

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA

A.S. 2024/2025

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Mettere in relazione, confrontare, inferire
- Sviluppare senso logico – critico, capacità di valutazione e creatività
- Organizzare in modo autonomo il proprio apprendimento, utilizzando varie modalità di formazione e informazione

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA ITALIANO a.s. 2024/2025

| Bimestre I | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|---------------------|--|------------------------|--|--|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ASCOLTARE E PARLARE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire nello scambio comunicativo in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. ➤ Esprimersi in modo chiaro utilizzando un lessico adeguato allo scopo. | Acqua sorgente di vita | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. ✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati riferendone il contenuto. ✓ Raccontare un vissuto personale rispettando l'ordine logico e cronologico. ✓ Comprendere e produrre semplici testi orali di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversazioni: ascoltare e parlare. ❖ Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante. ❖ Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola. | <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|--|---|--|
| <p>LEGGERE E COMPRENDE RE</p> | <p>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo ➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa.</p> | <p>Acqua sorgente di vita</p> | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.). ✓ Analizzare un semplice testo dividendolo in sequenze. ✓ Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. ❖ Letture di libri della biblioteca e personali. ❖ Comprensione dei testi letti attraverso attività varie (illustrazione del contenuto, riordino di sequenze...). ❖ Arricchimento del lessico. | <p>L'alunno.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura appropriate.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> |
|---------------------------------------|---|-------------------------------|--|---|--|

| | | | | | |
|----------|---|------------------------|---|--|---|
| | | | | | |
| SCRIVERE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. ➤ Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. | Acqua sorgente di vita | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere testi prevalentemente di tipo narrativo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. ✓ Completare un testo integrandolo nelle parti mancanti. ✓ Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Produzione guidata o autonoma di testi narrativi. ❖ Esercizi di completamento di un testo. ❖ Esercizi di ortografia. ❖ Dettati. | <p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|---|--|--|
| <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> | <p>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.</p> | <p>Acqua sorgente di vita</p> | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ✓ Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. ✓ Riconoscere e analizzare alcune parti variabili del discorso. ✓ Conoscere e utilizzare il presente, passato, futuro dei verbi. ✓ Riconoscere il discorso diretto e indiretto all'interno di un testo. ✓ Trascrivere e/o scrivere autonomamente testi sotto dettatura. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Avvio all'uso del vocabolario ❖ Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole. ❖ Omonimi, sinonimi, contrari. ❖ Ripasso e consolidamento ortografico: C/G, SC, GLI/LI, GN/NI, CU/QU/CQU, doppie. ❖ Ripasso e consolidamento: la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, uso dell'H. ❖ Avvio alla conoscenza delle fondamentali parti del discorso. | <p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |
|--|--|---------------------------------------|---|--|--|

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA ITALIANO a.s. 2024/2025

| Bimestre II | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ASCOLTARE E PARLARE | <p>Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni.</p> <p>utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p> | <p>Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti!</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</p> <p>Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro.</p> <p>Partecipare in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>✓ Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico.</p> <p>✓ Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>✓ Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto.</p> | <p>Ascolto di testi di vario tipo.</p> <p>Narrazioni di esperienze personali.</p> <p>Dialoghi e conversazioni.</p> <p>Lezioni su argomenti di studio.</p> <p>Racconto di esperienze personali.</p> <p>Conversazione su argomenti di interesse comune.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
| <p>LEGGERE E COMPRENDE RE</p> | <p>Leggere e comprendere vari tipi di testi. Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa</p> | <p>Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti!</p> | <p>L'alunno sa: Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.). Analizzare un semplice testo dividendolo in sequenze. Comprendere il contenuto globale di testi letti autonomamente. Leggere i testi informativi sapendone evidenziare le parole chiave e i concetti fondamentali ai fini dello studio. Leggere e comprendere testi di diverso tipo individuandone elementi principali e caratteristiche peculiari.</p> | <p>Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. Letture di libri della biblioteca e personali.</p> | <p>L'alunno. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|----------|---|--|--|---|---|
| | | | | | |
| SCRIVERE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. ➤ Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. | <p>Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti!</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere testi di tipo narrativo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Suddividere un testo in sequenze, presentarle graficamente, scrivere le relative didascalie.</p> <p>Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</p> | <p>Produzione guidata o autonoma di testi narrativi.</p> <p>Esercizi di completamento di un testo.</p> <p>Avvio al riassunto.</p> <p>Esercizi di copiatura.</p> <p>Dettati.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|---|--|
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | <p>➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase.</p> | <p>Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti!</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere, distinguere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere i tempi semplici e composti dei verbi al modo indicativo.</p> <p>Conoscere e utilizzare il presente, passato, futuro dei verbi.</p> <p>Conoscere e utilizzare le regole del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Trascrivere e/o scrivere autonomamente testi sotto dettatura.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> | <p>Avvio all'uso del vocabolario.</p> <p>Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole.</p> <p>Ripasso e consolidamento ortografico: la punteggiatura.</p> <p>Morfologia: il nome (generici e specifici, comuni e propri, femminile e maschile, singolare e plurale).</p> <p>Morfologia: l'articolo.</p> <p>Morfologia: gli aggettivi qualificativi.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |
| | | | | | |

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA ITALIANO a.s. 2024/2025

| Bimestre III | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|---------------------|---|-----------------------|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ASCOLTARE E PARLARE | <p>Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico. Esporre agli insegnanti e ai compagni</p> | Per fare... un albero | <p>L'alunno sa: Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. Partecipare in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative. Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. Raccontare un vissuto personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. Esprimere emozioni e sentimenti relativi al proprio vissuto.</p> | <p>Ascolto di testi di vario tipo. Narrazioni di esperienze personali. Dialoghi e conversazioni. Lezioni su argomenti di studio. Racconto di esperienze personali. Conversazione su argomenti di interesse comune.</p> | <p>L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------|--|---|--|
| | argomenti di studio e di ricerca. | | | | |
| LEGGERE E COMPRENDE RE | <p>Leggere e comprendere vari tipi di testi. Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa.</p> | Per fare... un albero | <p>L'alunno sa: Leggere e comprendere il significato esplicito e implicito di un testo. Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce. Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.).</p> | <p>Letture guidate e autonome tratte dai libri di testo. Letture di libri della biblioteca e personali</p> | <p>L'alunno. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|-----------------------|--|--|---|
| SCRIVERE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. ➤ Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. | Per fare... un albero | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Suddividere un testo in sequenze, rappresentarle graficamente, scrivere le relative didascalie.</p> <p>Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</p> | <p>Produzione guidata o autonoma di testi narrativi.</p> <p>Produzione guidata o autonoma di testi descrittivi.</p> <p>Esercizi di completamento di un testo.</p> <p>Avvio al riassunto.</p> <p>Esercizi di copiatura.</p> <p>Dettati</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. | Per fare... un albero | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Riconoscere, distinguere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere i tempi semplici e composti dei verbi al modo indicativo.</p> <p>Identificare la frase minima.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le regole del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Trascrivere e/o scrivere autonomamente testi sotto dettatura.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> | <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole.</p> <p>Morfologia: i nomi (concreto e astratto, primitivo e derivato, alterato, composto, collettivo).</p> <p>Morfologia: gli aggettivi possessivi, i pronomi personali.</p> <p>Morfologia: i verbi (modo indicativo).</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA ITALIANO a.s. 2024/2025

