

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA di RIFERIMENTO LINGUA ITALIANA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni

“La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.”

PROGETTAZIONE CLASSE III - ITALIANO a.s. 2024/2025

Ambito tematico	Competenza focus	U.D.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TEMPI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE		
ASCOLTO E PARLATO	Interagire negli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi argomentati vi.	Comunicazione e strumenti espressivi	<p><i>Le strategie dell'ascolto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole <p><i>Le strategie del parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -esporre in modo chiaro la propria esperienza -usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale. 	<p><i>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</i></p> <p><i>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale).</i></p> <p><i>Ascolto e decodifica dei messaggi.</i></p> <p><i>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</i></p>	INTERO A.S.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ➤ <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> ➤ <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le</i>

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere e testi scritti di vario genere.</p>	<p>Prosa e poesia</p>	<p><i>Leggere in modo espressivo testi letterari e non, individuandone le principali caratteristiche.</i></p> <p><i>Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</i></p> <p><i>Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici, per la comprensione dei testi.</i></p> <p><i>Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate.</i></p> <p><i>Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale.</i></p> <p><i>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico</i></p>	<p>Caratteristiche del racconto fantastico, fantascientifico, horror. Le caratteristiche del romanzo storico, sociale, di formazione, psicologico : sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi.</p> <p><i>Analisi metrica, linguistica e stilistica del testo poetico.</i></p> <p>Storia della Letteratura italiana:</p> <p><i>L'Ottocento</i></p> <p><i>Tra Ottocento al Novecento.</i></p> <p><i>Il primo Novecento.</i></p> <p><i>Dal secondo Novecento, al duemila.</i></p> <p><i>Contesto storico di riferimento degli autori e delle opere analizzate.</i></p> <p><i>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</i></p>	<p>NOVEMBRE - DIC</p> <p>MARZO - MAGGIO</p> <p>SETT - DICEMBRE</p> <p>GEN – FEBBRAIO</p> <p>MARZO</p> <p>APRILE – MAGGIO</p> <p>INTERO A.S.</p>	<p><i>informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i> ➤ <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> ➤ <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>Scrittura critica e creativa</p>	<p><i>Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi.</i></p> <p><i>Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.</i></p> <p><i>Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.</i></p> <p><i>Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.</i></p> <p><i>Ordinare e collegare le informazioni selezionate.</i></p> <p><i>Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo.</i></p> <p><i>Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli.</i></p>	<p><i>Le strutture grammaticali della lingua italiana.</i></p> <p><i>Uso dei principali connettivi logici.</i></p> <p><i>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti.</i></p> <p><i>Produzione creativa delle varie tipologie testuali.</i></p> <p><i>Produzione di articoli giornalistici, di cronaca, di commento e recensioni.</i></p> <p><i>Uso del dizionario.</i></p>	<p>INTERO A.S.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> ➤ <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> ➤ <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i> ➤ <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i> ➤ <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione</i>

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	Analisi della frase semplice e complessa	<i>Riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche.</i>	Analisi logica	NOVEMBRE - DIC	<i>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i>		
			<i>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</i>	Sintassi del periodo			NOV - GENNAIO	
			<i>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso</i>	<i>-Proposizioni principali, coordinate e subordinate.</i>				FEBB- MARZO
			<i>l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico</i>	<i>-Le proposizioni subordinate sostantive.</i>				
			<i>-Le proposizioni subordinate relative.</i>	MAR – MAGGIO	MAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</i> ➤ <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i> 		

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze; tecnologie e ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le nuove Linee Guida (**D.M. n.183/24**), adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell’innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell’insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e gli insegnanti dovranno strutturare, nelle 33 ore previste, **percorsi trasversali e interdisciplinari basati su 3 nuclei tematici** (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Le valutazioni periodiche riferite all’insegnamento dell’Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Italiano della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI	H	TRAGUARDI
	Costituzione Italiana Identità, personale Diritti e doveri	Italiano	La pace e la guerra nella Costituzione italiana: art. 11; il testo argomentativo, testi persuasivi: pubblicità e propaganda, gli strumenti del pensiero critico; letture su temi culturali: diritti, pace e guerra, libertà, migrazioni, diversità	1	Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle
SVILUPPO SOSTENIBILE	<i>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</i>	Italiano	AGENDA 2030: Gestì quotidiani sostenibili, letture e discussioni su salvaguardia ambientale, stili di vita sostenibili	2	Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico
CITTADINANZA DIGITALE	<i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati;</i> <i>Sicurezza e protezione personale</i>	Italiano	Bullismo e Cyberbullismo; letture su internet e diritti; Social reading, book trailer, video recensione	1	Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line; Usa correttamente la posta elettronica; Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</i> <i>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 –</i> <i>Approfondimenti e riflessioni</i></p>	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture grammaticali della lingua italiana ✓ Elementi di base delle funzioni della lingua ✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ✓ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ✓ Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ✓ Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ✓ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi ✓ Principali connettivi logici ✓ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ✓ Tecniche di lettura analitica e sintetica ✓ Tecniche di lettura espressiva ✓ Denotazione e connotazione ✓ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana ✓ Contesto storico di riferimento di autori e opere ✓ Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ✓ Uso dei dizionari

situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Letture

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- ✓ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- ✓ Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

	<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	
--	---	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

LIVELLI di PADRONANZA

<p align="center">3</p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p align="center">4</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p>	<p align="center">5</p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i></p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
---	--	--

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.

Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.

Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.

Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.

Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. **Comprende** e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.

Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.

Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.

Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del dizionario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. **Adatta** opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: **"aiuto reciproco"** - **"apprendimento nel gruppo cooperativo"** - **"apprendimento tra pari"**.

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come **"tecnologie cognitive"** più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive problem solving con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

role-play

lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei

lezione dialogata

attività laboratoriali

peer to peer

flipped classroom

altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in un testo gli elementi basilari della grammatica. ● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali. ● Riferire oralmente le informazioni essenziali di esperienze personali e di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto. ● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia. ● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata ● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato. 	
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e interattive con spiegazioni e lezioni guidate. ● Lettura ad alta voce da parte dell'insegnante. ● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci. ● Lavori individuali e di gruppo ● Lavoro differenziato per gruppi di livello; ● Confronto di opinioni, esperienze e giudizi critici motivati ● Esercizi con la LIM ● Libro di testo cartaceo e digitale. ● Lezioni in video conferenza attraverso piattaforma Collabora. ● Visione di filmati e documentari. ● Registro elettronico, posta elettronica. ● Materiali multimediali prodotti dall'insegnante ● Schemi riepilogativi e mappe concettuali 	
VERIFICA E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Proposte di lavoro: esercizi atti a facilitare la comprensione e l'analisi dei testi, la riflessione linguistica, l'arricchimento lessicale. ● Prove scritte sistematiche di tipo oggettivo e soggettivo ● Laboratorio di lettura ● Laboratorio di scrittura creativa. ● Verifiche delle conoscenze acquisite, di comprensione e produzione della lingua orale e scritta 	

- Prove comuni sommative
- Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione.
- Prove scritte con consegna tramite piattaforma, mail o altro
- Somministrazione di test a tempo a risposta multipla o libera
- Verifiche orali tramite colloquio e conversazione in video conferenza a piccoli gruppi o con tutta la classe

COMPITO AUTENTICO I QUADRIMESTRE

I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".

COMPITO AUTENTICO II QUADRIMESTRE

I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".

I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati.

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo matematico
- Comunicare in forma orale e scritta su questioni di carattere matematico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività
- Dimostrare autonomia di giudizio e di riflessione critica

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di matematica e scienze della scuola secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni per l'anno scolastico 2023/2024.

METODOLOGIA

LEARNING BY DOING

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET- GeoGebra**.

PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad.**

COOPERATIVE LEARNING

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti.

Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.

DIDATTICA INCLUSIVA

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

Bimestre I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	Utilizzare i numeri relativi in contesti reali	<i>L'insieme R</i>	<i>Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R</i>	<i>Conoscere il concetto di numero relativo</i>	<i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>
			<i>Riconoscere due numeri relativi concordi, discordi, opposti</i>	<i>Conoscere l'insieme dei numeri reali</i>	
			<i>Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</i>	<i>Conoscere i procedimenti di calcolo fra numeri relativi</i>	
			<i>Confrontare due numeri relativi</i>	<i>Conoscere la notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli.</i>	
			<i>Eeguire le operazioni fondamentali in Z e Q</i>		
			<i>Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli</i>		
			<i>Risolvere semplici espressioni in Z e in Q</i>		
<i>Risolvere problemi con i numeri relativi in contesti reali</i>					

SPAZIO E FIGURE	Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali	<i>Circonferenza e cerchio</i>	<p><i>Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio</i></p> <p><i>Individuarne caratteristiche, proprietà e parti di circonferenza e cerchio</i></p> <p><i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza</i></p> <p><i>Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni</i></p> <p><i>Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà</i></p> <p><i>Applicare il Teorema di Pitagora alla circonferenza</i></p> <p><i>Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti.</i></p>	<p><i>Conoscere il significato del numero π al fine di calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di circonferenza e di cerchio</i></p> <p><i>Conoscere le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza</i></p> <p><i>Conoscere le posizioni reciproche di due circonferenze</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di angolo al centro e alla circonferenza</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di apotema.</i></p>	<p><i>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati</i></p>
Educazione civica	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Art. 117" Lo Stato ha legislazione esclusiva nelle seguenti materie: tutela dell'ambiente, dell'ecosistema e dei beni culturali". La sesta estinzione di massa	<p><i>Saper spiegare in modo semplice ed essenziale l'art. 117.</i></p> <p><i>Saper descrivere le cause e le conseguenze della sesta estinzione</i></p>	<p><i>Conoscere l'art.117 della Costituzione</i></p> <p><i>Conoscere il concetto di estinzione</i></p>	Comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
METODOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</i> ➤ <i>Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</i> 					

- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*
- *Giochi Matematici.*

VERIFICHE

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici, costruzioni di figure) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Utilizzare i numeri relativi in contesti reali.*
- *Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali.*

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

BIMESTRE II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
NUMERI	<i>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</i>	Il calcolo algebrico	<p><i>Operare con i monomi, i polinomi e i principali prodotti notevoli</i></p> <p><i>Risolvere espressioni letterali</i></p> <p><i>Risolvere problemi utilizzando il calcolo letterale</i></p>	<p><i>Conoscere proprietà e caratteristiche dei monomi</i></p> <p><i>Conoscere proprietà e caratteristiche dei polinomi</i></p>	<i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i>
SPAZIO E FIGURE	<i>Individuare proprietà di enti geometrici nello spazio</i>	Rette e piani nello spazio	<p><i>Disegnare le posizioni reciproche che possono assumere due rette, due piani, una retta e un piano nello spazio</i></p> <p><i>Rappresentare angoli diedri e sezioni normali di un diedro</i></p> <p><i>Riconoscere le relazioni tra rette e piani nello spazio</i></p>	<p><i>Conoscere la posizione di rette e piani nello spazio</i></p> <p><i>Conoscere le relazioni tra le posizioni di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di angoli diedri e sezione normale di un diedro</i></p>	<i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	Cambiamento climatico	<p><i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale</i></p> <p><i>Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i></p> <p><i>Conoscere gli accordi internazionali e la soglia di 1,5 gradi per contrastare il cambiamento climatico</i></p>	<p><i>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive.</i></p> <p><i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p>

					<i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i>
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*
- *Giochi Matematici.*

VERIFICA

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici, costruzioni di figure) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.*
- *Individuare proprietà di enti geometrici nello spazio.*

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
RELAZIONI E FUNZIONI	Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali	<i>Equazioni e problemi</i>	<p><i>Riconoscere identità ed equazioni</i></p> <p><i>Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data</i></p> <p><i>Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita applicando i due principi di equivalenza e verificare la loro attendibilità</i></p> <p><i>Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema</i></p>	<p><i>Acquisire i concetti di identità ed equazione</i></p> <p><i>Comprendere il concetto di equazioni equivalenti</i></p> <p><i>Conoscere i principi di equivalenza</i></p> <p><i>Comprendere il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado in un'incognita</i></p>	<p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p>
Dati e previsioni	Dedurre valutazioni di probabilità dall'esito di una serie di prove sperimentali e dall'analisi a priori	Probabilità	<p><i>Rinforzo delle abilità relative a problemi affrontabili con indagini statistiche, organizzare dati in tabelle, saper leggere e interpretare rappresentazioni grafiche</i></p> <p><i>Calcolare frequenze assolute e relative</i></p> <p><i>Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</i></p> <p><i>Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</i></p> <p><i>Riconoscere eventi dipendenti e</i></p>	<p><i>Rinforzo delle conoscenze relative a moda, mediana e media di un'indagine statistica</i></p> <p><i>Comprendere i concetti di dato statistico e frequenza</i></p> <p><i>Comprendere il concetto di evento casuale e probabilità matematica</i></p>	

			<i>indipendenti</i>		
SPAZIO E FIGURE	Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana	Solidi geometrici	<p><i>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</i></p> <p><i>Descrivere e classificare le figure geometriche solide</i></p> <p><i>Calcolare l'area e il volume delle figure solide</i></p>	<p><i>Conoscere i vari tipi di poliedri e le loro caratteristiche</i></p> <p><i>Conoscere le formule per il calcolo di area e volume dei solidi</i></p> <p><i>Comprendere la nozione di equivalenza fra due solidi</i></p>	<p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati.</i></p>
<i>Educazione civica</i>	<i>Cittadinanza digitale</i>	<i>Crittografia. La password</i>	<p><i>Saper creare password sicure</i></p> <p><i>Saper come custodire e registrare le password</i></p>	<p><i>Comprendere il concetto di crittografia</i></p> <p><i>Sapere cos'è una password e quale funzione svolge</i></p>	<i>Comprende e applica le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</i>

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*
- *Giochi Matematici.*

VERIFICA

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici, costruzioni di figure) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali.*
- *Dedurre valutazioni di probabilità dall'esito di una serie di prove sperimentali e dall'analisi a priori.*

➤ *Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana.*

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - MATEMATICA A.S. 2024/2025

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico	Esplorare fenomeni formulando ipotesi, domande e individuando relazioni.	<i>Le relazioni</i>	<i>Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale</i> <i>Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze</i>	<i>Conoscere il concetto di funzione lineare</i> <i>Conoscere il piano cartesiano ortogonale</i>	<i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite.</i>
SPAZIO E FIGURE	Utilizzare le proprietà geometriche dei solidi studiati per risolvere problemi in contesti reali	<i>Solidi di rotazione</i>	<i>Distinguere i principali solidi di rotazione</i> <i>Determinare l'area e il volume dei solidi di rotazione</i> <i>Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione</i>	<i>Conoscere i solidi di rotazione e le loro proprietà</i> <i>Conoscere le formule per il calcolo di area e volume dei solidi di rotazione</i>	<i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali.</i> <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul procedimento risolutivo, sia sui risultati.</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Educazione alla salute e al benessere, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze.</i>	<i>Adottare comportamenti corretti</i>	<i>Conoscere il fenomeno delle dipendenze</i> <i>Conoscere gli effetti nocivi legati all'uso di droghe</i>	<i>Promuove con costanza e convinzione il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</i>

METODOLOGIA

➤ *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*

- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*
- *Giochi Matematici.*

VERIFICA

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Prestazioni alla lavagna.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici, costruzioni di figure) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).*

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Saper individuare relazioni significative riconoscendo analogie e differenze in contesti vari.*
- *Esplorare fenomeni formulando ipotesi, domande e individuando relazioni.*
- *Utilizzare le proprietà geometriche dei solidi studiati per risolvere problemi in contesti reali.*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI CLASSE TERZA

Conoscere i numeri relativi, saperli confrontare e saper eseguire semplici operazioni con essi.

Saper eseguire semplici operazioni di calcolo letterale.

Conoscere il riferimento cartesiano nel piano.

Conoscere le fasi di un'indagine statistica e saper calcolare la media aritmetica.

Saper calcolare la probabilità di semplici eventi casuali.

Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti.

Saper calcolare la misura della circonferenza e dell'area del cerchio.

Saper riconoscere poliedri e solidi di rotazione.

Saper calcolare superfici e volume del cubo e parallelepipedo.

Saper calcolare la soluzione di una semplice equazione di primo grado ad una incognita.

Conoscere e utilizzare opportunamente diversi tipi di rappresentazioni grafiche.

Saper leggere e rappresentare funzioni.

Conoscere gli argomenti di scienze trattati nelle linee essenziali e saper osservare fatti e fenomeni.

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA
SCUOLA SRCONDARIA PRIMO GRADO
A.S. 2024/2025

DISCIPLINA
INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Competenza digitale:

- utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

Imparare a imparare:

- Potenziare il metodo di studio;
- Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

Competenze sociali e civiche:

- Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- Rispettare sé stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- Lavorare in gruppo in maniera efficace.

Consapevolezza ed espressione culturale:

- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
 - Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA DISCIPLINA INGLESE a.s. 2024/25

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTO	<p>- Nell'incontro con persone di diversa nazionalità, l'alunno è in grado di esprimersi in lingua inglese. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p>	<p>CREATIVE MINDS AND PERFECT SKILLS.</p>	<p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a clima e preferenze musicali .</i></p> <p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi all'aspetto fisico delle persone, alle emozioni e sensazioni.</i></p>	<p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a film e viaggi . .</i></p> <p><i>Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ai diversi tipi di mezzi di trasporto e le indicazioni stradali</i></p>	<p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

VERIFICHE

- *Tests d'Ingresso: Vocabulary and Grammar.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

.

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
LETTURA	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere testi riguardanti</p>	DIGITAL CITIZENSHIP.	<p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su clima e preferenze musicali.</i></p> <p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative alla descrizione fisica delle persone e delle emozioni.</i></p>	<p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sui luoghi di vacanza e le attività del tempo libero e film .</i></p> <p><i>Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sui mezzi di trasporto e sulle esperienze di viaggio.</i></p>	<p><i>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</i></p> <p><i>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</i></p> <p><i>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</i></p>

<p>istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>					
METODOLOGIA					

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.*

VERIFICHE

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
PARLATO	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti	OUR FUYURE WORLD.	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in brevi scambi dialogici relativi al clima -Parlare del genere musicale preferito -Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla descrizione delle persone -Parlare delle proprie emozioni e stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi scambi dialogici relativi a luoghi di vacanza. -Prendere accordi per un appuntamento -Parlare dei diversi generi di film- -Interagire in brevi scambi dialogici esprimendo il proprio accordo / disaccordo. -Parlare dei mezzi di trasporto della propria città. -Parlare di esperienze di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

	<p>familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Obiettivi minimi -Ripetere, formulare semplicissimi messaggi orali o interagire in semplici scambi dialogici in situazioni di vita quotidiana con pronuncia ed intonazione comprensibili.</p>				<p><i>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</i></p> <p><i>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</i></p>
--	---	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo*

