

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME

A.S. 2024/2025

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni

“La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.”

PROGETTAZIONE CLASSE II - ITALIANO A.S. 2024/2025

Ambito tematico	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
ASCOLTO E PARLATO	Interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	I TESTI NARRATIVI	<p>Strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni; - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale; - partecipare ad una discussione rispettandone le regole; <p>Strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esporre in modo chiaro la propria esperienza; - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo; - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. -arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi. 	<p>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale.)</p> <p>Ascolto e decodifica dei messaggi.</p> <p>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</p>	SETT/DIC.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali anche con l'ausilio di mezzi informatici.
LETTURA	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	. LA LETTERA, IL DIARIO, L'AUTOBIOGRAFIA	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: lettera, diario, autobiografia</p> <p>Il racconto giallo, horror, comico-umoristico</p> <p>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe)</p> <p>Principali figure retoriche</p>	<p>SETT/DIC.</p> <p>GEN /FEB.</p> <p>MAR – APR</p> <p>MAGGIO</p> <p>I QUADR.</p> <p>II QUADR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. ➤ Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e

				<i>Letteratura e teatro dal Duecento al Settecento</i>		<p><i>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e saperli interpretare. ➤ Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
SCRITTURA	<i>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</i>	SCRITTURA CREATIVA	<p><i>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato e strumenti digitali.</i></p> <p><i>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</i></p> <p><i>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</i></p>	<p><i>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</i></p> <p><i>Uso dei principali connettivi logici.</i></p> <p><i>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</i></p> <p><i>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconti di vario genere, poesia).</i></p> <p><i>Schema guida per l'analisi di testi vari.</i></p> <p><i>Uso del dizionario .</i></p>	INTERO A.S.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico specifico. ➤ Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➤ Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATIC A E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche e per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Legami tra parole</p>	<p><i>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</i> <i>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</i> <i>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</i></p>	<p><i>L'analisi logica:</i></p> <p><i>Elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato.</i></p> <p><i>Elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione, complementi diretti e indiretti.</i></p>	<p>INTERO A. S.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. ➤ Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---------------------------------	--	---	----------------------------	--

					TEMPI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
					INTERO A.S.	<p><i>Rispettare sé stesso e gli altri.</i></p> <p><i>Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</i></p> <p><i>Interpretare adeguatamente il proprio vissuto.</i></p> <p><i>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</i></p> <p><i>Riflettere su ciò che è bene o male e sul senso di giustizia.</i></p> <p><i>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</i></p> <p><i>Partecipare ai progetti scolastici e apportare un contributo personale.</i></p> <p><i>Conoscere le principali Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</i></p>

						<p><i>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e gli elementi essenziali relativi al funzionamento delle Istituzioni.</i></p>
					<p><i>INTERO A.S.</i></p>	<p>Conoscere adeguatamente la storia familiare, le tradizioni della comunità, le bellezze artistiche del territorio, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Costruire il senso della cooperazione, della responsabilità e della legalità.</p> <p>Seguire le regole ed assumere comportamenti responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Partecipare in modo costruttivo alle attività scolastiche apportando il proprio contributo personale.</p> <p>Sviluppare abilità di confronto e partecipazione attiva all'interno di relazioni sociali sempre più vaste e complesse, intese come fonte di arricchimento personale.</p>

					<p><i>INTERO</i> A.S.</p>	<p>Conoscere le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Creare contenuti digitali. Comunicare e collaborare in ambienti digitali, condividendo risorse attraverso strumenti digitali.</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------	--

Le nuove Linee Guida (**D.M. n.183/24**), adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e gli insegnanti dovranno strutturare, nelle 33 ore previste, **percorsi trasversali e interdisciplinari basati su 3 nuclei tematici** (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Italiano della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	Costituzione Italiana Identità, personale Diritti e doveri	Italiano	Lecture antologiche su Art. 3 della Costituzione, uguaglianza di sesso, le pari opportunità; relazioni tra pari e bullismo; lecture su legalità e antimafia	1	Riconosce e rispetta le regole deidiversi gruppi a cui appartiene -Ragiona sul valore delle regole darispettare e sperimenta modi per migliorarle
SVILUPPO SOSTENIBILE	<i>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</i>	Italiano	Lecture e attività per la tutela e salvaguardia dell'ambiente.	2	Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive -È sempre più consapevole dellesue modalità di consumo energetico
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati;</i> <i>Sicurezza e protezione personale</i>	Italiano	lecture antologiche sul rispetto online; manifesto della comunicazione non ostile; challenge; protezione della privacy; Storytelling (progetto, storyboard): storie, fumetti, cartoni animati.	1	Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line -Usa correttamente la posta elettronica -Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 –</i> <i>Approfondimenti e riflessioni</i></p>	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ✓ Uso dei dizionari

situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

	<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	
--	---	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

LIVELLI di PADRONANZA

<p align="center">3</p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p align="center">4</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p>	<p align="center">5</p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i></p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
---	--	--

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.

Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. **Comprende** e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del dizionario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. **Adatta** opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

<p>semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p>	<p>Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>
---	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: **"aiuto reciproco"** - **"apprendimento nel gruppo cooperativo"** - **"apprendimento tra pari"**.

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come **"tecnologie cognitive"** più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive *problem solving* con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

role-play

lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei

lezione dialogata

attività laboratoriali

peer to peer

flipped classroom

altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none">● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali.● Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto.● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia.● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato. ● Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali della frase semplice
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate.● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci.● Lavori individuali e di gruppo.● Lavoro differenziato per gruppi di livello;● Didattica laboratoriale.● Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati.● Esercizi con la LIM.● Libro di testo cartaceo e digitale.● Visione di filmati e documentari.● Registro elettronico, posta elettronica.● Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">● Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale.● Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo.● Laboratorio di lettura.● Laboratorio di scrittura creativa.● Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta.● Prove comuni sommative.● Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione.● Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro● Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera● Verifiche orali tramite colloquio e conversazione singola o con tutta la classe.

	<p>Compito autentico I Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i></p> <p>Compito autentico II Quadrimestre <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i></p>	
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">● Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.● Valutazione sommativa e formativa.● Autovalutazione.● Metodo e organizzazione del lavoro● Impegno e partecipazione● Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni● Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività● Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.	

PROGETTAZIONE CLASSE II

A.S. 2024/2025

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo matematico
- Comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività
- Acquisire metodo di studio

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di matematica e scienze della scuola secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni per l'anno scolastico 2023/2024.

METODOLOGIA

LEARNING BY DOING

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET- GeoGebra**.

PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad.**

COOPERATIVE LEARNING

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti.

Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.

DIDATTICA INCLUSIVA

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

Bimestre I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	Riconoscere le diverse rappresentazioni dei numeri razionali ed essere in grado di operare con essi	<i>L'insieme Q^+</i>	<p><i>Eeguire le operazioni con le frazioni</i></p> <p><i>Risolvere espressioni e problemi con le frazioni</i></p> <p><i>Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato</i></p> <p><i>Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto</i></p> <p><i>Determinare la frazione generatrice</i></p> <p><i>Operare con i numeri razionali</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di numero razionale</i></p> <p><i>Acquisire i procedimenti di calcolo con le frazioni</i></p> <p><i>Conoscere i diversi numeri decimali che formano l'insieme Q^+</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di frazione generatrice</i></p>	<i>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i>
SPAZIO E FIGURE	Applicare le conoscenze sui quadrilateri in contesti reali	<i>I quadrilateri</i>	<p><i>Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero</i></p> <p><i>Riconoscere e classificare i vari tipi di quadrilateri</i></p> <p><i>Risolvere problemi sui quadrilateri e giustificare il procedimento</i></p> <p><i>Riconoscere poligoni isoperimetrici</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di quadrilatero</i></p> <p><i>Conoscere i vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà</i></p> <p><i>Conoscere le formule per calcolare il perimetro dei quadrilateri</i></p>	<p><i>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>
Educazione civica	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e	Consumo responsabile	<p><i>Distinguere un bene necessario da uno superfluo</i></p> <p><i>Saper evitare gli sprechi</i></p>	<p><i>Comprendere il concetto di consumo responsabile</i></p> <p><i>Conoscere i goal dell'Agenda 2030 relativi</i></p>	<i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i>

	tutela del patrimonio e del territorio			al consumo responsabile	
METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</i> ➤ <i>Letture del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</i> ➤ <i>Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.</i> ➤ <i>Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).</i> ➤ <i>Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.</i> ➤ <i>Giochi Matematici.</i> 					
VERIFICHE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Correzione dei compiti assegnati a casa.</i> ➤ <i>Colloqui individuali e di gruppo.</i> ➤ <i>Prestazioni alla lavagna.</i> ➤ <i>Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).</i> 					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconoscere le diverse rappresentazioni dei numeri razionali ed essere in grado di operare con essi.</i> ➤ <i>Applicare le conoscenze sui quadrilateri in contesti reali.</i> 					

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

BIMESTRE //	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	Dare una stima della radice quadrata di un numero	<i>Una nuova operazione</i>	<p><i>Usare le tavole numeriche per calcolare la radice quadrata di un numero naturale</i></p> <p><i>Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate</i></p> <p><i>Calcolare la radice quadrata di un numero razionale</i></p> <p><i>Riconoscere i numeri irrazionali</i></p>	<p><i>Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice quadrata</i></p> <p><i>Conoscere le proprietà dell'operazione di estrazione di radice</i></p> <p><i>Apprendere tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata</i></p>	<i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i>
NUMERI	Utilizzare le proprietà dei rapporti e delle proporzioni in situazioni reali	<i>Rapporti e proporzioni</i>	<p><i>Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze</i></p> <p><i>Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri</i></p> <p><i>Ridurre e ingrandire in scala</i></p> <p><i>Individuare, scrivere e risolvere proporzioni</i></p> <p><i>Calcolare il termine incognito di una proporzione</i></p> <p><i>Riconoscere una proporzione continua e risolverla</i></p>	<p><i>Conoscere il linguaggio e la simbologia relativi ai rapporti</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di rapporto numerico fra grandezze</i></p> <p><i>Comprendere il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento</i></p> <p><i>Definire una proporzione</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di proporzione</i></p> <p><i>Conoscere le proprietà</i></p>	<p><i>Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>