| Bimestre IV | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|---------------------|---|----------------------|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ASCOLTARE E PARLARE | <p>Ascoltare con tempi di attenzione progressivamente più lunghi. Interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando le modalità stabilite. Comunicare esperienze, argomentazioni, brevi relazioni utilizzando un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> | Paesaggio...in forma | <p>L'alunno sa: Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro. Partecipare in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative. Comprendere fatti essenziali di testi ascoltati, individuando gli elementi principali e riferendone il contenuto, seguendo un ordine logico e cronologico. Comprendere e produrre testo orali di vario tipo. Esprimersi oralmente in modo chiaro, corretto ed efficace, arricchendo la conversazione con osservazioni personali.</p> | <p>Ascolto di testi di vario tipo. Narrazioni di esperienze personali. Dialoghi e conversazioni. Lezioni su argomenti di studio. Racconto di esperienze personali. Conversazione su argomenti di interesse comune.</p> | <p>L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|--|----------------------|--|--|---|
| | Esporre agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. | | | | |
| LEGGERE E COMPRENDE RE | <p>➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo</p> <p>➤ Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura ad alta voce e silenziosa.</p> | Paesaggio...in forma | <p>L'alunno sa:</p> <p>Leggere in modo personale, scorrevole, veloce ed espressivo.</p> <p>Padroneggiare la tecnica della lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Utilizzare forme di letture diverse e funzionali allo scopo (ad alta voce e silenziosa etc.).</p> <p>Trarre informazioni da quanto letto e riutilizzarle opportunamente.</p> | <p>Letture autonome tratte dai libri di testo.</p> <p>Letture di libri della biblioteca e personali.</p> | <p>L'alunno.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce il primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|----------------------|--|---|---|
| SCRIVERE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la tecnica di scrittura strumentale. ➤ Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. ➤ Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo corretti, coerenti e coesi. | Paesaggio...in forma | <p>L'alunno sa:</p> <p>Scrivere testi di tipo narrativo e descrittivo legati a scopi diversi, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo in modo guidato usando tecniche diverse.</p> <p>Utilizzare una grafia chiara e comprensibile a chi legge.</p> | <p>Produzione guidata o autonoma di testi narrativi.</p> <p>Produzione guidata o autonoma di testi descrittivi.</p> <p>Esercizi di completamento di un testo.</p> <p>Avvio al riassunto.</p> <p>Esercizi di copiatura.</p> <p>Dettati.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. ➤ Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase. | Paesaggio...in forma | <p>L'alunno sa:</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere, distinguere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere e utilizzare i tempi semplici e composti dei verbi al modo indicativo.</p> | <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole.</p> <p>Morfologia: i verbi (modo indicativo).</p> <p>Morfologia: le congiunzioni, le preposizioni (semplici e articolate).</p> <p>Sintassi: soggetto e predicato (verbale e nominale), espansioni, complemento oggetto.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d'ingresso, prove strutturate.

Schede, questionari, saggi, interrogazioni.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE TERZA

COMPETENZE DI BASE

- **Saper ascoltare e comprendere il significato essenziale di un testo letto dall'insegnante**
- **Saper raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico**
- **Saper ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.**
- **Saper leggere in modo corretto rispettando la punteggiatura.**
- **Saper comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo.**
- **Saper riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.**
- **Saper scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.**
- **Saper produrre brevi testi con l'aiuto di tracce, schemi guida e immagini.**
- **Conoscere l'ordine alfabetico e saperlo utilizzare.**
- **Saper riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche.**
- **Saper riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.**
- **Saper riconoscere la frase completa.**
- **Saper utilizzare un lessico adeguato alle richieste.**

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

**DISCIPLINA
MATEMATICA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

Competenza digitale. Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico –critico, capacità di valutazione e creatività

PROGETTAZIONE CLASSE --III – DISCIPLINA MATEMATICA a.s. 2024/2025 Primo bimestre (Ottobre- Novembre)

| Bimestre I | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE della scuola primaria |
|-----------------|--|-------------------------------|---|--|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| NUMERI | Competenze Matematica ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale. ➤ Comprendere il significato delle operazioni e l'applicazione logica delle stesse in diverse situazioni e contesti | Acqua Sorgente di vita | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta numerica. ✓ Comprendere il significato e l'uso dello zero e del valore posizionale delle cifre. ✓ Distinguere i numeri pari e dispari. ✓ Conoscere i segni e i termini delle operazioni con la consapevolezza dei significati. ✓ Eseguire le quattro operazioni e applicare strategie di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Numeri naturali entro il 500. ❖ Valore posizionale delle cifre. ❖ Le quattro operazioni ❖ Strategie di calcolo. | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> |
| SPAZIO E FIGURE | Competenze Matematica ➤ Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico. ➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. | Acqua Sorgente di vita | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descrivere con terminologia adeguata posizioni spaziali in riferimento a punti di vista diversi. ✓ Identificare nella realtà le principali figure geometriche e riconoscerne le caratteristiche. ✓ Distinguere le figure poligonali, quelle concave e convesse. ✓ Classificare i poligoni convessi. ✓ Riprodurre le figure utilizzando strumenti adeguati. | <p>rapporti spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le forme geometriche. ❖ Le principali figure solide e piane | <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--|--|--|
| <p>RELAZIONIMISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Competenze Matematica Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Usare il ragionamento aritmetico per risolvere situazioni problematiche reali e interne alla disciplina</p> | <p>Acqua Sorgente di vita</p> | <p>✓ Classificare in base ad una o più proprietà e utilizzare opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini. ✓ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema, a concatenare le azioni necessarie. ✓ Spiegare (con parole, disegni e schemi) un procedimento risolutivo.</p> | <p>Classificazioni: significati e metodi di rappresentazione. ❖ Problemi logici. ❖ Problemi graduati sulle quattro operazioni.</p> | <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> |
|---|--|--------------------------------------|--|--|--|

METODOLOGIA

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

| Bimestre II | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE della scuola primaria |
|-------------|--|--|---|---|---|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli. ➤ Riconoscere nella scrittura dei numeri in base dieci, il valore delle cifre. ➤ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale. ➤ Usare le proprietà nell'esecuzione di calcoli | Siamo in tanti tutti diversi. Tutti interessanti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare oggetti o eventi a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due tre. ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10. ✓ Verbalizzare procedure di calcolo e risoluzione dei problemi. ✓ Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. ✓ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ✓ Rappresentare numeri ed eseguire semplici moltiplicazioni con e senza cambio ✓ Conoscere il significato dello zero nella moltiplicazione. ✓ Distinguere il concetto di divisione come partizione e come contenenza - eseguire divisioni in riga e colonna senza e con il resto. ✓ Divisioni per 10, per 100, per 1000 | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci entro 999. ❖ Il valore posizionale delle cifre. ❖ Esercizi di confronto, ordinamento, numerazioni progressive e regressive con numeri entro il 999, uso dei simboli $< > =$ ❖ Moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio con moltiplicatore di due cifre. ❖ Il migliaio: presentazione ❖ Moltiplicazioni per 10,100,1000. ❖ I termini della moltiplicazione. ❖ Proprietà della moltiplicazione (commutativa e distributiva). ❖ Calcoli orali. ❖ Tabelline. ❖ La prova della moltiplicazione. ❖ La divisione: il concetto di ripartizione e di contenenza. ❖ Ripasso della divisione come operazione inversa della moltiplicazione. | <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| SPAZIO E FIGURE | ➤ Confrontare e analizzare figure piane | Siamo in tanti tutti diversi. Tutti interessanti | ✓ Riconoscere e classificare gli angoli. ✓ Riconoscere e classificare i poligoni. ✓ Comprendere il concetto di perimetro. | Gli angoli: origine, ampiezza, denominazione | Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | ➤ Utilizzare il linguaggio della logica. ➤ Utilizzare varie strategie risolutive | Siamo in tanti tutti diversi. Tutti interessanti | ✓ Classificare dati in base a due attributi utilizzando diagrammi di flusso, di Venn, di Carroll e ad albero | ❖ Esercizi per la classificazione. ❖ Esercizi di logica. | Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*

- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative.

| Bimestre III | Competenze | U.d.A. Acqua sorgente di vita | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE della scuola primaria |
|--------------------|---|-------------------------------------|---|--|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la convenzione di scrittura dei numeri naturali e il valore delle cifre. ➤ Comprendere il significato di frazione. ➤ Eseguire le operazioni con i numeri interi e mostrare padronanza degli algoritmi | Per fare .un albero | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i termini della divisione. ✓ Operare con i numeri naturali. ✓ Operare con le divisioni in riga e in colonna. ✓ Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte. ✓ Operare con le frazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ I termini della divisione. ❖ Divisioni in riga e colonna. ❖ La prova della divisione. ❖ Le proprietà invariantiva della divisione e relativo uso nel calcolo scritto e orale. ❖ Il significato operativo dello zero e dell'uno nella divisione. ❖ Scrittura della frazione e termini. ❖ Riconoscimento della funzione del numeratore, denominatore, linea di frazione.. ❖ Le unità frazionarie. ❖ Le frazioni complementari. ❖ Collocazione di frazioni, con lo stesso denominatore, sulla linea dei numeri. ❖ La frazione decimale. | <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|---|---|
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> | <p>➤ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> | <p>Per fare .un albero</p> | <p>✓ Riconoscere e classificare i poligoni rispetto al numero dei lati e degli angoli. ✓ Costruire, disegnare alcune figure geometriche. ✓ Calcolare il perimetro di alcune figure geometriche piane. ✓ Individuare e produrre simmetrie</p> | <p>❖ Poligoni: riconoscimento e denominazione. ❖ Classificazione dei quadrilateri. ❖ Rappresentazione e analisi delle caratteristiche di alcuni quadrilateri.</p> | <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> |
| <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> | <p>➤ Rilevare dati significativi, analizzare, interpretare e sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. ➤ Riconoscere e utilizzare le misure convenzionali di lunghezza. ➤ Riconoscere i multipli e i sottomultipli del metro. ➤ Passare da una misura espressa in una data unità a un'altra a essa equivalente</p> | <p>Per fare .un albero</p> | <p>✓ Rappresentare graficamente e simbolicamente un problema. ✓ Rappresentare percorsi di soluzione attraverso parole, numeri, schemi o diagrammi. ✓ Costruire il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza. ✓ Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni.</p> | <p>❖ Esercitazioni pratiche e scritte con l'euro. ❖ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni, con due domande, con dati inutili e mancanti, con l'euro. Inventare il testo del problema partendo da un'operazione, un'immagine o da una situazione pratica. ❖ Misurazioni pratiche con unità di misure convenzionali e non. S.M.D. le misure di lunghezza. Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza.</p> | <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> |

METODOLOGIA

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana
- Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving
- Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

| Bimestre IV | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FINE della scuola primaria |
|------------------------|-------------------|---------------|-----------------------------------|-------------------|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |

| | | | | | |
|----------------------|---|-------------------------------|--|---|---|
| <p>NUMERI</p> | <p>➤ Conoscere la convenzione di scrittura e i dei numeri decimali e il valore delle cifre.</p> <p>➤ Eseguire classificazioni con numeri decimali</p> | <p>Paesaggio in forme</p> | <p>✓ Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10.</p> <p>✓ Verbalizzare procedure di calcolo.</p> <p>✓ Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>✓ Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> | <p>❖ Rappresentazione grafica dei numeri decimali.</p> <p>❖ Il valore posizionale delle cifre in un numero decimale.</p> <p>❖ Scomposizione e ricomposizione di numeri decimali.</p> <p>❖ Relazione d'ordine (<,=,>) tra numeri decimali.</p> | <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha</p> |
|----------------------|---|-------------------------------|--|---|---|

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------|--|---|---|
| | | | | | imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Misurare il perimetro di poligoni | Paesaggio in forme | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e denominare, costruire e disegnare alcune figure. ✓ Identificare e calcolare il perimetro di alcune figure geometriche piane. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Poligoni: riconoscimento e denominazione. ❖ Risoluzione di semplici problemi per calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri. | Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionale per effettuare misurazioni e stime. ➤ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate. ➤ Riconoscere multipli e sottomultipli di litro e chilo. ➤ Passare da una misura espressa in una data unità a un'altra a essa equivalente | Paesaggio in forme | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e utilizzare le misure convenzionali di peso e capacità. ✓ Riconosce i multipli e i sottomultipli del litro e del grammo. ✓ Passare da una misura espressa in una data unità a un'altra a essa equivalente. ✓ Leggere istogrammi individuando la moda e la media. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Criteri di registrazione e tabulazione. ❖ Elementi per la conduzione di un'indagine. ❖ Tabelle e grafici di vario tipo (ideogrammi, istogrammi, grafici a torta...). ❖ Semplici rilevazioni statistiche legate alla realtà quotidiana. ❖ Problemi con possibilità di soluzioni diverse. ❖ Invenzione del testo di un problema partendo dall'operazione. ❖ Ricerca della domanda pertinente a un testo dato. ❖ Problemi con due domande e due operazioni. ❖ Problemi con una domanda e due operazioni. ❖ S.M.D. le misure di capacità e peso. ❖ Esercizi di equivalenza con le misure di capacità e peso | Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

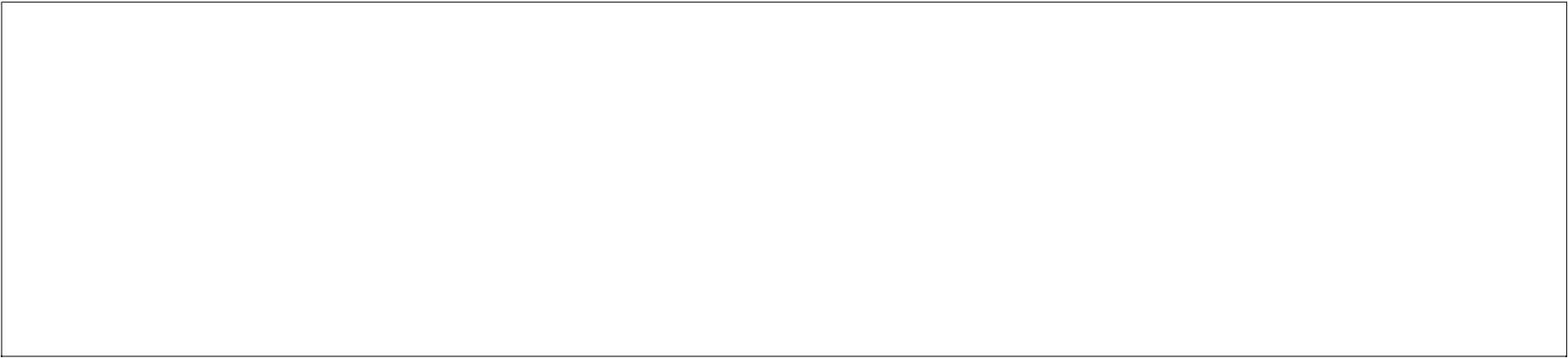
- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE ---III----