VERIFICHE

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
SCRITTO	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Obiettivi minimi Saper copiare e/o produrre messaggi scritti molto semplici seguendo un modello.</p>	GAIN YOUR PERFECT ROLE-PLAY.	<p><i>Scrivere brevi testi sul clima nella propria città</i> <i>Scrivere una breve recensione</i></p> <p><i>Scrivere brevi testi sul personaggio famoso preferito, una gita speciale</i></p> <p><i>Scrivere brevi testi relativi alle proprie vacanze e alle attività del tempo libero</i></p> <p><i>Scrivere brevi testi sui mezzi di trasporto e sulle regole da seguire</i></p>	<p><i>Sa scrivere in modo chiaro e corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole e personale.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo chiaro e sostanzialmente corretto utilizzando anche nuovi vocaboli e strutture. Il linguaggio è scorrevole.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo chiaro e generalmente corretto utilizzando un lessico appropriato.</i></p> <p><i>Sa scrivere in modo abbastanza chiaro e gli errori di grammatica, sintassi e ortografia non pregiudicano il messaggio.</i></p>	<p><i>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</i></p> <p><i>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</i></p> <p><i>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</i></p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Laboratorialità e learning by doing.*
- *Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti per porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.*
- *Problem solving e metodo induttivo.*
- *La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali per stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni*
- *Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo*

VERIFICHE

- *Prove Strutturate*
- *Verifiche scritte: Vocabulary and Grammar*
- *Reading Comprehension.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Comprende in modo chiaro e abbastanza preciso sia il significato globale sia le informazioni dettagliate dei testi proposti.*
- *Comprende autonomamente e in modo abbastanza agevole il significato dei testi.*
- *Comprende il messaggio orale dopo ripetuti ascolti e riesce ad individuare alcune informazioni specifiche dei testi proposti.*

Progettazione Ed. Civica CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a

scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA Lingua Francese

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere:

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare;
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni;
- Esprimere idee, opinioni, sentimenti.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Competenza digitale:**

- - utilizzare il PC per reperire informazioni, per comunicare via internet e per creare ipertesti.

- **Imparare a imparare:**

- - Potenziare il metodo di studio;
- - Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione;
- - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé stessi.

- **Competenze sociali e civiche:**

- - Essere disponibili alla collaborazione con compagni ed adulti;
- - Rispettare se stessi, gli altri, il materiale proprio e altrui e l'ambiente scolastico;
- - Lavorare in gruppo in maniera efficace.

- **Consapevolezza ed espressione culturale:**

- - Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;
- - Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;
- - Riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
- - Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

PROGETTAZIONE CLASSI PRIME DISCIPLINA LINGUA FRANCESE A.S. 2024/2025

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità.</p>	<p>Unité 11: Il a plu le matin</p> <p>Unité 12: Je serai peintre!</p>	<p>- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a possibili piani per il futuro e alle previsioni del tempo.</p> <p>-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate, alla meteo, ai vestiti e agli accessori, mezzi di trasporto e professioni.</p>	<p>-Conoscere il lessico adeguato per fornire informazioni riguardo le previsioni meteo, l'abbigliamento, i mezzi di trasporto e le professioni.</p>	<p>- Comprendere il significato globale di un messaggio semi-autentico in diverse situazioni di vita quotidiana, note e menonote, e riuscire a reperire i dettagli (relativi ai personaggi, l'azione, il tempo, i luoghi, ecc.) e/o le informazioni specifiche.</p>
Lettura	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare</p>		<p>- Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività svolte in passato e da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche e naturali estreme, sull'uso della lingua francese nel mondo.</p>	<p>-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente in lingua francese un breve testo su avvenimenti passati e futuri.</p>	<p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>-Leggere con pronuncia ed intonazione corrette testi di uso quotidiano, comprenderne il significato globale, individuare informazioni specifiche e/o dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad</p>

	<p>informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie .</p>				<p>ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti).</p>
<p>Parlato</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione</p>		<p>- Interagire in brevi scambi dialogici relativi ad eventi passati e ai propri piani per il futuro, alle previsioni del tempo.</p>	<p>-Conoscere il lessico per dare informazioni personali sul futuro.</p> <p>-Conoscere il lessico per descrivere le previsioni meteo, le professioni e i mezzi di trasporto.</p>	<p>- Raccontare, esprimendosi in modo chiaro e piuttosto corretto, fatti relativi a persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, anche riferiti al passato.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Gestire conversazioni di routine, facendo domande. 				
Scritto	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 		<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto e alla civiltà francese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere una semplice presentazione personale e per parlare di un tema di civiltà francese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo idee ed opinioni personali.
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il significato dei principali simboli francesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le système politique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare i simboli dell'identità nazionale. -Riconoscersi nella Comunità Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il lessico utile per raccontare quali sono i simboli francesi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi fondamentali dell'ordinamento politico.

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,	Unité 13: Ça va mieux?	- Comprendere le informazioni principali di avvenimenti di attualità. -Comprendere informazioni inerenti le parti del corpo e le malattie.	-Conoscere il lessico adeguato per descrivere un avvenimento. -Conoscere il lessico adeguato per descrivere il corpo e il proprio stato fisico. -Conoscere il lessico adeguato per esprimere un'opinione e dare consigli.	-Comprendere il significato globale di un messaggio semi-autentico in diverse situazioni di vita quotidiana, note e menonote, e riuscire a reperire i dettagli (relativi ai personaggi, l'azione, il tempo, i luoghi, ecc.) e/o le informazioni specifiche.

	<p>ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità. 				
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie. 		<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sulla descrizione del proprio corpo e del proprio stato fisico. -Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi: La France physique et administrative, DROM et COM, Paris et ses monuments, les symboles de la France. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese. 	<p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere con pronuncia ed intonazione corrette testi di uso quotidiano, comprenderne il significato globale, individuare informazioni specifiche e/o dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.

Parlato	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione .</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande.</p>		<p>-Esprimere opinioni personali relative ad argomenti della vita di tutti i giorni.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico per dare informazioni circa un avvenimento quotidiano.</p>	<p>-Raccontare, esprimendosi in modo chiaro e piuttosto corretto, fatti relativi a persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, anche riferiti al passato. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette sul proprio stato fisico. Esprimere opinioni e dare consigli.</p>
Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>		<p>- Scrivere brevi testi relativi al proprio vissuto e alla civiltà francese.</p>	<p>-Conoscere il lessico e le strutture grammaticali per descrivere un avvenimento o un aspetto della civiltà francese.</p>	<p>-Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo idee ed opinioni personali.</p>

Educazione civica	- Riconoscere i gesti per salvare il nostro pianeta e le cause dei cambiamenti climatici.	Notre planète en danger.	-Confrontarsi con coetanei esprimendo le proprie opinioni sul tema del cambiamento climatico.	-Conoscere un lessico basilare al fine di poter esprimere le cause dei cambiamenti climatici e gli eco-gesti da poter fare per salvare il nostro pianeta.	-Interagire oralmente con coetanei utilizzando un lessico elementare oppure usando i mezzi digitali per esprimere gli interventi utili a salvare il nostro pianeta.
--------------------------	---	--------------------------	---	---	---

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ascolto	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità.</p>	Unité 14:C'était horrible!	- Comprendere le informazioni principali di messaggi orali che descrivono stati d'animo e oggetti.	-Riconoscere il lessico utile per descrivere gli stati d'animo.	- Comprendere il significato globale di un messaggio semi-autentico in diverse situazioni di vita quotidiana, note e meno note, e riuscire a reperire i dettagli (relativi ai personaggi, l'azione, il tempo, i luoghi, ecc.) e/o le informazioni specifiche.
Letture	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni</p>		- Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi sui propri stati d'animo e sui personaggi francesi: Les personnages de l'histoire, A. de Saint-Exupéry, Jules Verne, C. Senghor, A. Césaire. L'actualité en France (Le racisme/ la drogue / la mode...)	-Riconoscere le regole di fonetica al fine di leggere correttamente i termini in lingua francese.	<p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>-Leggere con pronuncia ed intonazione corrette testi di uso quotidiano, comprenderne il significato globale, individuare informazioni specifiche e/o dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.</p>

	<p>specifiche relative ai propri interessi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie. 				
<p>Parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione • -Gestire 		<ul style="list-style-type: none"> -Parlare della Francia geograficamente e culturalmente. -Parlare della vita di personaggi famosi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico per dare informazioni circa un avvenimento quotidiano, un aspetto della Francia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare, esprimendosi in modo chiaro e piuttosto corretto, fatti relativi a persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, anche riferiti al passato.

	<p>conversazioni di routine, facendo domande.</p>				
Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>		<p>-Scrivere brevi testi relativi al proprio stato d'animo e alla civiltà francese.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali ed il lessico appropriati per scrivere brevi testi riguardanti le proprie emozioni e gli aspetti salienti di personaggi storici.</p>	<p>-Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo idee ed opinioni personali.</p>
Educazione civica	<p>-Conoscere il termine "razzismo". -Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto delle diversità.</p>	<p>Non au racisme!</p>	<p>-Stabilire una relazione con coetanei provenienti da culture diverse.</p>	<p>-Conoscere un lessico basilare al fine di instaurare rapporti con coetanei provenienti da paesi diversi.</p>	<p>-Interagire oralmente con coetanei di diverse culture utilizzando un lessico elementare oppure usando i mezzi digitali.</p>

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

Correzione dei compiti assegnati a casa.

- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
Ascolto	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al	Unité 15: Une appli fantastique	-Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi ad esperienze passate, alla tecnologia e ai computer.	-Riconoscere il lessico utile per descrivere le proprie esperienze. -Riconoscere il lessico utile per dare e chiedere informazioni riguardo la tecnologia.	-Comprendere il significato globale di un messaggio semi-autentico in diverse situazioni di vita quotidiana, note e meno note, e riuscire a reperire i dettagli (relativi ai personaggi, l'azione, il tempo, i luoghi, ecc.) e/o le informazioni specifiche.