			<p><i>Applicare i concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi</i></p> <p><i>Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le percentuali</i></p> <p><i>Risolvere i problemi riguardanti le percentuali</i></p> <p><i>Rappresentare le percentuali con gli aerogrammi</i></p>	<p><i>delle proporzioni</i></p> <p><i>Comprendere il significato di percentuale</i></p>	
SPAZIO E FIGURE	Individuare le isometrie nella realtà	<i>Movimenti e congruenze</i>	<i>Riconoscere e disegnare figure congruenti</i>	<p><i>Comprendere il concetto di trasformazione geometrica, varianti e invarianti di una trasformazione</i></p> <p><i>Conoscere le più comuni trasformazioni sul piano</i></p>	<p><i>Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>
<i>Educazione civica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Cambiamento climatico</i>	<p><i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale</i></p> <p><i>Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i></p>	<i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i>	<p><i>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive.</i></p> <p><i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p> <p><i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e</i></p>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*
- *Giochi Matematici.*

VERIFICHE

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Dare una stima della radice quadrata di un numero.*
- *Utilizzare le proprietà dei rapporti e delle proporzioni in situazioni reali.*
- *Individuare le isometrie nella realtà.*

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
RELAZIONI E FUNZIONI	Riconoscere relazioni tra grandezze e fenomeni in contesti reali	<i>La proporzionalità</i>	<p><i>Riconoscere una funzione</i></p> <p><i>Distinguere una funzione empirica da una matematica</i></p> <p><i>Distinguere le grandezze direttamente proporzionali dalle grandezze inversamente proporzionali e rappresentarle su un piano cartesiano</i></p> <p><i>Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa</i></p> <p><i>Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi</i></p>	<p><i>Conoscere il concetto di funzione e applicarlo ai numeri e alle grandezze</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali</i></p> <p><i>Conoscere le funzioni di proporzionalità</i></p>	<i>Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>
	Riconoscere nella realtà figure piane e determinarne l'area utilizzando le formule più comuni	<i>Il calcolo delle aree</i>	<p><i>Individuare poligoni equivalenti</i></p> <p><i>Determinare l'area di semplici figure piane, scomponendole in figure elementari</i></p> <p><i>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari</i></p> <p><i>Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti</i></p>	<p><i>Acquisire i concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di area</i></p> <p><i>Conoscere le formule per il calcolo delle aree di figure piane</i></p>	<p><i>Riconosce e determina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito</i></p>

			<i>Risolvere problemi e giustificarne il procedimento</i>	<i>Conoscere le proprietà dei poligoni isoperimetrici ed equiestesi</i>	
<i>Educazione civica</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>	<i>Il benessere digitale: controllare e limitare il tempo di utilizzo di alcuni social</i>	<i>Usare alcune applicazioni che consentono di controllare i tempi di permanenza su app e siti</i>	<i>Conoscere i rischi per la salute causati da un uso eccessivo dei dispositivi digitali</i>	<i>Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuale.</i>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*
- *Giochi Matematici.*

VERIFICHE

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Riconoscere nella realtà figure piane e determinarne l'area utilizzando le formule più comuni.*
- *Riconoscere relazioni tra grandezze e fenomeni in contesti reali.*

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

BIMESTRE <i>IV</i>	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
SPAZIO E FIGURE	Applicare il teorema di Pitagora per risolvere problemi pratici	<i>Il Teorema di Pitagora</i>	<p><i>Riconoscere e scrivere una terna pitagorica</i></p> <p><i>Applicare il Teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo</i></p> <p><i>Saper utilizzare in differenti situazioni geometriche il teorema di Pitagora</i></p> <p><i>Risolvere i problemi con l'uso del Teorema di Pitagora giustificandone il procedimento risolutivo</i></p>	<p><i>Conoscere il significato di terna pitagorica</i></p> <p><i>Conoscere il Teorema di Pitagora</i></p> <p><i>Conoscere le formule applicative del Teorema di Pitagora</i></p>	<p><i>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</i></p>
RELAZIONI E FUNZIONI	Dati e previsioni	<i>Indagine statistica</i>	<i>Compiere operazioni di rilevamento, tabulazione, elaborazione e rappresentazione dei dati.</i>	<i>Conoscere il concetto e la procedura per determinare la media, moda, mediana di una sequenza di dati</i>	<i>Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i>
RELAZIONI E FUNZIONI	Operare nel piano cartesiano	<i>Le coordinate cartesiane</i>	<p><i>Rappresentare una figura attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di una figura rappresentata in un piano cartesiano</i></p> <p><i>Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento</i></p> <p><i>Calcolare la distanza tra due punti</i></p>	<p><i>Conoscere la rappresentazione cartesiana di figure piane</i></p> <p><i>Acquisire i procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza tra punti</i></p>	<i>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.</i>

			<i>Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area</i>		
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e costruire figure piane simili in contesti diversi	<i>Similitudine ed omotetia</i>	<i>Riconoscere e disegnare figure simili</i>	<i>Conoscere il concetto di trasformazione non isometrica</i>	<i>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni.</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<i>Art.32 Antibiotici e vaccini</i>	<i>Essere in grado di distinguere tra prevenzione e cura</i> <i>Sapere a cosa servono gli antibiotici</i> <i>Usare i farmaci in modo corretto e consapevole.</i>	<i>Conoscere il concetto di salute</i> <i>Comprendere l'importanza della prevenzione</i> <i>Conoscere i vaccini</i>	<i>Comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*
- *Giochi Matematici.*

VERIFICHE

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Utilizzare il teorema di Pitagora per risolvere problemi pratici.*
- *Operare nel piano cartesiano.*
- *Riconoscere e costruire figure piane simili in contesti diversi.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI

CLASSE SECONDA

Saper utilizzare la frazione come operatore.

Saper risolvere: semplici operazioni con frazioni e semplici problemi.

Saper utilizzare la frazione come quoto fra due numeri naturali; i numeri decimali finiti.

Saper calcolare la radice quadrata utilizzando le tavole numeriche.

Saper individuare il rapporto in semplici situazioni concrete.

Saper calcolare perimetri ed aree di alcune figure piane.

Saper applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni.

Conoscere gli argomenti di scienze trattati nelle linee essenziali e saper osservare fatti e fenomeni.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
A.S. 2024/2025

DISCIPLINA
INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale:

- utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

Imparare a imparare:

- Potenziare il metodo di studio;
- Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

Competenze sociali e civiche:

- Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- Rispettare sé stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- Lavorare in gruppo in maniera efficace.

Consapevolezza ed espressione culturale:

- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
 - Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA DISCIPLINA INGLESE a.s. 2024/25

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTO	-Cogliere il significato globale e/o qualche elemento più evidente di un discorso su argomenti familiari a condizione che si parli in maniera chiara e non molto veloce.	WHAT DO YOU WEAR FOR SCHOOL?	<p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a clima e preferenze musicali .</i></p> <p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'aspetto fisico delle persone, alle emozioni e sensazioni.</i></p>	<p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a film e viaggi . .</i></p> <p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ai diversi tipi di mezzi di trasporto e le indicazioni stradali</i></p>	<p><i>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</i></p> <p><i>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</i></p> <p><i>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

VERIFICHE

- *Tests d'Ingresso: Vocabulary and Grammar.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

.

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
LETTURA	<p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni dalla lettura di testi;</p> <p>Obiettivi minimi Leggere con pronuncia ed</p>	WHAT DO YOU LOOK LIKE?	<p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su clima e preferenze musicali.</i></p> <p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative alla descrizione fisica delle persone e delle emozioni.</i></p>	<p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sui luoghi di vacanza e le attività del tempo libero e film .</i></p> <p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sui mezzi di trasporto e sulle esperienze di viaggio.</i></p>	<p><i>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i></p> <p><i>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</i></p> <p><i>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</i></p>

	intonazione accettabili, riuscendo a comprendere il senso globale in un testo breve molto semplice su argomenti comuni di tipo concreto				

METODOLOGIA

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e*

- *ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

VERIFICHE

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali,	YOU CAN HAVE A PARTY!	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in brevi scambi dialogici relativi al clima -Parlare del genere musicale preferito -Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione delle persone -Parlare delle proprie emozioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi scambi dialogici relativi a luoghi di vacanza. -Prendere accordi per un appuntamento -Parlare dei diversi generi di film- -Interagire in brevi scambi dialogici esprimendo il proprio accordo / disaccordo. -Parlare dei mezzi di trasporto della propria città. -Parlare di esperienze di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più

<p>anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Obiettivi minimi -Ripetere, formulare semplicissimi messaggi orali o interagire in semplici scambi dialogici in situazioni di vita quotidiana con pronuncia ed intonazione comprensibili.</p>					<p><i>interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i></p> <p><i>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i></p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Laboratorialità e learning by doing.

- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo*

VERIFICHE

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

Bimestre	Competenza	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
----------	------------	--------	----------------------------	---------------------------

IV	focus				DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
SCRITTO	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Obiettivi minimi Saper copiare e/o produrre messaggi scritti molto semplici seguendo un modello.</p>	MY ENGLISH PEN-FRIEND.	<p><i>Scrivere brevi testi sul clima nella propria città</i> <i>Scrivere una breve recensione .</i></p> <p><i>Scrivere brevi testi sul personaggio famoso preferito, una gita speciale.</i></p> <p><i>Scrivere brevi testi relativi alle proprie vacanze e alle attività del tempo libero .</i></p> <p><i>Scrivere brevi testi sui mezzi di trasporto e sulle regole da seguire.</i></p>	<p><i>Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole e personale.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo chiaro e sostanzialmente corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo chiaro e generalmente corretto utilizzando un lessico appropriato.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica, sintassi e ortografia non pregiudicano il messaggio.</i></p>	<p><i>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i></p> <p><i>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</i></p> <p><i>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</i></p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Laboratorialità e learning by doing.

- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

VERIFICHE

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

SPROGETTAZIONE CLASSE II

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA Lingua Francese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere:

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni;
- Esprimere idee, opinioni, sentimenti.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Competenza digitale:**

- - utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

- **Imparare a imparare:**

- - Potenziare il metodo di studio;
- - Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

- **Competenze sociali e civiche:**

- - Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- - Rispettare se stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- - Lavorare in gruppo in maniera efficace.

- **Consapevolezza ed espressione culturale:**

- - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- - Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- - Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
- - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE DISCIPLINA LINGUA FRANCESE A.S. 2024/2025

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Unité 6: Bientôt les vacances! Unité 0: C'est la rentrée!	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ai numeri da 70 a 100, al lessico dei luoghi delle vacanze e dei passatempi.	-Conoscere il lessico adeguato per fornire informazioni riguardo i luoghi delle vacanze. -Conoscere il lessico per descrivere i propri passatempi. -Riconoscere i numeri.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia acquisite, sui luoghi visitati in vacanza e sui passatempi preferiti), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.
Letture	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.		-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su informazioni personali.	-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese.	Ricezione scritta (lettura) -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti).

Parlato	<p>-Descrivere o presentare persone, invitare, accettare o rifiutare un invito.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile .</p>		<p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi a informazioni personali come i luoghi delle vacanze.</p> <p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi ai propri passatempi.</p>	<p>-Conoscere il lessico per dare informazioni personali.</p> <p>-Conoscere il lessico per descrivere i luoghi delle vacanze e i passatempi preferiti.</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, come le vacanze e i passatempi, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>		<p>-Scrivere brevi testi.</p>	<p>-Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere una semplice presentazione personale.</p>	<p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni sui luoghi delle vacanze e sui propri passatempi ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

Educazione civica	-Comprendere il significato del termine "ecologia".	Tous écolos au collège!	-Conoscere i gesti opportuni per una corretta quotidianità ecologica.	-Riconoscere il lessico utile per raccontare quali sono i gesti ecologici che di norma si portano a termine per una corretta quotidianità.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sui gesti ecologici), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali. -Esprimere i valori più importanti per un sana quotidianità a scuola e a casa.
------------------------------	--	--------------------------------	--	---	--

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Unité 7: Où est ta chambre?	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla descrizione di una camera o di un oggetto.	-Conoscere il lessico adeguato per descrivere una stanza, un oggetto. -Conoscere il lessico adeguato per descrivere la localizzazione di un oggetto.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia acquisite, sui luoghi visitati in vacanza e sui passatempi preferiti), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.
Lettura	- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.		-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sulla descrizione di una camera o di un oggetto.	-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese.	Ricezione scritta (lettura) -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulle camere della propria abitazione e sugli oggetti appartenenti) dalla lettura di testi.

Parlato	<p>-Descrivere camere o oggetti.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile .</p>		<p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione di una camera o di un oggetto.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico per dare informazioni circa una stanza o un oggetti.</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette sulla propria camera e sugli oggetti presenti anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari di varia tipologia.</p>		<p>- Scrivere brevi testi per descrivere la propria camera.</p>	<p>-Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere la propria camera.</p>	<p>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni sulla propria abitazione.</p>

Educazione civica	- Riconoscere i simboli dell'identità nazionale.	L'Hymne national et le drapeau.	-Confrontarsi con culture diverse e favorire il confronto tra le diversità individuali intese come fonte di arricchimento personale.	-Conoscere un lessico basilare al fine di poter esprimere in modo elementare le differenze tra i simboli francesi e quelli italiani.	-Interagire oralmente con coetanei di diverse culture utilizzando un lessico elementare oppure usando i mezzi digitali. -Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i fondamenti per una convivenza civile.
--------------------------	--	---------------------------------	--	--	---

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Unité 8: Au restaurant	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi al fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, relativi a prodotti alimentari.	-Riconoscere il lessico utile per ordinare al ristorante e chiedere il prezzo.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base su come ordinare al ristorante e come chiedere il prezzo), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.
Letture	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.		-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sullo sport.	-Riconoscere il lessico specifico per ordinare al ristorante chiedere i prezzi.	Ricezione scritta (lettura) -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base su come ordinare al ristorante, come chiedere i prezzi) dalla lettura di testi.

Parlato	<p>-Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile .</p>		<p>-Interagire in brevi scambi dialogici relativi a cosa e come ordinare al ristorante.</p>	<p>-Saper utilizzare un lessico appropriato per esprimere le proprie preferenze riguardo gli alimenti.</p>	<p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette sulle preferenze culinarie, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>
Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari di varia tipologia.</p>		<p>-Scrivere un breve dialogo tra ragazzi sulle preferenze alimentari.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico appropriati per scrivere brevi testi riguardanti gli alimenti.</p>	<p>-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni ed opinioni sui gusti alimentari.</p>

--

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

Correzione dei compiti assegnati a casa.

- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al	Unité 9: Ma routine Unité 10: C'est où Madame ?	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla propria routine, al fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, parlare dei negozi e dare indicazioni stradali.	-Riconoscere il lessico utile per descrivere le proprie abitudini. -Riconoscere il lessico utile per dare e chiedere informazioni stradali. - Riconoscere il lessico utile per chiedere il prezzo e fare acquisti.	-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sui negozi, sui prezzi e sulle indicazioni stradali), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.

	tempo libero, ecc.				
Letture	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.		- Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, parlare di negozi e negozianti.	-Conoscere il lessico per descrivere i negozi, la strada per arrivarci. -Conoscere il lessico per chiedere il prezzo.	-Ricezione scritta (lettura) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulle indicazioni stradali, sui negozi) dalla lettura di testi.
Parlato	-Descrivere o presentare persone, indicare che cosa piace o non piace. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile		- Interagire in brevi scambi dialogici relativi al fare acquisti, chiedere e dire il prezzo, parlare dei negozi, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	- Saper utilizzare un lessico appropriato per descrivere i capi di abbigliamento e i negozi. -Saper utilizzare un lessico appropriato per dare e chiedere informazioni stradali.	-Interagire in brevi scambi dialogici relativi al costo dei capi di abbigliamento.

Scritto	-Produrre risposte a questionari di varia tipologia.		- Scrivere brevi testi relativi al fare acquisti.	-Conoscere le strutture grammaticali utili per descrivere in modo basilare la propria routine quotidiana. Conoscere le strutture grammaticali utili per descrivere l'acquisto di un capo di abbigliamento.	-Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni sulle proprie abitudini e sull'acquisto di capi d'abbigliamento.
----------------	--	--	---	---	--

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI**CLASSE SECONDA**

- Cogliere il significato globale e/o qualche elemento più evidente di un discorso su argomenti familiari a condizione che si parli in maniera chiara e non molto veloce.
- Leggere con pronuncia ed intonazione accettabili, riuscendo a comprendere il senso globale in un testo breve molto semplice su argomenti comuni di tipo concreto
- Ripetere, formulare semplicissimi messaggi orali o interagire in semplici scambi dialogici in situazioni di vita quotidiana con pronuncia ed intonazione comprensibili.
- Saper copiare e/o produrre messaggi scritti molto semplici seguendo un modello.

PROGETTAZIONE CLASSE II

A.S. 2024/2025

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo scientifico
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico-tecnologico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Organizzare il proprio apprendimento acquisendo abilità di studio
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline

e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di matematica e scienze della scuola secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.**

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni per l'anno scolastico 2023/2024.

METODOLOGIA

LEARNING BY DOING

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET- GeoGebra.**

PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo

creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad.**

COOPERATIVE LEARNING

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti.

Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.