- Contare oralmente in modo progressivo e regressivo entro il 100.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre entro il 100.
- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in lettere che in cifre entro il 100.
- Eseguire, con i numeri naturali, addizioni in colonna con un cambio (dalle unità alle decine).
- Eseguire sottrazioni con un prestito (dalle decine alle unità).
- Raggruppare, contare e memorizzare le numerazioni
- Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.
- Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico.
- Cogliere le informazioni relative al problema e individuarne i dati.
- Risolvere problemi con una domanda ed un'operazione anche attraverso una rappresentazione grafica.
- Conoscere le principali figure geometriche piane e solide e ritrovarle nell'esperienza dell'ambiente.
- Effettuare misure con oggetti e strumenti elementari ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non.
- Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni tratte dalla vita quotidiana, in casa e a scuola.



PROGETTAZIONE CLASSE TERZA

A.S. 2024/2025

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
 - Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA STORIA a.s. 2024/2025

| Bimestre I | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------------------------|--|------------------------|--|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e memorizzare sequenze temporali ➤ Riordinare fatti ed eventi | Acqua sorgente di vita | L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riordinare fatti ed eventi in successione cronologica | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gli indicatori temporali ❖ Avanti Cristo e Dopo Cristo ❖ Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | L'alunno: <p>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> |

| | | | | | |
|------------------------|---|-------------------------------|--|--|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze ➤ Analizzare e comprendere diversi documenti | <p>Acqua sorgente di vita</p> | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare, confrontare e classificare diversi tipi di fonte ✓ Distinguere miti e leggende dal racconto storic | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Funzione e uso della linea del tempo ❖ Miti e leggende ❖ I diversi tipi di fonte storica | <p>-L'alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> |
|------------------------|---|-------------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------|---|------------------------|--|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà | Acqua sorgente di vita | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali ✓ Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità ✓ Individuare relazioni di causa- effetto e formulare semplici ipotesi | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le fonti storiche ❖ Gli esperti della storia (archeologo, antropologo, paleontologo, ...) | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo | Acqua sorgente di vita | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare concetti e conoscenze mediante grafici, racconti orali e disegni ✓ Utilizzare un lessico specifici | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Miti e leggende ❖ Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ❖ Le fonti storiche ❖ Gli esperti della storia | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità |

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA STORIA a.s. 2024/2025

| Bimestre II | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------------------------|---|---|---|-------------------|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Conoscere e memorizzare sequenze temporali Riordinare fatti ed eventi. | Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti! | L'alunno sa: Riordinare e classificare gli eventi appresi in base al concetto di era geologica | Le ere geologiche | L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <p>➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze ➤ Analizzare e comprendere diversi documenti</p> | <p>Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti!</p> | <p>L'alunno sa: Distinguere, classificare e confrontare i diversi tipi di fonte Riconoscere alcuni tipi di fossile</p> | <p>Fossili e processo di fossilizzazione Miti e leggende</p> | <p>-L'alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> |
|------------------------|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà | Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti! | L'alunno sa: Memorizzare e descrivere le teorie relative all'origine dell'universo e del nostro pianeta Memorizzare e descrivere le tappe fondamentali della preistoria | Le teorie relative alla nascita dell'universo e della Terra L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria | L'alunno: -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo | Siamo in tanti tutti diversi ...tutti interessanti! | L'alunno sa: Riferire i contenuti appresi cominciando ad utilizzare un lessico specifico. | Le ere geologiche I fossili Le teorie relative alla nascita dell'universo L'era arcaica, l'era primaria e l'era secondaria | L'alunno: -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità |

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA STORIA a.s. 2024/2025

| Bimestre III | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------------------------|--|-----------------------|---|-------------------|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e memorizzare sequenze temporali ➤ Riordinare fatti ed eventi | Per fare... un albero | L'alunno sa: Riordinare e classificare gli eventi appresi in base al concetto di era geologica | Le ere geologiche | L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |

| | | | | | |
|-----------------|--|-----------------------|--|---|--|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none">➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze➤ Analizzare e comprendere diversi documenti | Per fare... un albero | L'alunno sa: Distinguere, classificare e confrontare i diversi tipi di fonte. | Teorie e verità storica Importanza delle fonti per la ricostruzione di eventi lontani nel tempo. | -L'alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. |
|-----------------|--|-----------------------|--|---|--|

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------------------|---|---|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà</p> | <p>Per fare... un albero</p> | <p>L'alunno sa: Memorizzare e descrivere le tappe principali della preistoria Memorizzare e descrivere le teorie relative alla scomparsa dei dinosauri.</p> | <p>L'era terziaria L'evoluzione dell'uomo: dai primati agli ominidi L'era quaternaria</p> | <p>L'alunno: -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo</p> | <p>Per fare... un albero</p> | <p>L'alunno sa: Riferire i contenuti appresi cominciando ad utilizzare un lessico specifico</p> | <p>L'era terziaria Dai primati agli ominidi L'era quaternaria</p> | <p>L'alunno: -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> |

| Bimestre IV | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------------------------|--|----------------------|---|-------------------|---|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e memorizzare sequenze temporali ➤ Riordinare fatti ed eventi | Paesaggio...in forma | L'alunno sa: Riordinare e classificare gli eventi appresi in base al concetto di era geologica | Le ere geologiche | <p>L'alunno:</p> <p>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> |

| | | | | | |
|------------------------|---|-----------------------------|--|--|--|
| <p>USO DELLE FONTI</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricavare semplici conoscenze ➤ Analizzare e comprendere diversi documenti | <p>Paesaggio...in forma</p> | <p>L'alunno sa: Distinguere, classificare e confrontare i diversi tipi di fonte.</p> | <p>Teorie e verità storica Importanza delle fonti per la ricostruzione di eventi lontani nel tempo</p> | <p>-L'alunno: Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> |
|------------------------|---|-----------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------|---|----------------------|---|---|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni tra gli eventi ➤ Interpretare le testimonianze del passato per comprendere quadri di civiltà | Paesaggio...in forma | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere quadri di civiltà Operare confronti tra i vari quadri di civiltà cogliendone analogie e differenze Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di continuità/discontinuità, similitudine/Diversità | L'evoluzione dell'uomo e la preistoria Paleolitico e Neolitico | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi in relazione al tempo | Paesaggio...in forma | <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire i contenuti appresi cominciando ad utilizzare un lessico specifico. | L'evoluzione dell'uomo e la preistoria Paleolitico e Neolitico. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità |

METODOLOGIA

Cooperative learning

Debate

Didattica laboratoriale

Flipped classroom

Brainstorming

Discussione libera e guidata

Percorsi autonomi di approfondimento

Storytelling

Utilizzo di tecnologie digitali

Lezione frontale

VERIFICHE

Osservazioni sistematiche

Verifica d' ingresso, prove strutturate.

Schede, questionari, saggi, interrogazioni.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Osservazioni

Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.