	<p>tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità.</p>				
<p>Lettura</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per</p>		<p>-Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi di attualità.</p>	<p>-Conoscere il lessico per descrivere temi attuali.</p>	<p>-Ricezione scritta (lettura) Leggere con pronuncia ed intonazione corrette testi di uso quotidiano, comprenderne il significato globale, individuare informazioni specifiche e/o dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute.</p>

	<p>attività collaborative.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie.</p>				
<p>Parlato</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione</p> <p>·</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande.</p>		<p>- Esprimere opinioni personali relative ad argomenti della vita di tutti i giorni. Parlare della vita di personaggi famosi.</p>	<p>- Saper utilizzare un lessico appropriato per descrivere episodi quotidiani.</p> <p>-Saper utilizzare un lessico appropriato per parlare di personaggi francesi.</p>	<p>-Raccontare, esprimendosi in modo chiaro e piuttosto corretto, fatti relativi a persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, preferenze, anche riferiti al passato.</p>

Scritto	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p>		<p>-Scrivere brevi testi, anche con l'aiuto del digitale, relativi al proprio vissuto e alla civiltà francese.</p>	<p>-Conoscere le strutture grammaticali utili per descrivere in modo basilare la propria quotidianità.</p> <p>-Conoscere il lessico utile per scrivere anche digitalmente il pensiero di un personaggio francese.</p>	<p>-Raccontare per iscritto, anche in digitale, avvenimenti ed esperienze, esponendo idee ed opinioni personali.</p>
Educazione civica	<p>-Riconoscere il significato del termine "Cyberharcèlement".</p>	<p>Faire face au cyberharcèlement</p>	<p>-Stilare una lista delle ragioni che spingono alcuni a praticare il "Cyberharcèlement" e delle possibili conseguenze.</p>	<p>-Riconoscere il lessico base e saperlo utilizzare per elencare le motivazioni che possono spingere a questo atto.</p>	<p>-Interagire oralmente e per iscritto, anche in digitale, con coetanei utilizzando un lessico appropriato al fine di raccontare come poter reagire a questo fenomeno.</p>

METODOLOGIA

- Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Learning by doing.
- Problem solving. Promozione del pensiero critico nella società digitale. Interventi per fasce di livello.
- Attività di ascolto e giochi interattivi in lingua francese.
- Compiti di realtà individuali e di gruppo.
- Percorso di recupero (schede semplificate, mappe concettuali...), di consolidamento e di potenziamento.
- Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- Correzione dei compiti assegnati a casa.
- Colloqui individuali e di gruppo.
- Prestazioni alla lavagna.
- Verifiche in itinere: esercizi V/F, lettura e comprensione di un testo, esercizi di completamento, esercizi di ascolto.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Usare il lessico appropriato.
- Reperire gli aspetti grammaticali oggetto di studio.
- Uso appropriato della fonetica.

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI**CLASSE TERZA**

- Cogliere il significato globale e elementi facilmente individuabili in discorsi su argomenti familiari a patto che si parli in maniera chiara e non molto veloce.
- Leggere con pronuncia ed intonazione accettabili, e comprendere il senso globale o qualche dettaglio di un semplice testo.
- Formulare semplici messaggi orali o interagire in scambi dialogici in situazioni più vicine al proprio vissuto, con pronuncia ed intonazione comprensibili.
- Copiare e/o produrre semplici messaggi scritti seguendo un modello; rispondere in maniera elementare ma comprensibile a questionari; comporre semplici lettere con domande mirate o da completare.

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di cittadinanza.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo scientifico
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nel contesto scientifico-tecnologico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione
- Acquisire capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi
- Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline

e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di matematica e scienze della scuola secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni per l'anno scolastico 2023/2024.

METODOLOGIA

LEARNING BY DOING

Realizzazione di attività pratiche, esperienze concrete, esperimenti.

Utilizzo di piattaforme per la simulazione **PHET- GeoGebra**.

PROBLEM SOLVING E METODO INDUTTIVO

Attività che pongono gli studenti di fronte a problemi reali e li sfidano a trovare soluzioni innovative, in modo da imparare più facilmente ad applicare conoscenze, formule, procedure.

UTILIZZO CRITICO E CREATIVO DELLE TECNOLOGIE

Attività che stimolano e incoraggiano la fantasia e la creatività favorendo la ricerca di soluzioni originali e non solo di meccanismi automatici. Uso ragionato degli strumenti tecnologici ed informatici per investigare, esplorare, progettare, costruire e rielaborare le informazioni, per costruire nuove conoscenze, abilità e competenze.

La tecnologia può essere un potente strumento di supporto all'apprendimento grazie al potere attrattivo che ha sugli studenti. Deve essere utilizzata in modo

creativo e critico non passivo e ripetitivo, soprattutto facendone comprendere le grandi potenzialità ma anche i rischi di un uso non corretto.

Utilizzo delle piattaforme: **Genially, Scratch, CoSpaces, Canva, Tinkercad.**

COOPERATIVE LEARNING

Attività di gruppo per spiegare concetti, risolvere problemi insieme e offrire supporto reciproco, favorendo così l'apprendimento collaborativo e la condivisione delle conoscenze. Nel gruppo ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, che aiutano a migliorare la capacità di comunicare e prendere decisioni, sviluppare e potenziare le abilità organizzative, a gestire il tempo, organizzare il lavoro, ricercare in autonomia le soluzioni ai problemi proposti.

Lavoro di gruppo, ricerca guidata, dibattito.

DIDATTICA INCLUSIVA

Attività diversificate che valorizzano le differenze poiché tengono conto delle diverse modalità di apprendimento e capacità degli alunni. Attività che promuovono un clima accogliente e sereno, dove il rispetto reciproco, il dialogo e il confronto favoriscono l'emergere di soluzioni alternative.

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - SCIENZE A.S. 2024/2025

BIMESTRE I	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
FISICA	Utilizzare i concetti fisici di lavoro ed energia in contesti reali	Il lavoro e l'energia	<p>Spiegare che cosa sono e come si calcolano l'energia cinetica e potenziale</p> <p>Spiegare la legge di conservazione dell'energia meccanica</p> <p>Distinguere le fonti energetiche in rinnovabili e non rinnovabili</p>	<p>Acquisire il concetto di lavoro, potenza ed energia</p> <p>Conoscere le unità di misura di lavoro, potenza, energia</p> <p>Acquisire il concetto di fonte energetica</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.</p>
	Adottare comportamenti responsabili nel maneggiare dispositivi elettrici	L'elettricità e il magnetismo	<p>Utilizzare i termini specifici relativi ai fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>Descrivere la struttura dell'atomo, la carica e la forza elettrica</p> <p>Definire un corpo elettrizzato e i diversi tipi di elettrizzazione</p> <p>Distinguere isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici</p> <p>Descrivere un campo magnetico</p> <p>Individuare alcune applicazioni dell'elettromagnetismo</p>	<p>Conoscere la struttura dell'atomo, la carica e la forza elettrica</p> <p>Conoscere i diversi tipi di elettrizzazione</p> <p>Conoscere isolanti, conduttori, corrente e circuiti elettrici</p> <p>Conoscere le leggi di Ohm</p> <p>Acquisire il concetto di magnete</p> <p>Conoscere il fenomeno del magnetismo</p>	

<i>Educazione civica</i>	<i>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<i>Art. 117</i>	<i>Saper spiegare in modo semplice ed essenziale l'art. 117.</i> <i>Saper descrivere le cause e le conseguenze della sesta estinzione</i>	<i>Conoscere l'art. 117 della Costituzione</i> <i>Conoscere il concetto di estinzione</i>	<i>Comprende i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i>
--------------------------	---	-----------------	--	--	--

METODOLOGIE

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*

VERIFICHE

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Utilizzare i concetti fisici di lavoro ed energia in contesti reali.*
- *Adottare comportamenti responsabili nel maneggiare dispositivi elettrici.*

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - SCIENZE A.S. 2024/2025

BIMESTRE II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
BIOLOGIA	<i>Essere consapevole del fenomeno delle dipendenze da droghe e alcol</i>	SISTEMA NERVOSO	<p><i>Descrivere un neurone</i></p> <p><i>Distinguere le varie parti del sistema nervoso</i></p> <p><i>Descrivere semplicemente la trasmissione dell'impulso nervoso</i></p> <p><i>Descrivere il funzionamento degli ormoni</i></p>	<p><i>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso</i></p> <p><i>Conoscere i vari tipi di neurone</i></p> <p><i>Conoscere le principali malattie del sistema nervoso</i></p> <p><i>Conoscere l'effetto delle droghe e dell'alcool sul sistema nervoso</i></p> <p><i>Conoscere la struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine</i></p>	<p><i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> <p><i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p>
BIOLOGIA	<i>Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità</i>	La riproduzione	<p><i>Distinguere i caratteri sessuali primari e secondari</i></p> <p><i>Descrivere la struttura dello spermatozoo e della cellula uovo e le loro differenze</i></p> <p><i>Riconoscere le differenze fra apparato maschile e femminile</i></p>	<p><i>Conoscere la differenza fra riproduzione sessuata e asessuata, fra meiosi e mitosi</i></p> <p><i>Conoscere il processo di maturazione sessuale</i></p> <p><i>Conoscere la funzione degli ormoni che regolano il ciclo ovarico, mestruale e la gravidanza</i></p>	<p><i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>

	<i>Sviluppare semplici schematizzazioni della trasmissione dei caratteri</i>	<i>Ereditarietà e genetica</i>	<p><i>Utilizzare i termini specifici relativi alla genetica classica e al cariotipo umano</i></p> <p><i>Descrivere le differenze tra DNA e RNA</i></p> <p><i>Spiegare come funziona il codice genetico</i></p> <p><i>Spiegare i processi di duplicazione, trascrizione e traduzione</i></p> <p><i>Spiegare cos'è una mutazione</i></p>	<p><i>Acquisire il concetto di carattere ereditario</i></p> <p><i>Conoscere le leggi dell'ereditarietà di Mendel</i></p> <p><i>Conoscere la struttura del DNA e RNA</i></p> <p><i>Conoscere il codice genetico</i></p> <p><i>Conoscere le malattie ereditarie legate agli autosomi e legate al sesso</i></p>	<p><i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></p> <p><i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p>
<i>Educazione civica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Cambiamento climatico</i>	<p><i>Distinguere tra cambiamento climatico e surriscaldamento globale</i></p> <p><i>Riconoscere le cause e le conseguenze del cambiamento climatico</i></p>	<i>Acquisire il concetto di cambiamento climatico</i>	<p><i>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive.</i></p> <p><i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p> <p><i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i></p>

METODOLOGIE

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*

- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.