DIDATTICA INCLUSIVA

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - SCIENZE A.S. 2024/2025

Bimestre I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
CHIMICA	Individuare in situazioni concrete miscugli e soluzioni	Chimica generale	<p><i>Distinguere i miscugli eterogenei da quelli omogenei</i></p> <p><i>Distinguere tra elementi e composti</i></p> <p><i>Identificare nel sistema periodico gli elementi chimici che hanno proprietà simili.</i></p> <p><i>Descrivere un modello semplificato della struttura interna degli atomi</i></p>	<p><i>Conoscere la differenza fra fenomeni chimici e fisici</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di: "miscuglio" e "soluzione"</i></p> <p><i>Conoscere la struttura degli atomi.</i></p> <p><i>Conoscere il sistema periodico degli elementi</i></p>	<p><i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p>
	Sperimentare semplici reazioni chimiche con sostanze di uso comune	Le reazioni chimiche	<p><i>Leggere e scrivere formule che descrivono i composti</i></p> <p><i>Eseguire e descrivere semplici reazioni chimiche</i></p> <p><i>Rappresentare semplici reazioni chimiche mediante equazioni scritte in modo appropriato</i></p>	<p><i>Conoscere il concetto di reazione chimica</i></p> <p><i>Conoscere il principio di conservazione della materia nelle reazioni chimiche</i></p> <p><i>Conoscere alcune reazioni chimiche che hanno luogo nella vita quotidiana</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di "base", "acido" e "sale"</i></p>	

<i>Educazione civica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Consumo responsabile</i>	<i>Distinguere un bene necessario da uno superfluo. Saper evitare gli sprechi</i>	<i>Comprendere il concetto di consumo responsabile Conoscere i goal dell'Agenda 2030 relativi al consumo responsabile</i>	<i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i>
--------------------------	---	-----------------------------	--	--	---

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*

VERIFICA

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Individuare in situazioni concrete miscugli e soluzioni.*
- *Sperimentare semplici reazioni chimiche con sostanze di uso comune.*

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - SCIENZE A.A. 2024/2025

Bimestre II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
FISICA	Utilizzare i concetti di velocità, accelerazione, forza e pressione in situazioni diverse	<i>Il movimento e l'equilibrio</i>	<p><i>Rappresentare un vettore</i></p> <p><i>Riconoscere i diversi tipi di moto</i></p> <p><i>Leggere i diagrammi che rappresentano il moto</i></p> <p><i>Rappresentare graficamente le forze e la risultante di forze diverse</i></p> <p><i>Individuare il baricentro di un corpo</i> <i>Rappresentare schematicamente una leva</i></p> <p><i>Riconoscere i vari tipi di leve in oggetti di uso quotidiano</i></p> <p><i>Spiegare il fenomeno del galleggiamento</i></p> <p><i>Individuare situazioni reali che sfruttano il principio di Archimede</i></p>	<p><i>Conoscere gli elementi necessari a descrivere il movimento di un corpo (traiettoria, spazio percorso, tempo impiegato)</i></p> <p><i>Acquisire i concetti di velocità e accelerazione.</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di forza e conoscerne gli elementi caratteristici</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di baricentro</i></p> <p><i>Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo</i></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche delle leve</i></p> <p><i>Acquisire i concetti di pressione e peso specifico</i></p> <p><i>Conoscere il Principio di Archimede</i></p>	<i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.</i>

<i>Educazione civica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Cambiamento climatico</i>	<i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale</i> <i>Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i>	<i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i> <i>Conoscere gli accordi internazionali e la soglia di 1,5 gradi per contrastare il cambiamento climatico</i>	<i>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive.</i> <i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i> <i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i>
--------------------------	---	------------------------------	---	--	--

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*

VERIFICA

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Utilizzare i concetti di velocità, accelerazione, forza e pressione in situazioni diverse.*

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - SCIENZE A.S. 2024/2025

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
BIOLOGIA	Attuare comportamenti volti a mantenere lo scheletro in buone condizioni	<i>Apparato tegumentario e motorio</i>	<p><i>Utilizzare i termini specifici relativi alla descrizione e alla localizzazione di tessuti, organi e apparati nell'uomo</i></p> <p><i>Individuare e spiegare le caratteristiche delle ossa e dei muscoli del corpo umano</i></p> <p><i>Individuare e spiegare che cosa accade nel movimento del corpo umano.</i></p> <p><i>Spiegare come funzionano le articolazioni</i></p>	<p><i>Conoscere la struttura generale del corpo umano e delle sue parti</i></p> <p><i>Conoscere le funzioni e le caratteristiche della pelle</i></p> <p><i>Conoscere la funzione del sistema scheletrico del corpo umano</i></p> <p><i>Conoscere la struttura e le funzioni del sistema muscolare del corpo umano</i></p>	<p><i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> <p><i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>
	Assumere comportamenti alimentari appropriati	<i>La nutrizione e l'apparato digerente</i>	<p><i>Individuare la presenza dei vari nutrienti nei cibi</i></p> <p><i>Saper individuare gli organi dell'apparato digerente</i></p> <p><i>Descrivere gli effetti nocivi dell'alcol e di una errata alimentazione</i></p>	<p><i>Conoscere che cosa contengono gli alimenti</i></p> <p><i>Conoscere le funzioni dei diversi principi nutritivi</i></p> <p><i>Conoscere le funzioni degli organi dell'apparato digerente</i></p>	
	Assumere comportamenti responsabili volti a prevenire danni all'apparato	<i>La respirazione e l'apparato respiratorio</i>	<p><i>Collocare i diversi organi nell'apparato respiratorio</i></p> <p><i>Spiegare come avviene il meccanismo di scambio dei gas</i></p> <p><i>Spiegare la differenza fra</i></p>	<p><i>Conoscere la struttura dell'apparato respiratorio.</i></p> <p><i>Conoscere il processo di respirazione</i></p> <p><i>Conoscere le malattie più</i></p>	

	respiratorio		<i>respirazione polmonare e respirazione cellulare</i>	<i>importanti che possono interessare l'apparato respiratorio</i> <i>Conoscere i danni provocati dal fumo sull'apparato respiratorio</i>	
<i>Educazione civica</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>	<i>Il benessere digitale: controllare e limitare il tempo di utilizzo di alcuni social</i>	<i>Usare alcune applicazioni che consentono di controllare i tempi di permanenza su app e siti</i>	<i>Conoscere i rischi per la salute causati da un uso eccessivo dei dispositivi digitali</i>	<i>Utilizza in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuale.</i>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*

VERIFICA

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Attuare comportamenti volti a mantenere lo scheletro in buone condizioni.*
- *Assumere comportamenti alimentari appropriati.*
- *Assumere comportamenti responsabili volti a prevenire danni all'apparato respiratorio.*

PROGETTAZIONE CLASSE 2 - SCIENZE A.S. 2024/2025

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
BIOLOGIA	Essere consapevole dell'importanza delle trasfusioni sanguigne	<i>La circolazione del sangue</i>	<p><i>Riconoscere le diverse tipologie di vasi sanguigni</i></p> <p><i>Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di vasi sanguigni</i></p> <p><i>Spiegare i meccanismi di funzionamento del cuore</i></p> <p><i>Descrivere le differenze tra grande e piccola circolazione</i></p>	<p><i>Conoscere la struttura dell'apparato circolatorio umano</i></p> <p><i>Conoscere la funzione della piccola e della grande circolazione</i></p> <p><i>Conoscere la struttura del cuore</i></p> <p><i>Conoscere la struttura del sangue</i></p> <p><i>Conoscere i vari tipi di gruppi sanguigni</i></p>	<p><i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> <p><i>Ha curiosità e interesse verso i</i></p>
	E' consapevole dei meccanismi di regolazione con i quali il nostro organismo mantiene costanti le sue condizioni interne	<i>L'escrezione</i>	<p><i>Elencare e indicare la struttura dei diversi organi dell'apparato escretore</i></p> <p><i>Spiegare il meccanismo di formazione dell'urina</i></p>	<p><i>Conoscere la funzione dell'apparato escretore</i></p> <p><i>Conoscere gli elementi dell'apparato escretore</i></p> <p><i>Conoscere il meccanismo di filtrazione del sangue</i></p>	<p><i>principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>
<i>Educazione civica</i>	<i>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<i>Art.32 Antibiotici e vaccini</i>	<p><i>Essere in grado di distinguere tra prevenzione e cura</i></p> <p><i>Sapere a cosa servono gli antibiotici</i></p> <p><i>Usare i farmaci in modo corretto e consapevole.</i></p>	<p><i>Conoscere il concetto di salute</i></p> <p><i>Comprendere l'importanza della prevenzione</i></p> <p><i>Conoscere i vaccini</i></p>	<p><i>Comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i></p>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*

VERIFICA

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Essere consapevole dell'importanza delle trasfusioni sanguigne.*
- *E' consapevole dei meccanismi di regolazione con i quali il nostro organismo mantiene costanti le sue condizioni interne.*

PROGETTAZIONE CLASSE II

A.S. 2024/2025

STORIA

AREA DISCIPLINARE: **STORIA** DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni

“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.”

Ambito tematico	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	Le fonti storiche	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)	INTERO A.S.	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. · Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	Nuovi orizzonti	<p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</p> <p>Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali .</p>	<p>Periodizzazioni della storia: Le esplorazioni geografiche Il Cinquecento: l'Italia del Rinascimento e fine della libertà. Il Seicento: La Guerra dei Trent'anni e l'Italia del Seicento. L'età delle riforme. Le Rivoluzioni del Settecento. L'età della Restaurazione. Risorgimento e Nazioni. L'Italia, l'Europa intorno al 1860</p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>OTTOBRE/ NOVEMBRE</p> <p>DICEMBRE/FEBBRAIO</p> <p>FEBBRAIO/MARZO</p> <p>MARZO/APRILE</p> <p>MAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. · Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. · Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. · Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	Regole e leggi	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile	INTERO A.S.	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Racconta bene	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico; Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento;	Lessico specifico della disciplina.	INTERO A.S.	<ul style="list-style-type: none"> · Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. · Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio

		Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.		culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	--	--	--

Le nuove Linee Guida (**D.M. n.183/24**), adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell’innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell’insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e gli insegnanti dovranno strutturare, nelle 33 ore previste, **percorsi trasversali e interdisciplinari basati su 3 nuclei tematici** (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Le valutazioni periodiche riferite all’insegnamento dell’Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di storia della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COSTITUZION E LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	COSTITUZIONE Diritti e doveri	STORIA	Libertà e diritti: le colonie, il dibattito sugli Indios e la tratta degli schiavi; Il lavoro minorile, i diritti dei lavoratori, organizzazioni sindacali; l'abolizione della schiavitù; libertà religiosa e tolleranza.	1	Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle
SVILUPPO SOSTENIBILE	Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo Utilizzo consapevole delle risorse ambientali	STORIA	Rivoluzione industriale e paesaggio; impatto dell'inquinamento; agricoltura di piantagione nelle colonie e sfruttamento delle risorse	1	Si impegna per le sue possibilità a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive E' sempre più consapevole delle sue modalità di consume energetico
CITTADINANZA DIGITALE	Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati Comunicazione e collaborazione	STORIA	La comunicazione in epoca moderna: dai diari di bordo all'epistola e il telegrafo, alla comunicazione del XXI secolo	1	Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca online Usa correttamente la posta elettronica Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni</i></p>	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici;</p> <p>analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Concetti di traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>Componenti delle società organizzate;</p> <p>Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura;</p> <p>Concetti correlati a</p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p>

<p>comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell’Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	---

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA: STORIA

LIVELLI di PADRONANZA

3

4

5

<i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i>		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>

			Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	
Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria		Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado		Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: "**aiuto reciproco**" - "**apprendimento nel gruppo cooperativo**" - "**apprendimento tra pari**".