Compiti autentici bimestrali

Autobiografie cognitive

Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE TERZA

Riordinare fatti ed eventi in successione cronologica

Individuare relazioni di causa- effetto

Osservare e confrontare la vita del passato con quella del presente

Distinguere e confrontare fonti di vario tipo

Riconoscere la differenza tra mito, leggenda e racconto storico

Riconoscere le testimonianze storiche presenti sul territorio

Conoscere le tappe fondamentali della preistoria

Comprendere semplici grafici, racconti orali e disegni utilizzando un lessico specifico

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
Competenza digitale. Imparare ad imparare

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività

PROGETTAZIONE CLASSE – III - DISCIPLINA GEOGRAFIA a.s. 2024/2025

| Bimestre I | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------|---------------------------|------------------------|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORIENTAMENTO | ➤ Orientarsi nello spazio | Acqua sorgente di vita | ✓ Orientarsi utilizzando i punti cardinali e altri punti di riferimento | ❖ Conoscere le caratteristiche di un paesaggio. | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|------------------------|--|--|---|
| | | | | | <p>vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Leggere le caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina | Acqua sorgente di vita | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda e i punti cardinali ✓ Individuare gli obiettivi della geografia ✓ Riconoscere il lavoro del geografo | <ul style="list-style-type: none"> ❖ La geografia: esperti e campi di ricerca ❖ Geografia fisica e antropica | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------------|---|--|--|
| PAESAGGIO | Conoscere le caratteristiche di un paesaggio | Acqua sorgente di vita | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio ✓ Riconoscere i vari tipi di paesaggio | ❖ Il paesaggio: elementi costitutivi | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | ➤ Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio | Acqua sorgente di vita | ✓ Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le caratteristiche del proprio ambiente di vita nei diversi aspetti, naturale e antropico ✓ Individuare il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica | |

METODOLOGIA

- METODOLOGIA
- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

VERIFICHE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative
-

| Bimestre II | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------|-------------------------|--|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORIENTAMENTO | Orientarsi nello spazio | Siamo in tanti tutti diversi Tutti interessanti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi utilizzando i punti cardinali e altri punti di riferimento ✓ Individuare gli elementi naturali utili all'orientamento | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Strumenti di orientamento | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | ➤ Leggere le caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina | <i>Siamo in tanti tutti diversi Tutti interessanti</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e riconoscere diversi tipi di carte geografiche ✓ Descrivere ambienti naturali e antropici utilizzando il lessico appropriato | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le parti costitutive del fiume ❖ I vari tipi di lago | |
| PAESAGGIO | ➤ Conoscere le caratteristiche di un paesaggio | Siamo in tanti tutti diversi Tutti interessanti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio ✓ Riconoscere e rappresentare i vari tipi di paesaggio ✓ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Paesaggi d'acqua ❖ Flora e fauna del fiume e del lago | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | ➤ Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio | Siamo in tanti tutti diversi Tutti interessanti | ✓ Strutturare rappresentazioni mentali e simboliche dello spazio ✓ Individuare il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica | ❖ Il fiume e il lago come risorsa per l'uomo | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--|

METODOLOGIA

- METODOLOGIA
- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

| Bimestre III Ambito tematico | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|---------------------------------|--|--------------------|---|-----------------------------|---|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORIENTAMENTO | ❖ Il fiume e il lago come risorsa per l'uomo | Per fare un albero | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi utilizzando i punti cardinali e altri punti di riferimento ✓ Individuare gli elementi naturali utili all'orientamento ✓ Indicare il funzionamento dei principali strumenti di orientamento | ❖ Strumenti di orientamento | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</p> <p>. Ricava informazioni geografiche da una</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------|--|---|--|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | ➤ Leggere le caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina | PER FARE UN ALBERO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e riconoscere diversi tipi di informazioni ✓ Descrivere ambienti naturali e antropici utilizzando il lessico appropriato | ❖ Gli elementi caratterizzanti del mare: coste, golfi, baie, isole, arcipelaghi | |
| PAESAGGIO | Conoscere le caratteristiche di un paesaggio | PER FARE UN ALBERO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio ✓ Riconoscere e rappresentare i vari tipi di paesaggio ✓ Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il mare ❖ Flora e fauna del mare | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | ➤ Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio | PER FARE UN ALBERO | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le caratteristiche del proprio ambiente di vita nei diversi aspetti, naturale e antropico ✓ Individuare il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione cartografica | ❖ Il mare e l'uomo | |

METODOLOGIA

- METODOLOGIA
- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali

- Lezione frontale

VERIFICHE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

| Bimestre IV Ambito tematico | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------|---|-----------------------------|--|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| ORIENTAMENTO | ➤ Orientarsi nello spazio | Paesaggio in forme | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi utilizzando i punti cardinali e altri punti di riferimento ✓ Individuare gli elementi naturali utili all'orientamento | ❖ Strumenti di orientamento | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle |

✓ Utilizzare carte e mappe per ricavare semplici informazioni

carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio

. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani,

| | | | | | |
|-------------------------------|--|--------------------|---|--|--|
| | | | | | <p>e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | | PAESAGGIO IN FORME | ✓ Leggere le caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e riconoscere diversi tipi di informazioni. ✓ Descrivere ambienti naturali e antropici utilizzando il lessico appropriato | |
| PAESAGGIO | ➤ Leggere le caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina | PAESAGGIO IN FORME | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere e riconoscere diversi tipi di informazioni ✓ Descrivere ambienti naturali e antropici utilizzando il lessico appropriato | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Origine della pianura ❖ Origine delle montagne ❖ Origine delle colline | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|--|---|--|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | ➤ Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio | PAESAGGIO IN FORME | ✓ Individuare le caratteristiche del proprio ambiente di vita nei diversi aspetti, naturale e antropico ✓ Individuare le risorse dei vari ambienti e l'utilizzo delle stesse da parte dell'uomo | ❖ La pianura e l'uomo ❖ Le città ❖ Le risorse del territorio ❖ La trasformazione delle materie prime | |
|---------------------------------------|---|---------------------------|--|---|--|

METODOLOGIA

- METODOLOGIA
- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali
- Lezione frontale

VERIFICHE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI

CLASSE ---III----

- Orientarsi in base gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante
- Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta
- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio
- Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura
- Intuire le relazioni esistenti tra i vari elementi di un ambiente
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali. Imparare ad imparare.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio;
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico- critico/capacità di valutazione e creatività.

| Bimestre I | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-------------------------------------|---|-------------------------------|--|---|---|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua e i passaggi di stato | Acqua sorgente di vita | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rilevare sperimentalmente le più evidenti caratteristiche dell'acqua utilizzando i sensi. ✓ Osservare i passaggi di stato dell'acqua. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'acqua e i passaggi di stato. | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la funzione dello scienziato. ➤ Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale. | Acqua sorgente di vita | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare gli strumenti della ricerca metodo scientifico nell'osservazione e sperimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ La scienza: esperti e campi di ricerca. ❖ Il metodo scientifico sperimentale | Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p> | <p>➤ Conoscere dove e come l'acqua si presenta in natura. ➤ Comprendere che l'acqua non è inesauribile e individuare comportamenti idonei al suo risparmio.</p> | <p>Acqua sorgente di vita</p> | <p>✓ Individuare la presenza dell'acqua in natura nei diversi stati, attraverso l'osservazione diretta e indiretta. ✓ Individuare i diversi usi dell'acqua nella vita quotidiana e comportamenti atti a evitarne lo spreco.</p> | <p>❖ Il ciclo dell'acqua. ❖ Utilizzo dell'acqua nella vita di ogni giorno e consumo consapevole</p> | <p>osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|