VERIFICHE

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Essere consapevole del fenomeno delle dipendenze da droghe e alcol.
- Acquisire informazioni corrette sullo sviluppo puberale e la sessualità.
- Sviluppare semplici schematizzazioni della trasmissione dei caratteri.

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - SCIENZE A.S. 2024/2025

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
Astronomia	Ossevare il cielo e riconoscerne alcuni elementi	Universo	<p>Spiegare la nascita e l'evoluzione dell'universo</p> <p>Spiegare il moto dei pianeti e le leggi che lo regolano</p> <p>Descrivere come è fatto il Sole e quali reazioni vi avvengono</p>	<p>Conoscere l'universo e i corpi celesti</p> <p>Conoscere il ciclo vitale di una stella</p> <p>Descrivere il sistema solare</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.</p>
	Elaborare semplici schemi che descrivono i movimenti della Terra e della Luna	Il pianeta Terra e il suo satellite	<p>Localizzare un punto della superficie terrestre calcolandone la latitudine e la longitudine</p> <p>Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra intorno al Sole e indicarne le conseguenze</p> <p>Spiegare cosa sono i solstizi, gli equinozi, le stagioni</p> <p>Spiegare i fenomeni delle eclissi e delle maree</p> <p>Spiegare il fenomeno delle fasi lunari</p>	<p>Conoscere la forma della Terra e le sue dimensioni</p> <p>Acquisire il concetto di meridiano e parallelo</p> <p>Comprendere il meccanismo delle eclissi</p> <p>Conoscere le caratteristiche generali e i movimenti della Luna.</p> <p>Conoscere le fasi lunari</p>	
Scienze della Terra	Individuare relazioni tra i principali tipi di rocce e i processi	La composizione della Terra	<p>Distinguere tra minerali e rocce</p> <p>Classificare le rocce</p>	<p>Conoscere gli elementi chimici più abbondanti nella Terra</p> <p>Conoscere le caratteristiche</p>	

	geologici da cui hanno avuto origine		<p>Spiegare cosa sono le forze endogene e quelle esogene</p> <p>Spiegare cosa s'intende per ciclo delle rocce e descrivere i processi di erosione</p>	<p>delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.</p>
Educazione civica	Cittadinanza digitale	Crittografia. La password	<p>Saper creare password sicure</p> <p>Saper come custodire e registrare le password.</p>	<p>Comprendere il concetto di crittografia</p> <p>Sapere cos'è una password e quale funzione svolge</p>	<p>Comprende e applica le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p>

METODOLOGIE

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.*

VERIFICHE

- *Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.*
- *Interventi nelle discussioni guidate.*
- *Verbalizzazioni orali e scritte.*
- *Verifica sommativa.*
- *Controllo del quaderno personale.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Osservare il cielo e riconoscerne alcuni elementi.*
- *Elaborare semplici schemi che descrivono i movimenti della Terra e della Luna.*
- *Individuare relazioni tra i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.*

PROGETTAZIONE CLASSE 3 - SCIENZE A.S. 2024/2025

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Scienze della Terra	Sviluppare semplici schematizzazioni dei fenomeni vulcanici e sismici	I fenomeni endogeni e l'interno della Terra	<p><i>Descrivere i differenti tipi di eruzione vulcaniche</i></p> <p><i>Spiegare perché esistono forme differenti di vulcano</i></p> <p><i>Descrivere i differenti tipi di onde sismiche</i></p> <p><i>Spiegare cosa sono l'epicentro e l'ipocentro</i></p> <p><i>Spiegare come funzionano i sismografi</i></p> <p><i>Individuare su carta la distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo</i></p>	<p><i>Conoscere la struttura di un vulcano</i></p> <p><i>Conoscere i prodotti dell'attività vulcanica</i></p> <p><i>Conoscere le manifestazioni del vulcanesimo secondario</i></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche di un maremoto e di un terremoto</i></p> <p><i>Definire l'intensità e la magnitudo di un terremoto</i></p> <p><i>Conoscere la struttura interna della Terra e indicare le caratteristiche della crosta terrestre, del mantello e del nucleo</i></p>	<p><i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.</i></p>
	Individuare le aree più o meno stabili della Terra	Storia della terra	<p><i>Esporre la teoria della deriva dei continenti</i></p> <p><i>Spiegare il meccanismo che genera fosse oceaniche e dorsali</i></p> <p><i>Esporre la teoria della tettonica a zolle e le prove accumulate a sostegno di essa</i></p> <p><i>Capire la relazione tra i</i></p>	<p><i>Conoscere i fenomeni che dimostrano la continua e lenta espansione dei fondali oceanici</i></p> <p><i>Acquisire il concetto di placca</i></p> <p><i>Conoscere i vari tipi di margine</i></p> <p><i>Ripercorrere la storia della</i></p>	

			<i>movimenti delle zolle e la distribuzione attuale dei fenomeni sismici e vulcanici in Italia e nel mondo</i>	<i>Terra attraverso le differenti ere geologiche</i>	
<i>Educazione civica</i>	<i>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	<i>Educazione alla salute e al benessere, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze</i>	<i>Adottare comportamenti corretti</i>	<i>Conoscere il fenomeno delle dipendenze</i> <i>Conoscere gli effetti nocivi legati all'uso di droghe</i>	<i>Promuove con costanza e convinzione il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</i>
METODOLOGIE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.</i> ➤ <i>Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.</i> ➤ <i>Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.</i> ➤ <i>Percorsi di recupero (uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).</i> ➤ <i>Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES.</i> 					
VERIFICHE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Verifiche formative proposte in ciascun capitolo del testo.</i> ➤ <i>Interventi nelle discussioni guidate.</i> ➤ <i>Verbalizzazioni orali e scritte.</i> ➤ <i>Verifica sommativa.</i> ➤ <i>Controllo del quaderno personale.</i> 					
COMPITO AUTENTICO					
<i>Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".</i>					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sviluppare semplici schematizzazioni dei fenomeni vulcanici e sismici.</i> ➤ <i>Individuare le aree più o meno stabili della Terra.</i> 					

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

STORIA

AREA DISCIPLINARE: **STORIA** DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni

“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.”

PROGETTAZIONE CLASSE III - STORIA a.s. 2024/2025

Ambito tematico	Competenza focus	U.D.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TEMPI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE		
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	<i>Le fonti storiche</i>	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.		INTERO A.S.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Esponde oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<i>Le componenti spazio - temporali</i>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici; Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali Confrontare aree e periodi diversi. Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.		INTERO A.S.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<i>Relazioni sociali</i>	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi,		INTERO A.S.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

			abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile		Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ·
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	<i>Il lessico storico</i> <i>L'età contemporanea</i>	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico; Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento; Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile. Principali fenomeni storici: L'Italia, l'Europa e il mondo intorno al 1860; La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo; La grande guerra; La crisi delle democrazie; La Seconda guerra mondiale; La guerra fredda; Il mondo dopo la caduta del Muro di Berlino.	INTERO A.S. I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le nuove Linee Guida (**D.M. n.183/24**), adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell’innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell’insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;

- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del

patrimonio e del territorio;

- Cittadinanza digitale.

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e gli insegnanti dovranno strutturare, nelle 33 ore previste, **percorsi trasversali e interdisciplinari basati su 3 nuclei tematici** (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Le valutazioni periodiche riferite all’insegnamento dell’Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di storia della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

Classe Terza

Classe Terza					
COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI		TRAGUARDI
	COSTITUZIONE Diritti e doveri	STORIA	Nascita e stesura della Costituzione italiana. Dichiarazione dei diritti dell'uomo; Unione europea; globalizzazione e questioni di un mondo interconnesso; rivendicazioni dei diritti.	1	Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene -Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle
SVILUPPO SOSTENIBILE	Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo Utilizzo consapevole delle risorse ambientali	STORIA	La società dei consumi, inquinamento, sfruttamento delle risorse, urbanizzazione e abusivismo, dissesti idrogeologici; disastri bellici	1	Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive -È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico
CITTADINANZA DIGITALE	Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati Comunicazione e collaborazione	STORIA	Propaganda: mezzi di comunicazione, ieri e oggi e loro utilizzo.	1	Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line Usa correttamente la posta elettronica Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	<p><i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i></p> <p><i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni</i></p>	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici;</p> <p>analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.</p> <p>Concetti di traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>Componenti delle società organizzate;</p> <p>Strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura;</p> <p>Concetti correlati a</p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p>

	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ... Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	---	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA: STORIA

LIVELLI di PADRONANZA

3 dai Traguardi per la fine della scuola Primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

4

Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.

Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.

Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

5

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

	<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p>		<p>Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado</p>		<p>Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo</p>

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno.**

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: "**aiuto reciproco**" - "**apprendimento nel gruppo cooperativo**" - "**apprendimento tra pari**".