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come "**tecnologie cognitive**" più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive problem solving con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

- role-play
- lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei
- lezione dialogata
- attività laboratoriali
- peer to peer
- flipped classroom
- altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali ● Riferire oralmente le informazioni essenziali di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto ● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia ● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata ● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci con spiegazione dell'insegnante ● Lavori individuali e di gruppo ● Costruzione di schemi, linee del tempo, mappe concettuali ● Sottolineatura e individuazione delle parole chiave e delle informazioni principali (le 5 W) ● Attività di recupero (mediante percorsi semplificati) e di potenziamento (mediante approfondimenti) ● Libro di testo cartaceo e digitale ● Visione di filmati e documentari ● Ricerche individuali e di gruppo
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni individuali e collettive ● Esercizi di comprensione ● Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta ● Questionari vero/falso ● Ricerche individuali e di gruppo ● Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ● Compito autentico I Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i> ● Compito autentico II Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i>
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. ● Valutazione sommativa e formativa. ● Autovalutazione. ● Metodo e organizzazione del lavoro ● Impegno e partecipazione

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni• Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività• Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. | |
|--|---|--|

PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE

A.S. 2024/2025

GEOGRAFIA

AREA DISCIPLINARE: **GEOGRAFIA** DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni

“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.”

PROGETTAZIONE CLASSE II - GEOGRAFIA A.S. 2024/2025

Ambito tematico	Competenza focus	UDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento	Gli strumenti della geografia.	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. Punti cardinali, Reticolato geografico, Coordinate geografiche.		SETTEMBRE-OTTOBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ➤ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ➤ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ➤ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Le carte geografiche.	Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio: scala di riduzione, colori, simboli, piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma). Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.		INTERO A. S.	

			<p>Conoscere i più significativi temi geo-antropici attraverso l'uso di fonti diverse (internet, televisione, stampa).</p> <p>Lessico specifico della geografia.</p>		
PAESAGGIO	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>L'uomo e l'ambiente europeo</p>	<p>Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Stati, popoli, culture in Europa.</p> <p>Principali tappe dell'Unione Europea</p>	DICEMBRE	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione e sociale.</p>	<p>Gli Stati Europei</p>	<p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa:</p> <p>Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Penisola iberica, regione francese, isole britanniche, Europa germanica, Europa del Nord, Europa centro-orientale, i Balcani, il Mediterraneo orientale, la regione russa.</p>	<p>DICEMBRE-GENNAIO</p> <p>GENNAIO-FEBBRAIO</p> <p>MARZO -MAGGIO</p>	
---------------------------------------	--	--------------------------	--	---	--

Le nuove Linee Guida (**D.M. n.183/24**), adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell’innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell’insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e gli insegnanti dovranno strutturare, nelle 33 ore previste, **percorsi trasversali e interdisciplinari basati su 3 nuclei tematici** (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Le valutazioni periodiche riferite all’insegnamento dell’Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di geografia della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	<p>Costituzione Italiana</p> <p>Senso di appartenenza alla comunità locale e nazionale</p> <p>Identità culturali e patrimonio culturale</p>	Geografia	L'Ue, Stati e forme di governo-, concetti di stato e nazione, euro ed educazione monetaria; flussi migratori in Europa; conflitti e aree calde in Europa.	1	Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p><i>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</i></p> <p><i>Utilizzo consapevole delle risorse ambientali</i></p> <p><i>Gli effetti del degrado e dell'incuria</i></p>	Geografia	Regione nordica europea e fonti energetiche alternative; centrali nucleari; aree protette e inquinamento in Europa	2	Si impegna per le sue possibilità a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive E' sempre più consapevole delle sue modalità di consume energetico
CITTADINANZA DIGITALE	<p><i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i></p> <p><i>Comunicazione e collaborazione</i></p> <p><i>Creazione di contenuti</i></p>	Geografia	Il Milione di Marco Polo: alla scoperta di nuovi territori.	1	Utilizza con consapevolezza gli strumenti di ricerca online Usa correttamente la posta elettronica Impara l'importanza di

					rispettare la privacy (sua e degli altri).
--	--	--	--	--	---

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni</i></p>	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. · Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. · Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p>

	<p>· Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>· Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. · Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
--	---	---

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

LIVELLI di PADRONANZA

3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i>	4	5
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti ...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

<p>(fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p>	<p>Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>	

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno.**

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: "**aiuto reciproco**" - "**apprendimento nel gruppo cooperativo**" - "**apprendimento tra pari**".

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come "**tecnologie cognitive**" più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive problem solving con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

role-play

lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei

lezione dialogata

attività laboratoriali

peer to peer

flipped classroom

altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali ● Riferire oralmente le informazioni essenziali di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto ● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia ● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata ● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci con spiegazione dell'insegnante ● Lavori individuali e di gruppo ● Costruzione di schemi, tabelle e grafici ● Lettura delle carte geografiche ● Attività di recupero (mediante percorsi semplificati) e di potenziamento (mediante approfondimenti) ● Libro di testo cartaceo e digitale ● Visione di filmati e documentari ● Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni individuali e collettive ● Esercizi di comprensione ● Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta ● Questionari vero/falso ● Ricerche individuali e di gruppo ● Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ● Compito autentico I Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i> ● Compito autentico II Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i>

VALUTAZIONE

- Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
- Valutazione sommativa e formativa.
- Autovalutazione.
- Metodo e organizzazione del lavoro
- Impegno e partecipazione
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI SECONDE

A.S. 2024/25

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza ; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza digitale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper utilizzare strumenti e linguaggi specifici.
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione.
- Leggere immagini della tradizione culturale europea e coglierne il messaggio.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio .
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo.
- Sviluppare senso logico e critico esprimendo opinioni personali.
- Esprimersi sviluppando creatività e senso estetico.

Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza. **CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA**

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE -ARTE E IMMAGINE- a.s. 2024/25

Bimestre I	Si attueranno le UdA previste nei PIA progettati ed approvati a giugno 2020, si rimanda ad essi per la declinazione delle competenze, delle UdA, degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.				
Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
TEST D'INGRESSO E RIPASSO	<i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi</i>		<i>Ideare e progettare elaborati Utilizzare strumenti e tecniche figurative</i>	<i>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su: tecniche artistiche tradizionali; caratteri stilistici della storia antica; patrimonio culturale e artistico del territorio</i>	<i>Analizza e descrive beni culturali ed immagini , utilizzando il linguaggio appropriato Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini</i>
	<i>Osservare descrivere e leggere immagini</i>				<i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</i>

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
L'ARTE DEL MEDIOEVO	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	Dall'arte Paleocristiana al Gotico Cortese	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>Le catacombe e l'arte simbolica, basilica romana e basilica cristiana</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>
	<i>Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte del periodo in esame analizzandone anche gli elementi relativi al linguaggio visivo</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte dei primi cristiani, dell'arte bizantina, dell'arte romanica e dell'arte gotica</i>	<i>Arte bizantina a Ravenna</i>	<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>
			<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>La chiesa romanica, la varietà del romanico in Italia, la scultura romanica</i> <i>L'architettura delle cattedrali gotiche, la varietà del gotico in Italia</i> <i>la città nel Medioevo</i> <i>la scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano, la pittura gotica: Giotto, Simone Martini</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	La composizione	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i>	<i>La grammatica visiva:</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare composizioni con attenzione a forme e colori</i>	<i>Forme e colori, peso, equilibrio, simmetria</i>	
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Riconoscere forme secondo la loro struttura e riprodurle</i>	<i>Le tecniche: mosaico, vetrate</i>	

Bimestre II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE		
IL RINASCIMENTO: L'ARTE DEL '400	<p><i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i></p>	<p>Da Brunelleschi a Botticelli</p>	<p><i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i></p>	<p><i>Aspetti fondamentali dell'arte del '400</i></p>	<p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte del primo Rinascimento sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i></p>	
	<p><i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i></p>		<p><i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte del primo Rinascimento</i></p>	<p><i>L'architettura del '400: Filippo Brunelleschi, Leon Battista Alberti</i></p>		<p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</i></p>
	<p><i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i></p>		<p><i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i></p>	<p><i>La prospettiva</i></p> <p><i>La scultura: Donatello</i></p> <p><i>La pittura: Masaccio, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Ritratti del '400, Artisti fiamminghi, Andrea Mantegna, Sandro Botticelli</i></p>		<p><i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i></p>

EDUCAZIONE CIVICA	<i>Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente al concetto di sviluppo sostenibile</i>	<i>Sensibilizzazione al tema ambientale , valorizzando i comportamenti da assumere per la tutela dell'ambiente e del territorio</i>	<i>Saper porre fine alle cause che, nel tempo, hanno contribuito al cambiamento climatico.</i>	<i>Conoscere le tecnologie che contribuiscono a sostenere e valorizzare il territorio..</i>	<i>Essere in grado di riconoscere i comportamenti nocivi che spesso si mettono in atto nei confronti dell'ambiente</i> <i>Essere in grado di adottare e divulgare comportamenti che contribuiscono allo sviluppo sostenibile .</i>
<p>COMPITO AUTENTICO : Realizzazione di un cartellone</p> <p>AMBITO TEMATICO : Il Compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo dell'Agenda 2030 "Ambiente e Salute"</p>					

