> <p>- Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconosce i concetti di spazio e tempo</p> <p>Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</p> <p>Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</p> <p>Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</p>	<p><b>Il girotondo delle stagioni: l'Estate</b></p>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</li> <li>- Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento</li> <li>- Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido</li> <li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità</li> <li>- Utilizzare il corpo in movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche</li> </ul> <p>L'alunno sa:</p> <p>partecipare al gioco collettivo rispettando le regole</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</p>	<p>Percezione del corpo in situazione statica e dinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipolazione di oggetti e attrezzi</li> <li>- Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo</li> <li>- Giochi di imitazione (modeling),</li> <li>- Giochi di rispecchiamento, giochi a coppie</li> <li>- Utilizzo di base ritmiche e/o musicali</li> </ul> <p>- Giochi tradizionali di vario tipo in particolare cooperativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di evacuazione</li> <li>- Uscite a piedi</li> <li>- Gioco libero</li> </ul>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore</p>

				delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--	--	---

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative
-

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE Terza**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse: il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo e come modalità comunicativa
- Utilizzare alcuni schemi motori di base, anche combinati tra loro
- Utilizzare piccoli attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e i compagni (corda, cerchio ...)
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie o in gruppo
- Rispettare le regole di base di giochi organizzati anche in forma di gara
- Interagire positivamente con gli altri

## PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2024/2025

### MUSICA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

#### COMPETENZE TRASVERSALI

L' alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumenti, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche Strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME - MUSICA - a.s. 2024/2025

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
- PERCEPIRE	- Attribuire significati e segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane - ed eventi naturali	- <b>Il girotondo delle stagioni: l'Autunno</b>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore</li> <li>- Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni</li> <li>-</li> <li>- Classificare i suoni in base alla fonte sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con stop and go</li> <li>- Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.)</li> <li>- Giochi vocali individuali e di gruppo</li> <li>- Filastrocche, proverbi, favole, racconti ecc.</li> <li>- Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
- PRODURRE	- Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico		<p>L' alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori.</li> <li>- Individuazioni dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.</li> <li>- Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.</li> <li>- Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.</li> </ul>	

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative
-

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
- PERCEPIRE	Attribuire significati e segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane - ed eventi naturali	<b>- Il girotondo delle stagioni: l' Inverno</b>	L'alunno sa: - Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore  -Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complessi o presi isolatamente. - Classificare i suoni in base alla fonte sonora	Giochi con stop and go Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali e artificiali.  Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.)  - Giochi vocali individuali e di gruppo  -Filastrocche, proverbi, favole, racconti ecc.  - Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- PRODURRE	- Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico		L' alunno sa: - utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro	- Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori. - Individuazioni dei suoni e dei rumori presenti nella classe , nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo. - Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale. - Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. - Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.	

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative
-

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
- PERCEPIRE	Attribuire significati e segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane - ed eventi naturali	<b>- Il girotondo delle stagioni: la Primavera</b>	L'alunno sa: - Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore  - Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni  -	Giochi con stop and go  Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali e artificiali  - Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.)  - Giochi vocali individuali e di gruppo  -Filastrocche, proverbi, favole, racconti ecc.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- PRODURRE			- Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico	L' alunno sa: - utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro	

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
- PERCEPIRE	Attribuire significati e segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane - ed eventi naturali	<b>Il girotondo delle stagioni: l'Estate</b>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore</li> <li>- Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni</li> <li>- Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complessi o presi isolatamente.</li> <li>- Classificare i suoni in base alla fonte sonora</li> <li>- Classificare i suoni in base alla fonte sonora</li> </ul>	<p>Giochi con stop and go</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali e artificiali.</li> <li>- Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.)</li> <li>-Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità timbro, durata, altezza.</li> <li>-La sonorità di ambienti naturali ed artificiali</li> <li>- Giochi vocali individuali e di gruppo</li> <li>-Filastrocche, proverbi, favole, racconti ecc.</li> <li>- Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</li> </ul>	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche
- PRODURRE	- Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico		<p>L' alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori.</li> <li>- Individuazioni dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo.</li> <li>- Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale.</li> <li>- Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola</li> <li>- Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine.</li> <li>- Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze.</li> </ul>	

					di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate primo bimestre, prove strutturate terzo bimestre
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Osservazioni
- Unità di apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari 1° e 2° quadrimestre
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative
-

**TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI****CLASSE TERZA**

- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente
- Ascoltare brani di diverso genere
- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e/ o in gruppo.

## **PROGETTAZIONE CLASSE I**

**A.S. 2024/2025**

### **DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturali**

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Mettere in relazione, confrontare, inferire
- Sviluppare senso logico – critico, capacità di valutazione e creatività
- Organizzare in modo autonomo il proprio apprendimento, utilizzando varie modalità di formazione e informazione

PROGETTAZIONE CLASSE I DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2024/2025

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Dio e l'uomo.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	Il girotondo delle stagioni: l'autunno.	Riflettere su Dio Creatore e Padre.	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù;  Riconosce il significato del Natale e della Pasqua.

**METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Didattica laboratoriale
- Discussione libera guidata
- Utilizzo di tecnologie digitali

**VERIFICHE**

- Osservazioni sistematiche
- Prove strutturate ogni bimestre
- Schede
- Questionari
- Interrogazioni

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Non sufficiente
- Sufficiente
- Buono
- Distinto
- Ottimo
- Eccellente

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
La Bibbia e le altre fonti.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle	Il girotondo delle stagioni: l'inverno.	Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù;  Riconosce il significato del Natale e della Pasqua.

	<p>pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>				

**METODOLOGIA**

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*

- Buono
- Distinto
- Ottimo
- Eccellente

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Il linguaggio religioso.	Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	Il girotondo delle stagioni: la primavera.	<p>Riflettere sui dati fondamentali Della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".	Riconosce la Bibbia quale libro sacro per i cristiani e gli ebrei.

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
			ABILITA'	CONOSCENZE	
I valori etici e religiosi.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre.	Il girotondo delle stagioni: l'estate.	Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.

--	--	--	--	--	--

**METODOLOGIA**

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

**VERIFICHE**

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

**VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