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come "**tecnologie cognitive**" più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive problem solving con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

role-play

lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei

lezione dialogata

attività laboratoriali

peer to peer

flipped classroom

altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali ● Riferire oralmente le informazioni essenziali di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto ● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia ● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata ● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci con spiegazione dell'insegnante ● Lavori individuali e di gruppo ● Costruzione di schemi, linee del tempo, mappe concettuali ● Sottolineatura e individuazione delle parole chiave e delle informazioni principali (le 5 W) ● Attività di recupero (mediante percorsi semplificati) e di potenziamento (mediante approfondimenti) ● Libro di testo cartaceo e digitale ● Visione di filmati e documentari ● Ricerche individuali e di gruppo
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni individuali e collettive ● Esercizi di comprensione ● Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta ● Questionari vero/falso ● Ricerche individuali e di gruppo ● Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ● Compito autentico I Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i> ● Compito autentico II Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i>
VALUTAZIONE	

- Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive.
- Valutazione sommativa e formativa.
- Autovalutazione.
- Metodo e organizzazione del lavoro
- Impegno e partecipazione
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

GEOGRAFIA

AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

Dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni

“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

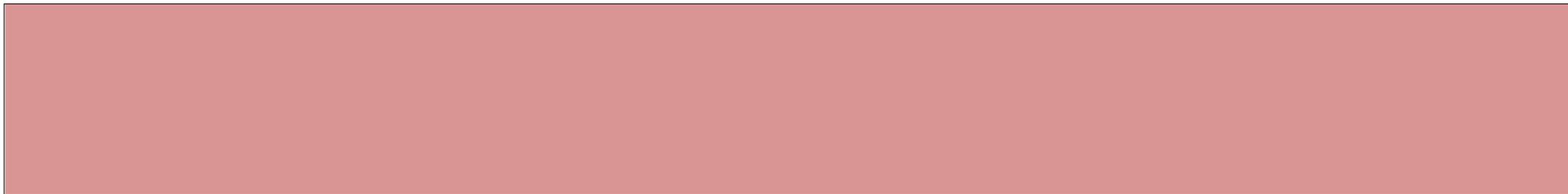
La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.”

PROGETTAZIONE CLASSE III - GEOGRAFIA a.s. 2024/2025

Ambito tematico	Competenza focus	U.D.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	TEMPI	
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	La geografia astronomica	<p>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</p> <p>Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine</p>	Settembre ottobre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ✓ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. ✓ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. ✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	Lo spazio e le rappresentazioni grafiche	<p>Interpretare le diverse carte geografiche.</p> <p>Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.</p>	Ottobre		
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	Elementi fisici e antropici degli Stati nel mondo	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>I continenti del pianeta.</p> <p>Terra, pianeta dell'Universo. Geografia fisica del nostro pianeta.</p> <p>Popoli e forme di insediamento.</p> <p>L'economia globale</p> <p><u>Gli Stati del mondo:</u></p>	NOVEMBRE DICEMBRE		

			Asia Africa America Oceania	GEN – FEB FEB – MAR MAR – APR MAGGIO	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	<i>I mutamenti antropici del territorio.</i>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	INTERO A.S	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Le nuove Linee Guida (**D.M. n.183/24**), adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell’innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell’insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

L’insegnamento trasversale dell’educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico e gli insegnanti dovranno strutturare, nelle 33 ore previste, **percorsi trasversali e interdisciplinari basati su 3 nuclei tematici** (*Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale*).

Le valutazioni periodiche riferite all’insegnamento dell’Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di geografia della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ		DISCIPLINA	ARGOMENTI		TRAGUARDI
	<p>Costituzione Italiana</p> <p>Senso di appartenenza alla comunità locale e nazionale</p> <p>Identità culturali e patrimonio culturale</p>	Geografia	La Costituzione: principi fondamentali, diritti e doveri del cittadino, ordinamento dello stato. L'Onu per la pace e i diritti umani; lavoro minorile, multinazionali, estrazione mineraria e sfruttamento delle risorse.		<p>Riconosce e rispetta le regole dei diversi gruppi a cui appartiene</p> <p>-Ragiona sul valore delle regole da rispettare e sperimenta modi per migliorarle</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p><i>Senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.</i></p> <p><i>Utilizzo consapevole delle risorse ambientali</i></p> <p><i>Gli effetti del degrado e dell'incuria</i></p>	Geografia	Agenda 2030: sviluppo e sottosviluppo; caos climatico		<p>Si impegna, per le sue possibilità, a sostenere chi valorizza il territorio in cui vive</p> <p>-È sempre più consapevole delle sue modalità di consumo energetico</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p><i>Informazione e alfabetizzazione nella ricerca dei dati</i></p> <p><i>Comunicazione e collaborazione</i></p> <p><i>Creazione di contenuti</i></p>	Geografia	Digital divide		<p>Utilizza con completezza gli strumenti di ricerca on line</p> <p>Usa correttamente la posta elettronica</p> <p>Impara l'importanza di rispettare la privacy (sua e degli altri)</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	<i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</i> <i>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento – 22 maggio 2018 – Approfondimenti e riflessioni</i>	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. · Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. · Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. · Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p>

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>· Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. · Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Aspetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>
--	--	--

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA – AREA DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

LIVELLI di PADRONANZA

	<p align="center">3</p> <p align="center"><i>dai Traguardi per la fine della scuola Primaria</i></p>	<p align="center">4</p>	<p align="center">5</p>	
	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti ...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti</p>	

	<p>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	
<p>Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria</p>		<p>Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</p>	

METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE

Nell'attuale quadro pedagogico la scuola è chiamata a diventare **laboratorio di formazione** di una cittadinanza attiva. Al centro del suo operato non è più l'insegnamento ma l'**apprendimento**, non più le conoscenze, il **sapere**, ma il **saper fare**, il **sapere agito**, che abitua i ragazzi ad interagire con le continue sollecitazioni al cambiamento; compito della scuola è, dunque, promuovere lo sviluppo di **COMPETENZE** da spendere nel mondo reale.

La scuola deve perciò divenire flessibile, comprendere, valorizzare e adeguarsi alle differenze per diventare **inclusiva** e trasformare le "buone intenzioni" in **buone prassi**, in termini di **individualizzazione** e **personalizzazione** dei processi di insegnamento/apprendimento. **Una scuola per tutti e per ciascuno**.

Nelle nostre classi, a conferma di quanto detto, si promuove l'organizzazione di contesti inclusivi per tutelare e valorizzare le diversità degli alunni attraverso l'uso di tutte quelle modalità lavorative che implicano reciprocità e collaborazione: "**aiuto reciproco**" - "**apprendimento nel gruppo cooperativo**" - "**apprendimento tra pari**".

Si privilegia una didattica di tipo laboratoriale per favorire situazioni di apprendimento operativo poliedriche e motivanti, un'interattività docente/discente ed un uso delle nuove tecnologie come "**tecnologie cognitive**" più funzionali alla conoscenza.

Si agevolano i processi di osservazione, di problematizzazione, di ricerca, di scoperta ponendo l'esperienza diretta e l'esplorazione come metodologie essenziali per generare atteggiamenti di curiosità, per costruire forme di pensiero divergente e per promuovere l'apprendimento degli alunni come processo attivo, che implica la co-costruzione delle conoscenze.

Nel processo di insegnamento/apprendimento, ogni docente nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, si avvale, tra le strategie metodologiche in elenco

brainstorming

discussioni guidate

lezioni interattive problem solving con interventi stimolo

cooperative learning

circle time

metodo induttivo

metodo deduttivo

- role-play
- lavoro di gruppo di livello e/o eterogenei
- lezione dialogata
- attività laboratoriali
- peer to peer
- flipped classroom
- altro

di quella/e che ritiene, di volta in volta, più confacenti alla realtà scolastica in cui opera nonché alla disciplina oggetto della sua azione formativa. L'ambiente di apprendimento nelle classi, si connota, in sintesi, delle seguenti peculiarità:

- **centratura dell'allievo:** creare situazioni/compiti in forma di problemi che l'alunno deve essere in grado di affrontare.
- **significatività dei compiti:** fare riferimento all'esperienza dell'allievo, coinvolgerlo e orientarlo verso un obiettivo che dia senso alla sua azione.
- **impiego di un insieme integrato di risorse differenti:** operare attraverso attività che richiedono capacità, conoscenze, abilità operative articolate tra loro.
- **esercizio diretto della competenza attesa:** mettere l'allievo in condizione di esercitare direttamente una certa competenza.

Le metodologie didattiche previste sono già rispondenti alle nuove linee STEM.

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare durante l'ascolto di un testo o di una comunicazione argomento e informazioni principali ● Riferire oralmente le informazioni essenziali di argomenti di studio servendosi anche di materiale di supporto ● Leggere con sufficiente chiarezza cogliendo gli aspetti essenziali di un testo di varia tipologia ● Produrre brevi e semplici testi anche in forma guidata ● Comprendere ed usare un lessico semplice ma appropriato
METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura silenziosa, ad alta voce individuale e a più voci con spiegazione dell'insegnante ● Lavori individuali e di gruppo ● Costruzione di schemi, tabelle e grafici ● Lettura delle carte geografiche ● Attività di recupero (mediante percorsi semplificati) e di potenziamento (mediante approfondimenti) ● Libro di testo cartaceo e digitale ● Visione di filmati e documentari ● Schemi riepilogativi e mappe concettuali
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni individuali e collettive ● Esercizi di comprensione ● Test oggettivi a risposta multipla e a risposta aperta ● Questionari vero/falso ● Ricerche individuali e di gruppo ● Esercitazioni con prove del Servizio Nazionale di Valutazione. ● Compito autentico I Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i> ● Compito autentico II Quadrimestre: <i>I compiti autentici verteranno intorno ai nuclei tematici relativi al progetto di Istituto "Salute e ambiente".</i>
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Per la valutazione orale e scritta si farà riferimento ai documenti allegati al PTOF: la griglia di valutazione disciplinare e la tabella di valutazione delle prove oggettive. ● Valutazione sommativa e formativa. ● Autovalutazione. ● Metodo e organizzazione del lavoro