METODOLOGIA

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*

➤➤ *Lezione frontale*

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d'ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

| Bimestre II | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|---|--|---|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | ➤ Conoscere alcune caratteristiche e proprietà dei liquidi e dei solidi. | Siamo in tanti tutti diversi.... Tutti interessanti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare alcuni liquidi e solidi di uso comune utilizzando i sensi. ✓ Rilevare le principali caratteristiche dei liquidi. ✓ Rilevare le principali caratteristiche dei solidi. | ❖ Solidi e liquidi. | <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | ➤ Conoscere le differenze tra liquidi e solidi. | Siamo in tanti tutti diversi.... Tutti interessanti | ✓ Rilevare sperimentalmente le differenze tra liquidi e solidi. | ❖ Solidi e liquidi. | <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> |
| RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA | ➤ Conoscere dove e come si trovano i liquidi e solidi in natura. | Siamo in tanti tutti diversi Tutti interessanti | ✓ Individuare la presenza di solidi e liquidi. nella realtà circostante, attraverso l'osservazione diretta e indiretta | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Solidi e liquidi. ❖ Consolidamento del ciclo dell'acqua. | <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> |

METODOLOGIA

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*
-
- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

- VERIFICHE
- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

| Bimestre III | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-------------------------------------|--|------------------------|---|---|---|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Conoscere alcune caratteristiche del terreno | Per fare ... un albero | Raccogliere, osservare e classificare differenti tipi di terreno. | ❖ Gli strati e la composizione di diversi tipi di terreno. | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere . Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | ➤ Conoscere alcune caratteristiche del terreno attraverso l'osservazione e semplici attività pratiche. | Per fare ... un albero | Verificare la composizione di un terreno mediante semplici esperienze | ❖ Le caratteristiche di diversi tipi di terreno (permeabilità, stratificazione ecc.). | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|--|
| <p>RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA</p> | <p>➤ Conoscere la struttura del terreno e gli esseri viventi che lo abitano.</p> | <p>Per fare... un albero</p> | <p>✓ Riconoscere la struttura del terreno. ✓ Individuare gli esseri viventi che abitano il terreno. ✓ Classificare differenti tipi di radici.</p> | <p>❖ Il terreno e gli esseri viventi che lo abitano: animali e vegetali.</p> | <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</p> |
|---|--|------------------------------|---|---|--|

METODOLOGIA

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Storytelling
- Utilizzo di tecnologie digitali

➤➤ Lezione frontale

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative.

| Bimestre IV | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-------------------------------------|---|----------------------|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | ➤ Riconoscere materiali naturali e artificiali. | Paesaggio in forme | ✓ Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune. | ✓ Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune. | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo</p> <p>Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | ➤ Rilevare alcune caratteristiche relative alla vita delle piante | Paesaggio.. in forme | <p>✓ Comprendere come avviene l'assorbimento dell'acqua nelle piante.</p> <p>✓ Comprendere la funzione della luce nella vita di una pianta.</p> | ❖ La funzione dell'acqua e la luce nella vita delle piante. | <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> |

| | | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--|
| | | | | | |
| RICONOSCERE E DESCRIVERE FENOMENI LEGATI ALLA NATURA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e comprendere il significato di ecosistema. ➤ Comprendere come gli esseri viventi sviluppano forme di adattamento al loro ambiente di vita. | Paesaggio.. in forme | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Distinguere i fattori biotici e abiotici di un ecosistema. ✓ Comprendere che luce, acqua e temperatura influenzano l'ecosistema dei viventi. ✓ Riconoscere alcune forme di adattamento degli animali all'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'ecosistema (fattori biotici e abiotici). ❖ Le forme di adattamento all'ambiente degli animali (mimetismo, simbiosi, parassitismo ecc.). | |

METODOLOGIA

- Cooperative learning*
- Debate*
- Didattica laboratoriale*
- Flipped classroom*
- Brainstorming*
- Discussione libera e guidata*
- Percorsi autonomi di approfondimento*
- Storytelling*
- Utilizzo di tecnologie digitali*
- Lezione frontale*

- Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze*
- L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*

▪ *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

- VERIFICHE
- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI SCIENZE CLASSE --III-----

- Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali.
- Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo.
- Conoscere le grandezze fondamentali
- Osservare e descrivere le parti della pianta.
- Osservare e descrivere gli animali.
- Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi.
- Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale.
- Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

**DISCIPLINA :
TECNOLOGIA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: ● COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
● COMPETENZA DIGITALE**

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio.
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione.
- Impostare e risolvere problemi.
- Comprendere ed utilizzare formulari, tabelle e altri strumenti.
- Sviluppare senso logico –critico, capacità di valutazione e creatività

PROGETTAZIONE CLASSE III DISCIPLINA TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

| Bimestre I- II-III-IV | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---------------------------|---|---|---|--|---|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| Ambito tematico | | | | | |
| VEDERE E OSSERVARE | <p>➤ Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione.</p> <p>➤ Leggere informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</p> <p>➤ Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>➤ Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>➤ Rappresentare e i dati dell'osservazione e attraverso tabelle, diagrammi, disegni, anche con l'utilizzo di programmi multimediali</p> | <p>(1°) Acqua Sorgente Di Vita</p> <p>(2°) Siamo in tanti...tutti diversi...tutti interessanti</p> <p>3°) Per fare un albero</p> <p>(4°) Paesaggio in...forma</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Eseguire semplici misurazioni utilizzando strumenti di misurazione convenzionali e non.</p> <p>✓ Leggere informazioni e seguire istruzioni di semplici compiti.</p> <p>✓ Rappresentare i dati.</p> <p>✓ Utilizzare programmi multimediali per la rappresentazione di dati.</p> <p>✓ Osservare e riconoscere oggetti di materiali differenti.</p> <p>✓ Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> | <p>❖ Misurazioni con strumenti di misurazione convenzionali e non.</p> <p>❖ Rappresentare i dati graficamente, anche con l'utilizzo di programmi multimediali (ad es. Paint o Microsoft Excel).</p> <p>❖ Utilizzo di programmi multimediali per la videoscrittura e per la rappresentazione con tabelle, mappe ecc.</p> <p>❖ Attività di pixel art</p> <p>❖ Attività di coding unplugged e con l'utilizzo di programmi informatici</p> | <p>*L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>*È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>*Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>*Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>*Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>*Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>* Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|---|
| PREVEDERE E IMMAGINARE | <p>➤ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e familiare.</p> <p>➤ Intuire le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>➤ Immaginare possibili miglioramenti di oggetti .</p> <p>➤ Intuire la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>➤ Utilizzare le informazioni per una ricerca anche con l'utilizzo di strumenti multimediali.</p> | <p>(1°) Acqua Sorgente Di Vita</p> <p>(2°) Siamo in tanti...tutti diversi...tutti interessanti</p> <p>3°) Per fare un albero</p> <p>(4°) Paesaggio in...forma</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Comprendere di oggetti e utensili le funzioni e trasformazioni nel tempo.</p> <p>✓ Comprendere l'utilizzo sicuro di utensili e di segnali di sicurezza più importanti.</p> <p>✓ Comprendere le caratteristiche tecnologiche degli strumenti d'uso più semplici.</p> | <p>❖ Realizzazione di manufatti utilizzando materiali di uso comune e di riciclo.</p> <p>❖ Utilizzo del computer e dei più comuni browser per la navigazione in internet</p> | <p>*L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>*È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>*Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>*Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>*Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>*Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>* Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> |
| | | | <p>✓ Utilizzare internet per reperire informazioni utili</p> | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Ambito tematico | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|-----------------|------------------|--------|----------------------------|------------|--|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMAR E</p> | <p>➤ Saper utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. ➤ Riutilizzare e riciclare i materiali. ➤ Utilizzare procedure corrette per la classificazione di oggetti, per la preparazione e presentazione di un alimento</p> | <p>(1°) Acqua Sorgente Di Vita</p> <p>(2°) Siamo in tanti...tutti diversi...tutti interessanti</p> <p>3°) Per fare un albero</p> <p>(4°) Paesaggio in...forma</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>✓ Comprendere l'importanza del risparmio energetico.</p> <p>✓ Comprendere e apprezzare la cultura del riciclaggio</p> | <p>❖ La raccolta differenziata.</p> <p>❖ Il riciclo e il riutilizzo di materiali per la fabbricazione di nuovi oggetti o manufatti</p> | <p>*L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>*È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>*Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>*Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>*Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>*Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>* Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> |
|---|---|---|--|--|---|