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Il volume: luce e ombra	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>La luce e l'ombra</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Conoscere e descrivere i contrasti di luce e ombra nella realtà e nelle rappresentazioni visive</i>	<i>La luce naturale e la luce artificiale</i>	<i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro</i>	<i>Effetti di volume: la matita e il carboncino</i>	<i>Gli scopi espressivi della luce laterale</i>
			<i>Rappresentare composizioni di oggetto dal vero</i>		

Bimestre III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL RINASCIMENTO: L'ARTE DEL '500	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	Da Leonardo a Raffaello	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>Aspetti fondamentali dell'arte del '500</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte Rinascimento maturo sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>
	<i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte del Rinascimento maturo</i>	<i>La pittura del '500 : Leonardo da Vinci Michelangelo Buonarroti Raffaello</i>	
	<i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>La scultura di Michelangelo</i> <i>La pittura a Venezia</i>	

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Lo spazio e la sua rappresentazione	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>Metodi di rappresentazione dello spazio.</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva centrale</i>	<i>La prospettiva centrale</i>	<i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Riconoscere nelle immagini d'arte e nelle immagini multimediali le tecniche della prospettiva</i>	<i>Rappresentare lo spazio senza prospettiva</i>	<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>

Bimestre IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE		
L'ARTE DEL '600: IL BAROCCO	<i>Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato</i>	Da Caravaggio a Borromini	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>Gli aspetti fondamentali dell'arte del '600</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte Rinascimento maturo sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>	
	<i>Analizzare la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare un'opera dell'arte barocca</i>	<i>La pittura: Caravaggio</i>		<i>La scultura: Gian Lorenzo Bernini</i>
	<i>Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</i>		<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>	<i>La città e l'architettura: Gian Lorenzo Bernini Francesco Borromini</i>		<i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</i>
					<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>	

Tempi Aprile/Maggio	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i></p>	La figura umana e la pubblicità	<p><i>Osservare e rappresentare la figura umana</i></p> <p><i>Riconosce le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale (pubblicità)</i></p> <p><i>Scegliere le tecniche e i linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa</i></p> <p><i>Rielaborare immagini fotografiche, scritte e parole per produrre immagini creative</i></p>	<p><i>Il volto</i></p> <p><i>La struttura le proporzioni del corpo umano</i></p> <p><i>I gesti e le espressioni</i></p>	<p><i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Comprende e legge in modo critico il messaggio pubblicitario, individuandone la finalità</i></p> <p><i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i></p> <p><i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i></p>
EDUCAZIONE CIVICA	<i>Utilizzo di stimoli atti ad invogliare al senso di responsabilità, rispetto dell'ambiente e tutela della salute</i>	<i>Realizzazione di attività incentrate sull'utilizzo di strumenti tecnologici , facendone un uso cooperativo e incentrato sul rispetto dell'ambiente</i>	<i>Saper riconoscere le risorse essenziali finalizzate al miglioramento delle competenze digitali per affrontare problemi ambientali.</i>	<i>Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU</i>	<i>Assumere comportamenti volti al rispetto dell'ambiente, del territorio e dei beni culturali attraverso il rispetto, la conservazione e valorizzazione</i>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (riduzione all'essenziale dei contenuti, adeguamento dei tempi di apprendimento, lavori differenziati, inserimento in gruppi motivati di lavoro).*
- *di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, video, mappe, riproduzioni , fonti informatiche, strumenti grafici, L.I.M, dispositivi informatici (computer, tablet, smartphone).

VERIFICA

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Verifiche orali.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, domande a risposta aperta)*
- *Prove grafico-pittoriche con utilizzo di strumenti specifici della comunicazione visiva.*
- *Elaborati personali.*
-

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Nella valutazione si terrà conto delle verifiche scritte e grafiche svolte nel corso dell'anno scolastico. Verranno inoltre considerate: attenzione, partecipazione ed assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati.

La valutazione terrà presente le singole capacità ed i singoli processi di miglioramento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI CLASSE SECONDA

Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo autonomo.

Utilizzare correttamente le matite colorate per ottenere semplici gradazioni e sfumature.

Acquisire il concetto spaziale vicini/lontano applicando in semplici elaborati i gradienti di profondità.

Applicare il metodo della quadrettatura per la riproduzione di immagini

Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina ed esporre in maniera semplice le nozioni fondamentali trattate.

COMPITO AUTENTICO : Realizzazione di ricerche individuali finalizzate al riconoscimento dei criteri dello sviluppo sostenibile.

AMBITO TEMATICO : Il Compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo dell'Agenda 2030 "Ambiente e Salute"

PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE

A.S. 2024/2025

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE - MUSICA a.s. 2023/2024

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
II Rinascimento	<p>Discriminare gli elementi essenziali della musica rinascimentale.</p> <p>Orientarsi tra i periodi storici significativi per la nascita della polifonia.</p> <p>Analizzare e distinguere le forme vocali e strumentali sacre e profane.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica rinascimentale.</p>	<p>I luoghi della musica</p> <p>La musica del Rinascimento</p> <p>Gli strumenti del Rinascimento</p> <p>Le forme del Rinascimento</p> <p>I protagonisti del Rinascimento</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali della musica rinascimentale.</i></p> <p><i>Catalogazione dei periodi storici significativi per la nascita della polifonia.</i></p> <p><i>Analisi e distinzione delle le forme vocali e strumentali sacre e profane.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica rinascimentale.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali della musica rinascimentale.</i></p> <p><i>Conoscenza dei periodi storici significativi per la nascita della polifonia.</i></p> <p><i>Conoscenza delle le forme vocali e strumentali sacre e profane.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle

proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Il Barocco	<p>Discriminare gli elementi essenziali del linguaggio musicale barocco.</p> <p>Orientarsi tra i periodi storici significativi per la nascita del Melodramma.</p> <p>Analizzare le forme essenziali del Melodramma: Arie, Recitativi e pezzi d'insieme.</p> <p>Distinguere le diverse forme vocali e strumentali.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica barocca.</p>	<p>I luoghi della musica</p> <p>La musica del Barocco</p> <p>Gli strumenti del Barocco</p> <p>Le forme del Barocco</p> <p>I protagonisti del Barocco</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali del linguaggio musicale barocco.</i></p> <p><i>Catalogazione dei periodi storici significativi per la nascita del Melodramma.</i></p> <p><i>Analisi delle forme essenziali del Melodramma: Arie, Recitativi e pezzi d'insieme.</i></p> <p><i>Distinzione delle diverse forme vocali e strumentali.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica barocca.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali del linguaggio musicale barocco.</i></p> <p><i>Conoscenza dei periodi storici significativi per la nascita del Melodramma.</i></p> <p><i>Conoscenza delle forme essenziali del Melodramma: Arie, Recitativi e pezzi d'insieme.</i></p> <p><i>Comprensione delle diverse forme vocali e strumentali.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Educazione civica	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona nelle attività di musica d'insieme. Interagire correttamente con i compagni di classe nelle attività musicali.	L'importanza del rispetto del compagno nella musica d'insieme. Interagire correttamente con la musica	<i>Rispetto di sé e dei compagni nelle attività di musica d'insieme.</i> <i>Corretta interazione nelle attività didattiche di musica d'insieme e storia della musica.</i>	<i>Conoscenza delle regole, del valore della persona umana finalizzati allo sviluppo di atteggiamenti e comportamenti positivi verso il prossimo e alla corretta interazione.</i>	Essere consapevoli delle regole al fine di rispettare, curare, conservare e migliorare i rapporti umani finalizzati alla convivenza civile.
--------------------------	--	--	--	---	---

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

Al termine del II bimestre si valuterà il lavoro svolto dagli studenti relativamente alla realizzazione di un compito di realtà sulla tematica "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
La prima metà del Settecento	<p>Discriminare gli elementi essenziali della musica della prima metà del Settecento.</p> <p>Analizzare e distinguere le forme vocali e strumentali più importanti della prima metà del Settecento.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica della prima metà del Settecento.</p>	<p>Il concerto e il solista virtuoso.</p> <p>La fuga: l'intreccio e il dialogo.</p> <p>La suite.</p> <p>La musica sacra: la passione.</p> <p>Il concerto per organo e orchestra.</p> <p>L'opera comica.</p> <p>La riforma del melodramma.</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali della musica della prima metà del Settecento.</i></p> <p><i>Analisi e distinzione delle forme vocali e strumentali più importanti della prima metà del Settecento.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica nell'antichità.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali della musica della prima metà del Settecento.</i></p> <p><i>Conoscenza delle forme vocali e strumentali più importanti della prima metà del Settecento.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- Sistemática verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Il periodo Classico	<p>Discriminare gli elementi essenziali del Classicismo.</p> <p>Orientarsi tra i periodi storici significativi della musica classica.</p> <p>Analizzare le forme più significative del periodo classico.</p> <p>Distinguere la personalità artistica di Mozart da quella di Beethoven.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica classica.</p>	<p>I luoghi della musica</p> <p>La musica del periodo classico</p> <p>Gli strumenti del periodo classico</p> <p>Le forme del periodo classico</p> <p>I protagonisti del periodo classico</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali del Classicismo.</i></p> <p><i>Catalogazione dei periodi storici significativi della musica classica.</i></p> <p><i>Analisi delle forme più significative del periodo classico.</i></p> <p><i>Distinzione tra la personalità artistica di Mozart da quella di Beethoven.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica classica.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali del Classicismo.</i></p> <p><i>Conoscenza dei periodi storici significativi della musica classica.</i></p> <p><i>Conoscenza delle forme più significative del periodo classico.</i></p> <p><i>Comprensione della la personalità artistica di Mozart e quella di Beethoven.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Educazione civica	Reperire materiali musical, anche digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Adottare condotte atte alla tutela del materiale didattico (strumento, spartiti, libri, quaderno pentagrammato ...) 	Ricerca musicale responsabile e consapevole. Custodire e tutelare i materiali musicali. 	<i>Ricerca e reperimento di materiali musicali, anche in forma digitale, attraverso azioni responsabili e consapevoli.</i> <i>Tutela dei materiali musicali, didattici e immateriali.</i> 	<i>Conoscenza dei principi di ricerca, selezione delle fonti, archivio e biblioteconomia quale ambiente dei materiali musicali.</i> 	Promuovere la ricerca responsabile e consapevole e la custodia dei materiali musicali.
--------------------------	---	--	--	---	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

Al termine del IV bimestre si valuterà il lavoro svolto dagli studenti relativamente alla realizzazione di un compito di realtà sulla tematica "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI

Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di media difficoltà, appartenenti a generi e culture differenti.