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● Impegno e partecipazione● Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni● Costanza e puntualità nello svolgimento delle attività● Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. | |
|--|--|--|

PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI TERZE

A.S. 2024/25

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza ; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza digitale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere e comunicare.
- Saper utilizzare strumenti e linguaggi specifici.
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione.
- Leggere immagini della tradizione culturale europea e coglierne il messaggio.
- Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio .
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo.
- Sviluppare senso logico e critico esprimendo opinioni personali.
- Esprimersi sviluppando creatività e senso estetico.
- Utilizzare il disegno come metodo di osservazione e restituzione di conoscenza.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

PROGETTAZIONE CURRICOLARE CLASSI TERZE -ARTE E IMMAGINE- a.s. 2024/25

Bimestre I	Si attueranno le UdA previste nei PIA progettati ed approvati a giugno , si rimanda ad essi per la declinazione delle competenze, delle UdA, degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.				
Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
TEST D'INGRESSO E RIPASSO	<i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre testi visivi</i>		<i>Ideare e progettare elaborati</i> <i>Utilizzare strumenti e tecniche figurative</i>	<i>Accertamento dei livelli di partenza e dei prerequisiti su:</i> <i>tecniche artistiche tradizionali;</i>	<i>Analizza e descrive beni culturali ed immagini , utilizzando il linguaggio appropriato</i>
	<i>Osservare descrivere e leggere immagini</i>		<i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</i>	<i>caratteri stilistici della storia dell'arte studiata nel secondo anno;</i> <i>patrimonio culturale e artistico del territorio</i>	<i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini</i> <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</i>

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
L'ARTE DEL '700 E DEI PRIMI DELL'800	<p>Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte del periodo in esame analizzandone anche gli elementi relativi al linguaggio visivo</p>	Dal Rococò a Canova	<p>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</p>	<p>Aspetti fondamentali dell'arte del periodo analizzato</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte del periodo esaminato, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</p> <p>Descrive e commenta un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</p>
			<p>Leggere e interpretare un'opera dell'arte del Rococò e del Neoclassicismo</p>	<p>Il Rococò Il Gran tour e il Vedutismo</p>	
			<p>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</p>	<p>Il Neoclassicismo: l'architettura la pittura: Jacques Louis David La scultura: Antonio Canova</p>	
			<p>Svolgere letture di opere d'arte del periodo esaminato</p>		

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Leggere le immagini	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</i>	<i>Aspetti compositivi: la rappresentazione dello spazio Il volume Il colore</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva</i>	<i>Valore espressivi del segno, della linea, della figura, dello sfondo</i>	<i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Leggere, interpretare e produrre prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa</i>		<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>
			<i>Rielaborare in modo personale soggetti di opere d'arte ed immagini fotografiche</i>		

Bimestre II	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
L'ARTE NELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO:	<p><i>Leggere le opere più significative nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali</i></p> <p><i>Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i></p>	Dal Romanticismo al Realismo	<p><i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i></p> <p><i>Leggere e interpretare le opere dell'arte del Romanticismo e del Realismo</i></p> <p><i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i></p>	<p><i>Aspetti fondamentali dell'arte del periodo analizzato</i></p> <p><i>Il Romanticismo: la pittura nei diversi paesi europei:</i> Francisco Goya Caspar David Friedrich Eugene Delacroix Theodore Gericault Francesco Hayez</p> <p><i>Il Realismo</i></p> <p><i>I Macchiaioli</i></p>	<p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte del periodo esaminato, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i></p> <p><i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i></p> <p><i>Descrive e commenta un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico.</i></p> <p><i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i></p>

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO VISUALE	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Comunicare con il linguaggio visuale	<i>Utilizzare in modo pertinente il linguaggio della grafica pubblicitaria</i>	<i>La grafica pubblicitaria : funzione e progettazione il logo lo slogan</i>	<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>
	<i>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo</i>		<i>Leggere, interpretare e produrre prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa</i>		<i>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi il gusto personale</i>
	<i>Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo</i>		<i>Rielaborare immagini fotografiche, scritte e parole per produrre immagini creative</i>		<i>Analizza gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>
			<i>Utilizzare in modo corretto la tecnologia</i>		

Ambito tematico	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
	<i>Leggere le opere più significative nell'arte, sapendole collocare nei</i>		<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>I temi e i caratteri dell'Impressionismo</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte Rinascimento maturo sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,</i>
			<i>Leggere e interpretare le opere</i>	<i>Gli artisti: Edouard Manet Claude Monet</i>	

<p>L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL' OTTOCENTO</p>	<p><i>rispettivi contesti storici culturali e ambientali</i></p> <p><i>Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i></p>	<p>Dall'Impressionismo all'Art Nouveau</p>	<p><i>dell'arte dell'Impressionismo, del Puntinismo, del divisionismo , del Postimpressionismo e dell'Art Nouveau</i></p> <p><i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i></p>	<p><i>Edgar Degas Pierre Auguste Renoir</i></p> <p><i>Il Postimpressionismo: il Puntinismo in Francia il Divisionismo in Italia</i></p> <p><i>Paul Gauguin Vincent Van Gogh Paul Cezanne</i></p> <p><i>L'Art Nouveau</i></p>	<p><i>culturali e ambientali</i></p> <p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</i></p> <p><i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i></p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p><i>Sensibilizzare gli alunni al rispetto dell'ambiente al concetto di sviluppo sostenibile</i></p>	<p><i>Sensibilizzazione al tema ambientale , valorizzando i comportamenti da assumere per la tutela dell'ambiente e del territorio</i></p>	<p><i>Saper porre fine alle cause che, nel tempo, hanno contribuito al cambiamento climatico.</i></p>	<p><i>Conoscere le tecnologie che contribuiscono a sostenere e valorizzare il territorio..</i></p>	<p><i>Essere in grado di riconoscere i comportamenti nocivi che spesso si mettono in atto nei confronti dell'ambiente</i></p> <p><i>Essere in grado di adottare e divulgare comportamenti che contribuiscono allo sviluppo sostenibile .</i></p>
<p>COMPITO AUTENTICO Realizzazione di un cartellone: AMBITO TEMATICO : Il Compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo dell'Agenda 2030 "Ambiente e Salute"</p>					

Bimestre III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO	<p><i>Leggere le opere più significative nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali</i></p> <p><i>Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i></p>	Dalle Avanguardie artistiche al Bauhaus	<p><i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i></p> <p><i>Leggere e interpretare le opere dell'arte delle Avanguardie artistiche</i></p> <p><i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i></p>	<p><i>Eduard Munch</i></p> <p><i>Le Avanguardie artistiche:</i></p> <p><i>Espressionismo in Germania e in Francia</i></p> <p><i>Il Cubismo</i></p> <p><i>Pablo Picasso</i></p> <p><i>La scuola di Parigi</i></p> <p><i>Il Futurismo</i></p> <p><i>Il Dadaismo</i></p> <p><i>L'Astrattismo</i></p> <p><i>Il Surrealismo</i></p> <p><i>La Metafisica</i></p> <p><i>L'architettura e il Bauhaus</i></p>	<p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte Rinascimento maturo sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i></p> <p><i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</i></p> <p><i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i></p>

Bimestre IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
L'ARTE CONTEMPORANEA	<i>Leggere le opere più significative nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali</i>	Dall'arte informale alle neoavanguardie	<i>Riconoscere e i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte</i>	<i>L'Espressionismo astratto in America Informale in Europa</i>	<i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte Rinascimento maturo sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</i>
	<i>Analizzare gli elementi principali del linguaggio visivo in un'opera d'arte</i>		<i>Leggere e interpretare le opere dell'Arte Informale, della Pop Art, della scultura del Novecento, della Street Art</i>	<i>La Pop Art . In America , in Italia</i> <i>La scultura</i> <i>Le neoavanguardie</i>	
			<i>Produrre elaborati utilizzando strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva</i>		<i>Realizza elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i>

EDUCAZIONE CIVICA	<i>Utilizzo di stimoli atti ad invogliare al senso di responsabilità, rispetto dell'ambiente e tutela della salute</i>	<i>Realizzazione di attività incentrate sull'utilizzo di strumenti tecnologici , facendone un uso cooperativo e incentrato sul rispetto dell'ambiente</i>	<i>Saper riconoscere le risorse essenziali finalizzate al miglioramento delle competenze digitali per affrontare problemi ambientali.</i>	<i>Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU</i>	<i>Assumere comportamenti volti al rispetto dell'ambiente, del territorio e dei beni culturali attraverso il rispetto, la conservazione e valorizzazione</i>
--------------------------	--	---	---	--	--

METODOLOGIA

- *Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.*
- *Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.*
- *Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.*
- *Percorsi di recupero (riduzione all'essenziale dei contenuti, adeguamento dei tempi di apprendimento, lavori differenziati, inserimento in gruppi motivati di lavoro).*
- *di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).*
- *Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES*

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, video, mappe, riproduzioni , fonti informatiche, strumenti grafici, L.I.M, dispositivi informatici (computer, tablet, smartphone).

VERIFICA

- *Correzione dei compiti assegnati a casa.*
- *Colloqui individuali e di gruppo.*
- *Verifiche orali.*
- *Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero-falso, citazione di definizioni, domande a risposta aperta)*
- *Prove grafico-pittoriche con utilizzo di strumenti specifici della comunicazione visiva.*
- *Elaborati personali.*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Nella valutazione si terrà conto delle verifiche scritte e grafiche svolte nel corso dell'anno scolastico. Verranno inoltre considerate: attenzione,

partecipazione ed assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati.
La valutazione terrà presente le singole capacità ed i singoli processi di miglioramento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MINIMI CLASSE SECONDA

Eeguire un semplice elaborato grafico-pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.
Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine.
Utilizzare gli strumenti specifici e le tecniche artistiche attraverso corrette procedure operative.
Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.