METODOLOGIA

- Cooperative learning
- Debate
- Didattica laboratoriale
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Percorsi autonomi di approfondimento

- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

Metodologia didattica per lo studio delle STEM per la matematica e le scienze

- *L'uso delle ICT e della matematica per migliorare la vita quotidiana*
- *Didattica in ambito scientifico-matematico orientata alla collaborazione e problem solving*
- *Metodologie per lo sviluppo del pensiero computazionale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Osservazioni*
- *Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.*
- *Compiti autentici bimestrali*
- *Autobiografie cognitive*
- *Rubriche valutative*

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSE III

- Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.
- Mettere in relazione i bisogni dell'uomo con gli oggetti che costruisce.
- Costruire semplici oggetti con materiali di recupero
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA

Arte E Immagine

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE TRASVERSALI

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Data la natura dell'educazione (arte-immagine) molte attività relative agli obiettivi citati sono di carattere interdisciplinare

PROGETTAZIONE CLASSE – III - DISCIPLINA Arte E Immagine a.s. 2024/2025

| Bimestre I ^– II^ | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| LETTURA E DESCRIZIONE DI IMMAGINI | ➤ Esplorare e descrivere immagini, forme e oggetti, collegandole a sensazioni ed emozioni, attraverso i cinque sensi. | (1^) Acqua sorgente di vita 2^) Siamo in tanti tutti diversi.... Tutti interessanti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare figure nascoste ✓ distinguere le differenze di forma ✓ individuare la collocazione delle forme in una superficie ✓ utilizzare la linea di terra- cielo ✓ descrivere e ordinare una sequenza di immagini ✓ ricostruire immagini suddivise ✓ ricomporre la figura umana ✓ rappresentare gli elementi costitutivi del viso ✓ riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente naturale ✓ distribuire il colore uniformemente e dentro i contorni. ✓ "Leggere" i significati dei colori nelle immagini. ✓ Individuare in una fotografia, un quadro, una scultura, il soggetto | <ul style="list-style-type: none"> ❖ I colori primari e secondari, chiari e scuri, caldi e freddi, la scala cromatica ❖ Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini ❖ Osservazione ed analisi di immagini (figura e sfondo) ❖ La figura umana, le stagioni, le lettere e numeri ❖ le relazioni spaziali e lo schema corporeo | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | ➤ Esprimere le sue emozioni attraverso il linguaggio delle immagini e del colore e l'uso di diversi materiali | (1^) Acqua sorgente di vita 2^) Siamo in tanti tutti diversi.... Tutti interessanti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare pastelli, acquerelli, tempere ✓ Manipolare materiali diversi ✓ Abbinare i colori alle emozioni | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le espressioni del viso e le emozioni ❖ Rappresentazioni di vario genere utilizzando i pastelli, le tempere; i pennelli; i supporti (carta, cartoncino..) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere eleggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia |
|--|--|--|--|--|--|

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

-
- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d'ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative

| Bimestre III [^] - IV [^] | Competenze | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|---|--|---|---|---|---|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| | <p>➤ Affinare la motricità fine della mano in rapporto alle attività espressive e all'uso di diversi materiali</p> | <p>(3[^]) Per fare ... un albero</p> <p>(4[^]) Paesaggio in forme</p> | <p>✓ Manipolare, ritagliare e piegare carte diverse</p> <p>✓ Premere, stendere e modellare paste e/o creta</p> <p>✓ Utilizzare diverse tecniche di riempimento dei contorni</p> | <p>❖ Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale)</p> <p>❖ Lavoretti creativi di approfondimento dei contenuti delle diverse discipline</p> | <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| | <p>➤ Leggere e comprendere diverse espressioni artistiche e culturali</p> | <p>(3^a) <i>Per fare ... un albero</i></p> <p>(4^a) Paesaggio in forme</p> | <p>✓ Individuare il messaggio, i sentimenti e le sensazioni espresse dall'autore di un'opera d'arte</p> <p>✓ Individuare trama, personaggi ed ambienti semplici copioni (recite, ecc.)</p> | <p>❖ Opere d'arte di semplice "lettura"</p> <p>❖ Conoscenza di alcune tipologie di teatro (burattini, ombre, recite, ecc.)</p> | <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> |
|--|---|---|--|--|--|

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d'ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Osservazioni*
- *Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.*
- *Compiti autentici bimestrali*
- *Autobiografie cognitive*
- *Rubriche valutative*

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI ARTE E IMMAGINE CLASSE -III--

- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore
- Utilizzare tecniche grafiche e manipolative
- Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo
- Elaborare creativamente produzioni personali.

PROGETTAZIONE- CLASSE III

A.S. 2024/2025

**DISCIPLINA
ED. FISICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

COMPETENZE TRASVERSALI

- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Senso d'iniziativa
- Consapevolezza ed espressione culturale