Usare gli elementi essenziali del sistema di notazione occidentale funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali.

Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali di media difficoltà, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando sistemi informatici.

Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali di media difficoltà, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di semplici codici e sistemi di codifica.

PROGETTAZIONE CLASSE II

A.S. 2024/2025

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo di tecnologia
- Comunicare in forma orale, scritta e grafica su questioni di carattere tecnico-geometrico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, riga, squadrette, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività
- Acquisire metodo di studio

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e

già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di Tecnologia della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni.

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA-AMBIENTE	Sapere riconoscere nell'ambiente reale le varie attività agricole. La differenza tra i prodotti tradizionali e quelli biologici e il loro impatto sull'ambiente	Tecnologia agraria	<p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'aria</p> <p>Coltivare piante e fiori in casa</p> <p>Descrivere in maniera ordinata le lavorazioni e le fasi sviluppo relative ai diversi tipi di colture.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi e organizzare i dati rilevati in tabelle e grafici</p>	<p>Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei terreni</p> <p>Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e irrigazione</p> <p>Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante</p> <p>Conoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti</p> <p>Conoscere le produzioni agricole più importanti</p> <p>Conoscere gli elementi della floricoltura</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della selvicoltura</p> <p>Conoscere i principali tipi di allevamento</p> <p>Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento</p> <p>Conoscere i principali tipi di agricoltura biologica</p>	<p>Comprendere le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo.</p> <p>Maturare la consapevolezza di rischi e vantaggi nell'acquisto e consumo di alimenti OGM</p>
GEOMETRIA	Saper riconoscere le figure geometriche piane e la loro collocazione con il mondo	Le figure piane	<p>Saper costruire le figure geometriche nel piano con l'utilizzo di squadre riga e compasso</p> <p>Saper costruire figure coniche e figure policentriche</p>	<p>Conoscere gli strumenti da utilizzare per il disegno tecnico</p> <p>Conoscere i formati di carta da utilizzare</p>	<p>Riconosce le figure piane e le utilizza per fare oggetti di uso comune</p>

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

<p>E DISEGNO</p>	<p>reale.</p> <p>Saper costruire i motivi decorativi sulle strutture portanti delle figure elementari e riconoscerli nell'architettura reale e negli oggetti.</p>	<p>Motivi decorativi a simmetria radiale</p>	<p>Saper costruire i poligoni regolari e i motivi decorativi basati sulle strutture portanti</p> <p>Saper utilizzare i colori per evidenziare i motivi decorativi</p>	<p>Conoscere le figure piane e la loro struttura portante</p> <p>Conoscere gli strumenti da utilizzare per decorare una figura piana</p>	<p>Riconoscere i motivi decorativi e utilizzarli per decorare oggetti reali di utilizzo quotidiano</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori agricoli e di allevamento.</p> <p>Distinguere vantaggi e svantaggi delle coltivazioni e dell'allevamento.</p> <p>Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Box Agenda 2030</p> <p>Dall'agricoltura intensiva all'agricoltura 4.0</p> <p>I criteri di coltivazione biologica</p> <p>La biodiversità: una ricchezza per una zootecnia sostenibile</p> <p>La gestione degli oceani per un'acquacoltura sostenibile</p>	<p>Descrivere in maniera ordinata le lavorazioni e le fasi di sviluppo relative ai diversi tipi di colture.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi e organizzare i dati rilevati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconoscere le problematiche ambientali legate all'agricoltura e all'allevamento.</p>	<p>Rapporto fra agricoltura e ambiente.</p>	

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

METODOLOGIA

- ✎ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- ✎ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- ✎ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- ✎ Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- ✎ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

VERIFICHE

- ✎ Correzione dei grafici assegnati a casa.
- ✎ Colloqui individuali e di gruppo.
- ✎ Prestazioni alla lavagna (parte grafica).
- ✎ Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità di rappresentazioni grafiche.

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- ✎ Usare il linguaggio e i simboli degli insiemi in contesti reali
- ✎ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- ✎ Utilizzare in base alla situazione l'unità di misura più appropriata
- ✎ Riconoscere e denominare gli enti geometrici fondamentali, le loro rappresentazioni e relazioni.

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

BIMESTRE II Ambito tematico	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO- TECNICA- AMBIENTE	Saper adottare comportamen tialimentari corretti. Saper operare nell'acquisto deicibi, scelte rispettose dell'ambiente	L'alimentazione	Comprendere e saper utilizzare i termini specificidi quest'area	Conoscere le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nella preparazione di specifici alimenti
			Saper leggere e interpretare un'etichettaalimentare	Conoscere i prodotti della pesca Conoscere le caratteristiche delle bevande Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici Conoscere le cause dell'inquinamenti alimentari Saper leggere e interpretare le etichette alimentari Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici Conoscere la funzione degli alimenti Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata	
GEOMETRIA E DISEGNO	Conoscere gli elementi	I poliedri: • prisma;	Comprendere le figure tridimensionali e	Acquisire il concetto di poliedro	Saper rappresentare i poliedri e confrontarli,

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

	<p>fondamentali della geometria solida e saperla rappresentare in modo corretta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • piramidi; • poliedri regolari 	<p>rappresentarle nello spazio</p>	<p>Conoscere il concetto di figura solida</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure solide e saperle rappresentare.</p>	<p>individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.</p>
<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">  Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.  Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.  Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.  Percorsi di recupero (semplici esercizi di esercitazione grafica, utilizzo di materiale semplificato (vedi libri di testo) riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).  Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES 					
<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none">  Correzione dei compiti grafici assegnati a casa.  Colloqui individuali e di gruppo.  Prestazioni alla lavagna.  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi grafici con applicazione delle regole del disegno tecnico-descrittivo). 					
<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">  Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.  Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche acquisite.  Rappresentare confrontare ed analizzare oggetti, anche in situazioni reali. 					
<p>COMPITO AUTENTICO</p> <p><i>Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".</i></p>					

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
UOMO- TECNICA- AMBIENTE	Effettuare prove semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali	Costruzioni edili	<p>Eeguire misurazioni e rilievi grafici sull'abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali</p>	<p>Riconoscere le principali proprietà dei materiali</p> <p>Riconoscere i processi di trasformazione di risorse</p> <p>Utilizzare adeguate risorse informative e per la progettazione di una visita a un'azienda e la realizzazione di semplici prodotti</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, su struttura e funzionamento di sistemi materiali, utilizzando il disegno tecnico</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche</p>
GEOMETRIA E DISEGNO	Utilizzare i poliedri geometrici per rappresentare manufatti e oggetti reali	Riproduzioni grafiche dei poliedri regolari	<p>Classificare i poliedri e rappresentarli graficamente.</p> <p>Riconoscere i poliedri regolari</p>	<p>Apprendere il concetto di poliedro e saperlo inserire in un contesto reale.</p> <p>Conoscere le proprietà dei poliedri regolari.</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure geometriche solide.</p>	<p>Riconosce e denomina graficamente le figure solide</p>

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

ED CIVICA	<p>Maturare la consapevolezza dell'impatto ambientale di alcuni cibi, trasformazioni e modalità di trasporto.</p> <p>Saper valutare l'impatto sull'ambiente e sulla salute delle diverse scelte rispetto all'alimentazione.</p>	BOX AGENDA 2030 l'impronta ecologica	<p>Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere le etichette alimentari.• Sapere come conservare gli alimenti correttamente e senza rischi per la salute.• Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.	Box Agenda 2030 <ul style="list-style-type: none">• <i>L'impronta ecologica</i>• Le frodi alimentari.• Contrasto allo spreco alimentare.	
------------------	---	---	---	---	--

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none">  Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.  Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.  Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.  Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).  Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES
<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none">  Correzione dei compiti grafici assegnati a casa.  Colloqui individuali e di gruppo.  Prestazioni alla lavagna.  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).
<p>VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">  Comprendere il significato e l'utilità del disegno tecnico, in geometria analitica e in situazioni concrete.  Utilizzare le proprietà delle figure piane per risolvere problemi in situazioni concrete

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
UOMO - TECNICA - AMBIENTE	Avere la consapevolezza delle potenzialità delle nuove tecnologie nella cura e nella prevenzione delle malattie	Tecnologia per la salute	Comprendere e saper utilizzare i mezzi specifici di quest'area	Conoscere il funzionamento di alcune attrezzature biomediche	Saper utilizzare semplici strumenti per il pronto intervento

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

GEOMETRIA E DISEGNO	Saper guardare oltre	Proiezioni ortogonali di figure piane	Determinare le proiezioni ortogonali delle figure geometriche piane	Conoscere il significato di proiezioni ortogonali	Riconosce le viste nelle figure geometriche piane e negli oggetti reali.
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata. Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello. Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta. Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti). Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES					
VERIFICHE <ul style="list-style-type: none"> Correzione dei compiti assegnati a casa. Colloqui individuali e di gruppo. Prestazioni alla lavagna. Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici).					