PROGETTAZIONE CLASSE III - DISCIPLINA Ed. Fisica a.s. 2024/2025

| 1°, 2°, 3°, 4° BIMESTRE | Competenza | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|---|--|---|---|--|
| Ambito tematico | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Integrare schemi motori semplici e funzionali.</p> <p>Dimostrare di possedere il concetto di lateralità e riconoscere i concetti di spazio e tempo</p> | <p>(1°) Acqua Sorgente Di Vita</p> <p>(2°) Siamo in tanti...tutti diversi...tutti interessanti</p> <p>(3°) Per fare un albero</p> <p>(4°) Paesaggio in...forma</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Riconoscere e denominare le vari parti del corpo.</p> <p>Rappresentare graficamente il corpo fermo ed in movimento.</p> <p>Coordinare e collegare i movimenti del corpo in modo fluido.</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</p> | <p>Esplorazione e scoperta del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti (le varie parti del corpo).</p> <p>Percezione del corpo in situazione statica e dinamica.</p> <p>Manipolazione di oggetti ed attrezzi.</p> <p>Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>L' orientamento.</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> | <p>Riconoscere il valore del corpo come mezzo di espressione e comunicazione</p> | <p>(1°) Acqua Sorgente Di Vita</p> <p>(2°) Siamo in tanti...tutti diversi...tutti interessanti</p> <p>3°) Per fare un albero</p> <p>(4°) Paesaggio in...forma</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p> | <p>Drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p> <p>Giochi di imitazione (modeling), giochi di rispecchiamento, giochi a coppie.</p> <p>Codici espressivi e non verbali.</p> <p>Utilizzo di basi ritmiche e/o musicali.</p> <p>Utilizzo di materiali strutturato e non</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | <p>(1°) Acqua Sorgente Di Vita</p> | | | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> | <p>Dimostrare di aver interiorizzato le regole per giocare insieme</p> | <p>(2°) Siamo in tanti...tutti diversi...tutti interessanti</p> <p>3°) Per fare un albero</p> <p>(4°) Paesaggio in...forma</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole.</p> | <p>Giochi tradizionali di vario tipo in particolare cooperativi</p> | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>Assumere comportamenti idonei a garantire la sicurezza propria e degli altri in diverse situazioni</p> | <p>(1°) Acqua Sorgente Di Vita</p> <p>(2°) Siamo in tanti...tutti diversi...tutti interessanti</p> <p>3°) Per fare un albero</p> <p>(4°) Paesaggio in...forma</p> | <p>L'alunno sa:</p> <p>Rispettare le norme di sicurezza nei momenti non strutturati, durante le prove di evacuazione, le uscite, ecc.</p> | <p>Prove di evacuazione</p> <p>Uscite a piedi</p> <p>Gioco libero</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> |
|---|---|---|---|---|--|

| |
|--|
| |
|--|

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Verifica d' ingresso, prove strutturate.*
- *Schede, questionari, saggi, interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Osservazioni*
- *Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.*
- *Compiti autentici bimestrali*
- *Autobiografie cognitive*
- *Rubriche valutative*

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI**CLASSE III**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse: il corpo e la sua relazione nello spazio e nel tempo e come modalità comunicativa
- Utilizzare alcuni schemi motori di base, anche combinati tra loro
- Utilizzare piccoli attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e i compagni (corda, cerchio ...)
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie o in gruppo
- Rispettare le regole di base di giochi organizzati anche in forma di gara
- Interagire positivamente con gli altri

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE TRASVERSALI

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere



PROGETTAZIONE CLASSE – III - DISCIPLINA MUSICA a.s. 2024/2025

| Bimestre I [^] - II [^] - II [^] -IV [^] | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| Ambito tematico | | | | | |
| PERCEPIRE | ➤ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. | <p>(1[^]) Acqua sorgente di vita</p> <p>(2[^]) Siamo in tanti tutti diversi.... Tutti interessanti</p> <p>(3[^]) Per fare ... un albero</p> | <p>✓ Discriminare situazioni di presenza o di assenza di realtà sonore.</p> <p>✓ Discriminare la distanza e l'ubicazione dei suoni.</p> <p>✓ Riconoscere attraverso l'ascolto diretto e/o registrato suoni ambientali o in situazioni complesse o presi isolatamente. Classificare i suoni in base alla fonte sonora.</p> | <p>❖ Giochi con stop and go.</p> <p>❖ Esplorazione di sonorità ambientali e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>❖ Distinzione e classificazione di suoni rispetto alla fonte.</p> <p>❖ Uso di termini appropriati per la descrizione di parametri: intensità, timbro, durata, altezza.</p> <p>❖ La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>❖ Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.).</p> <p>❖ Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>❖ Filastrocche, proverbi, favole, racconti, ecc.</p> <p>❖ Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|---|---|--|
| <p>PRODURRE</p> | <p>➤ Utilizzare la musica come modalità di espressione attraverso la voce, il proprio corpo, oggetti vari e strumentario didattico</p> | <p>(4^) Paesaggio in forme</p> | <p>✓ Utilizzare la voce e il proprio corpo per espressioni parlate, recitate e cantate, riproducendo e improvvisando suoni e ru del paesaggio sonoro.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gioco del silenzio e giochi per individuare le differenze tra suoni e rumori. ❖ Individuazione dei suoni e dei rumori presenti nella classe, nei vari ambienti scolastici e provenienti dal proprio corpo. ❖ Presentazione e ascolto di brani musicali legati anche a fiabe e di cassette per l'educazione musicale ❖ Utilizzo dei diversi strumenti musicali presenti a scuola. ❖ Memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. ❖ Movimenti eseguiti con il corpo; semplici danze. | <ul style="list-style-type: none"> - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere |
|-----------------|--|--|---|---|--|

METODOLOGIA

- *Cooperative learning*
- *Debate*
- *Didattica laboratoriale*
- *Flipped classroom*
- *Brainstorming*
- *Discussione libera e guidata*
- *Percorsi autonomi di approfondimento*
- *Storytelling*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*
- *Lezione frontale*

VERIFICHE

- Osservazioni sistematiche
- Verifica d' ingresso, prove strutturate.
- Schede, questionari, saggi, interrogazioni

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Unità di Apprendimento interdisciplinari e multidisciplinari bimestrali.
- Compiti autentici bimestrali
- Autobiografie cognitive
- Rubriche valutative
- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente
- Ascoltare brani di genere diverso
- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI MUSICA CLASSE ---III----

- Discriminare suoni e rumori dell'ambiente
- Ascoltare brani di genere diverso
- Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare
- Saper organizzare l'informazione
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Impostare e risolvere problemi
- Mettere in relazione, confrontare e inferire
- Sviluppare senso logico-critico, capacità di valutazione e creatività
- Organizzare in modo autonomo il proprio apprendimento, utilizzando varie modalità di formazione e informazione

PROGETTAZIONE CLASSE III DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2024/2025

| Bimestre I | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|--------------|---|--|---|--|--|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| Dio e l'uomo | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | <ul style="list-style-type: none"> - L'acqua sorgente della vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni. - Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico saper farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

| Bimestre II | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-----------------------------|---|--|---|--|---|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| La Bibbia e le altre fonti. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; - L'alunno sa farsi accompagnare nelle analisi delle pagine a lui più accessibili, per collocarle nella propria esistenza. | <ul style="list-style-type: none"> - Siamo in tanti tutti diversi.....tutti interessanti. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - Conoscere la storia d'Israele. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale, nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

| Bimestre III | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|-------------------------------|---|--------------------------|--|---|---|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| II linguaggio religioso | - Confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo | - Per fare un albero. | - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | - Conoscere la differenza tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. | - Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nella celebrazione. |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

| Bimestre IV | Competenza focus | U.d.A. | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
|--------------------------------|--|-------------------------------|---|--|--|
| | | | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| I valori etici e religiosi. | - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro, che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | - Paesaggio..... in forme. | - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | - Conoscere la Chiesa, il suo credo e la sua missione. | - Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico, riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

METODOLOGIA

- *Lezione frontale*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione libera guidata*
- *Utilizzo di tecnologie digitali*

VERIFICHE

- *Osservazioni sistematiche*
- *Prove strutturate ogni bimestre*
- *Schede*
- *Questionari*
- *Interrogazioni*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente*
- *Sufficiente*
- *Buono*
- *Distinto*
- *Ottimo*
- *Eccellente*