PROGETTAZIONE CLASSE 2 -TECNOLOGIA a.s. 2024/25

Prof. ssa Anna Alfano

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

 Verifica e valutazione dell'apprendimento tramite prove di diverso tipo a seconda che si tratti di accertare abilità operative, conoscenze o competenze trasversali. Le prime saranno verificate con l'osservazione sistematica del modo di affrontare il lavoro da parte di ciascun allievo, le seconde mediante prove di verifica strutturate, semistrutturate, aperte sui concetti-chiave acquisiti, le ultime attraverso prove di problem solving

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI

CLASSE SECONDA

Possedere conoscenze scientifiche elementari inerenti al mondo che ci circonda.

Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno. Conoscere i principi fondamentali dell'ecologia.

Saper leggere interpretare disegni, tabelle e schemi grafici. Saper riconoscere gli alimenti e saper leggere le etichette.

Saper utilizzare le Tecniche elementari per il disegno tecnico geometrico.

Saper riconoscere e disegnare poligoni, motivi decorativi simmetrici, pittogrammi e icone, loghi e marchi, poliedri, e le figure geometriche piane e solide principali.

Saper leggere e costruire una semplice rappresentazione grafica. Conoscere gli argomenti trattati e riproporli nella realtà.

PROGETTAZIONE CLASSE seconda

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA

Scienze motorie e sportive

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza civiche e sociali, capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Interagire adeguatamente nelle attività esprimendo i propri bisogni.
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione.
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo.
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA- - DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A. 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>-Test per la verifica delle abilità motorie di base.</p> <p>-Percorso a stazioni.</p> <p>-Apparato cardio-circolatorio e respiratorio</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali-temporali</p>	<p>IL CORPO IN MOVIMENTO (Che cosa so fare)</p>	<p>coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare etc.).</p>	<p>Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

VERIFICHE

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento

PROGETTAZIONE CLASSE -SECONDA-- DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A. 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Esercizi per lo sviluppo dell'equilibrio, il controllo della lateralità e l'organizzazione spazio-temporale. Principali traumi e norme di pronto soccorso nello sport.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali-temporali.	IL CORPO IN MOVIMENTO (Le capacità)	Trasferimento delle abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport.	Migliorare le abilità coordinative acquisite.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
EDUCAZIONE CIVICA	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.	Sviluppo Sostenibile: la raccolta differenziata	Adottare un sano stile di vita.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, del regolamento e della tecnica degli sport	L'importanza della raccolta differenziata nell'ottica di uno sostenibile e della salvaguardi dell'ambiente

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

VERIFICHE

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento
- Socializzazione
- Partecipazione

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: parità di genere.

“Noi siamo pari!”

Il compito autentico sarà incentrato sull’obiettivo 5 dell’Agenda 2030 “ Parità di genere”, raggiungere l’uguaglianza di genere e l’empowerment di tutte le donne e le ragazze

PROGETTAZIONE CLASSE -SECONDA-- DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A. 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
Lavori in circuito per migliorare le capacità condizionali: Resistenza; Rapidità; Elevazione; Mobilità articolare MODULO INTERDISCIPLINARE: l'alimentazione.	Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute.	SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE (capacità condizionali)	Mantenimento di una buona funzionalità cardio- respiratoria e muscolare attraverso l'impegno motorio progressivo e costante.	Progressivo incremento delle principali abilità condizionali.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri

PROGETTAZIONE CLASSE SECONDA- - DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A. 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>1. Esercitazioni e giochi codificati e non come il saltare, il correre ed il lanciare</p> <p>2. Giochi individuali, a coppie ed a squadre eseguiti con la palla.</p> <p>3. Regolamenti di alcuni principali sport (pallavolo, pallacanestro).</p>	<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva</p>	<p>AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA ED ELEMENTI DI ATLETICA LEGGERA</p>	<p>Capacità di trasferire l'apprendimento motorio di base all'apprendimento di alcuni giochi sportivi.</p>	<p>Consolidamento delle proprie abilità motorie coordinative e condizionali) adattandole alle varie situazioni richieste.</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Promuovere una riflessione sul concetto di legalità, sul rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza con particolare riferimento al</p>	<p>Il valore delle regole: le norme giuridiche e la loro efficacia nel tempo e nello spazio</p>	<p>Praticare in modo corretto ed essenziale giochi e sport proposti</p>	<p>Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, del regolamento e della tecnica degli sport.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni</p>

Codice della strada e ai regolamenti sportivi e scolastici						
---	--	--	--	--	--	--

VERIFICHE

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento
- Socializzazione
- Partecipazione

COMPITO AUTENTICO

Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni solide", promuovere società pacifiche e più inclusive.

PROGETTAZIONE CLASSI SECONDE

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comunicazione madre lingua
- Comunicazione lingue straniere
- Competenze matematiche e scientifico – tecnologiche
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziative e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una

prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di

nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli

con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- Critical thinking (pensiero critico)
- Communication (comunicazione)
- Collaboration (collaborazione)
- Creativity (creatività)

PROGETTAZIONE CLASSI --2-- DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2023/2024

Bimestrel	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita di Gesù e del valore universale del suo insegnamento d'amore per i credenti e per tutti gli uomini. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p>	<p>Le origini della Chiesa.</p> <p>La Chiesa: un luogo dove incontrare Dio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la Chiesa come una realtà voluta da Dio, che continua la missione di salvezza compiuta dal Cristo e poi affidata da lui stesso agli apostoli per portare la buona notizia del Vangelo a tutti gli uomini. Saper riconoscere i linguaggi espressivi della fede Comprendere alcune categorie fondamentali della fede cristiana riconoscendo che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali. 	<ul style="list-style-type: none"> La nascita della Chiesa. Uniti nello spezzare il pane. Insieme a tutti...ma differenti. Perché la Chiesa? La Chiesa ripensa se stessa. I Sacramenti tra l'uomo, il mondo e Dio. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana. I Sacramenti della guarigione. I Sacramenti per il servizio della vita comunitaria. Le principali festività cristiane. 	<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

➤ *Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo*

VERIFICHE

➤ *Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assiduità nello svolgimento dei compiti.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

➤ *Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

Bimestrell	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Cogliere la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato e riconosce lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele.	LA CHIESA NELL'ANTI CHITA' E NEL MEDIOEVO.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa come realtà voluta da Dio, vivificata dallo Spirito. • Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si forma la prima comunità cristiana. • La testimonianza dei valori cristiani. • L'organizzazione della comunità. • La vita quotidiana tra luci e ombre. • L'annuncio della fraternità universale. • Cristianesimo ed Impero romano. • I cristiani si difendono. • L'organizzazione delle Chiese. 	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo

VERIFICHE

- **Interrogazioni**, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assiduità nello svolgimento dei compiti.
Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad un opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- **Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo**

Bimestre/III Ambito tematico	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere l'origine e la natura della Chiesa, scoprire le forme della sua presenza nel mondo come segno e strumento di salvezza	UNA COMUNITA' IN CAMMINO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</i> • <i>Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Chiesa unifica l'Europa.</i> • <i>Il ruolo del monachesimo.</i> • <i>La Chiesa e l'Impero.</i> • <i>Lo scisma d'Oriente.</i> • <i>I cristiani alla conquista dell'Oriente.</i> • <i>Contro l'insegnamento di Cristo.</i> • <i>La risposta della Chiesa.</i> 	<i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i>

➤ Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo

VERIFICHE

➤ *Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

➤ *Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

BimestreIV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Ricavare informazioni sulla Riforma cattolica e protestante	IL POPOLO DI DIO TRA XX E XXI SECOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie della fede cristiana. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa comunità cristiana per la pace, giustizia e salvaguardia del creato. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una nuova Europa. • La riforma protestante. • La riforma cattolica. • Una nuova comunione tra le Chiese. • L'ecumenismo della Chiesa cattolica. • Il Vangelo fino agli ultimi confini della terra. • Evangelizzazione e libertà. • I cristiani di fronte al mondo moderno. 	<p><i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></p>

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La gravità della situazione sociale.</i> • <i>La Chiesa raccoglie le nuove sfide.</i> • <i>La vocazione sociale della Chiesa</i> 	

METODOLOGIA

- **Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo**

VERIFICHE

- **Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assid**
- ***Al termine del IV bimestre si valuterà il lavoro svolto dagli studenti relativamente alla realizzazione di un compito di realtà “SALUTE E AMBIENTE”***

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

- *Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.*

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI CLASSI --2-----

- Saper riconoscere i principali simboli della religione cristiana
- Sapere quali sono le divisioni all'interno della Chiesa e quali sono i sacramenti

L'Educazione Civica

(L. n. 92 del 20 Agosto 2019, artt.1,2,3,4) – Allegato A

Quale fondamento della Costituzione Italiana richiama il principio della trasversalità. I suoi nuclei tematici sono, già, impliciti negli epistemi delle discipline.

Compiti dell'allievo sono:

- Sviluppare conoscenza e comprensione di profili sociali, economici, ambientali, giuridici, civici;
- Individuare, nella conoscenza e nell'attuazione consapevole del "dettato normativo istituzionale", un terreno di esercizio concreto, per diventare cittadino responsabile.

I temi disciplinari e le ore previste per la trattazione degli stessi, gli obiettivi di apprendimento, i criteri per le valutazioni periodiche e finali sono espressi nel "Curricolo di Educazione Civica di Istituto.

La docente

Giuseppina Pelliccione