- **COMPITO AUTENTICO** : Realizzazione di ricerche individuali finalizzate al riconoscimento dei criteri dello sviluppo sostenibile.
 AMBITO TEMATICO : Il Compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo dell'Agenda 2030 "Ambiente e Salute"

PROGETTAZIONE CLASSI TERZE

A.S. 2024/2025

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.
- Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.
- Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.
- Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

PROGETTAZIONE CLASSI TERZE - MUSICA a.s. 2023/2024

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
II Romanticismo	<p>Discriminare gli elementi essenziali della musica romantica.</p> <p>Orientarsi tra i periodi storici significativi per l'evoluzione delle forme e degli organici, degli strumenti e del Melodramma.</p> <p>Analizzare e distinguere la musica pura dalla musica a programma e le voci e i ruoli nel Melodramma.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica romantica.</p>	<p>Il contesto storico e culturale.</p> <p>I luoghi della musica.</p> <p>La musica del Romanticismo.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Le forme del Romanticismo: il poema sinfonico, la forma libera, la sinfonia, il lied e l'opera.</p> <p>I protagonisti del Romanticismo.</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali della musica romantica.</i></p> <p><i>Catalogazione dei periodi storici significativi per l'evoluzione delle forme e degli organici, degli strumenti e del Melodramma.</i></p> <p><i>Analisi e distinzione della musica pura dalla musica a programma e delle voci e ruoli nel Melodramma.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica romantica.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali della musica romantica.</i></p> <p><i>Conoscenza dei periodi storici significativi per l'evoluzione delle forme e degli organici, degli strumenti e del Melodramma.</i></p> <p><i>Conoscenza della musica pura, della musica a programma e delle voci e ruoli nel Melodramma.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
La fine dell'Ottocento	<p>Discriminare gli elementi essenziali del linguaggio musicale della fine dell'Ottocento.</p> <p>Orientarsi tra i fatti più significativi della storia della musica di fine Ottocento.</p> <p>Analizzare le forme essenziali della musica di fine Ottocento.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica di fine Ottocento.</p>	<p>Il contesto storico e culturale.</p> <p>I luoghi della musica.</p> <p>La musica di fine Ottocento.</p> <p>Le forme della fine dell'Ottocento: la sinfonia, la suite, l'ouverture, lo schizzo sinfonico, l'opera verista, il balletto.</p> <p>I protagonisti della fine dell'Ottocento.</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali del linguaggio musicale di fine Ottocento.</i></p> <p><i>Catalogazione dei fatti più significativi della storia della musica di fine Ottocento.</i></p> <p><i>Analisi delle forme essenziali della musica di fine Ottocento.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica di fine Ottocento.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali del linguaggio musicale di fine Ottocento.</i></p> <p><i>Conoscenza dei fatti più significativi della storia della musica di fine Ottocento.</i></p> <p><i>Conoscenza forme essenziali delle fine dell'Ottocento: la sinfonia, la suite, l'ouverture, lo schizzo sinfonico, l'opera verista, il balletto.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
Educazione civica	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona nelle</p>	<p>L'importanza del rispetto del compagno nella musica d'insieme.</p> <p>Interagire</p>	<p><i>Rispetto di sé e dei compagni nelle attività di musica d'insieme.</i></p> <p><i>Corretta interazione nelle attività didattiche di musica d'insieme e storia della musica.</i></p>	<p><i>Conoscenza delle regole, del valore della persona umana finalizzati allo sviluppo di atteggiamenti e comportamenti positivi verso il prossimo e alla corretta interazione.</i></p>	<p>Essere consapevoli delle regole al fine di rispettare, curare, conservare e migliorare i rapporti umani finalizzati alla convivenza civile.</p>

	<p>attività di musica d'insieme.</p> <p>Interagire correttamente con i compagni di classe nelle attività musicali.</p>	<p>correttamente con la musica</p>			
--	--	------------------------------------	--	--	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

Al termine del II bimestre si valuterà il lavoro svolto dagli studenti relativamente alla realizzazione di un compito di realtà sulla tematica "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Dal Novecento ad oggi	<p>Discriminare gli elementi essenziali del linguaggio musicale neoclassico.</p> <p>Orientarsi tra i periodi storici significativi per la nascita della politonalità, dell'Espressionismo, dell'Atonalismo, della Dodecaфонia e del serialismo integrale.</p> <p>Analizzare le forme essenziali delle Avanguardie musicali nella seconda metà del Novecento.</p> <p>Distinguere la musica concreta</p>	<p>Il contesto storico e culturale.</p> <p>I luoghi della musica.</p> <p>Le correnti della prima parte del Novecento: l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Neoclassicismo, il Futurismo.</p> <p>Le correnti della seconda parte del Novecento: la serialità e lo strutturalismo, la musica aleatoria, il Minimalismo.</p> <p>Le tendenze dei compositori del presente.</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali del linguaggio musicale neoclassico.</i></p> <p><i>Catalogazione dei periodi storici significativi per la nascita della politonalità, dell'Espressionismo, dell'Atonalismo, della Dodecaфонia e del serialismo integrale.</i></p> <p><i>Analisi delle forme essenziali delle Avanguardie musicali nella seconda metà del Novecento.</i></p> <p><i>Distinzione tra musica concreta e musica elettronica.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica neoclassica.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali del linguaggio musicale neoclassico.</i></p> <p><i>Conoscenza dei periodi storici significativi per la nascita della politonalità, dell'Espressionismo, dell'Atonalismo, della Dodecaфонia e del serialismo integrale.</i></p> <p><i>Conoscenza delle forme essenziali delle Avanguardie musicali nella seconda metà del Novecento.</i></p> <p><i>Comprensione della musica concreta e della musica elettronica.</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

	<p>dalla musica elettronica.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica neoclassica.</p>	<p>Le forme del Novecento ad oggi.</p> <p>Gli strumenti del Novecento ad oggi.</p> <p>I protagonisti della musica dal Novecento al oggi.</p>			
--	---	--	--	--	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Bimestre IV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Il Jazz	<p>Discriminare gli elementi essenziali del Jazz.</p> <p>Orientarsi tra i periodi storici più significativi della musica afroamericana.</p> <p>Analizzare le forme più significative del Blues.</p> <p>Distinguere la musica nera dalla musica bianca.</p> <p>Produrre idee e materiali sulla musica Jazz.</p>	<p>I luoghi della musica.</p> <p>Gli strumenti del jazz.</p> <p>Prima del jazz.</p> <p>La storia del jazz: New Orleans, Chicago, lo swing, il bebop, il cool e l'hard bop.</p> <p>I protagonisti della musica jazz.</p>	<p><i>Discriminazione degli elementi essenziali del Jazz.</i></p> <p><i>Catalogazione dei periodi storici più significativi della musica afroamericana.</i></p> <p><i>Analisi delle forme più significative del Blues.</i></p> <p><i>Distinzione tra la musica nera e la musica bianca.</i></p> <p><i>Produzione di esempi e materiali sulla musica jazz.</i></p>	<p><i>Conoscenza degli elementi essenziali del Jazz.</i></p> <p><i>Conoscenza dei periodi storici più significativi della musica afroamericana.</i></p> <p><i>Conoscenza delle forme più significative del Blues.</i></p> <p><i>Comprensione della musica nera e della musica bianca</i></p>	<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Educazione civica	Reperire materiali musical, anche digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Adottare condotte atte alla tutela del materiale didattico (strumento, spartiti, libri, quaderno pentagrammato ...) 	Ricerca musicale responsabile e consapevole. Custodire e tutelare i materiali musicali. 	<i>Ricerca e reperimento di materiali musicali, anche in forma digitale, attraverso azioni responsabili e consapevoli.</i> <i>Tutela dei materiali musicali, didattici e immateriali.</i> 	<i>Conoscenza dei principi di ricerca, selezione delle fonti, archivio e biblioteconomia quale ambiente dei materiali musicali.</i> 	Promuovere la ricerca responsabile e consapevole e la custodia dei materiali musicali.
--------------------------	---	--	--	---	--

METODOLOGIA

- *Lezione frontale (spiegazione agli alunni dei contenuti da elaborare e sviluppare), attraverso l'utilizzo di tecnologie per la didattica;*
- *Insegnare attraverso l'esperienza, (cooperative learning in esercitazioni ritmiche e musicali d'insieme), allo scopo di promuovere la creatività, la curiosità e la didattica laboratoriale;*
- *Tutoring e peer tutoring (a sostegno della relazione d'aiuto all'interno del gruppo classe), al fine di favorire la didattica inclusiva e l'autonomia;*
- *Flipped classroom (disponibilità e reperibilità dei materiali, e dei contenuti trattati, caricati sulla classe virtuale sul registro elettronico e inviati tramite l'applicazione di messaggistica istantanea Whatsapp, al gruppo classe), al fine di sviluppare l'uso critico e creativo della tecnologia.*

VERIFICHE

Le verifiche saranno svolte singolarmente, in modalità pratica, scritta e orale. Esse avranno un duplice scopo: valutare le conoscenze e le abilità logiche dell'alunno e renderlo partecipe delle proprie difficoltà o successi, incoraggiandolo a fare meglio e mettendo in risalto le proprie potenzialità.

Al termine del IV bimestre si valuterà il lavoro svolto dagli studenti relativamente alla realizzazione di un compito di realtà sulla tematica "Salute e Ambiente".

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione terrà conto delle singole verifiche ma anche dell'impegno nella partecipazione e delle consegne.

Essa rispetterà i seguenti parametri:

- *Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;*
- *Sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione per la correzione di eventuali errori d'impostazione;*
- *Valutazione formativa e sommativa: incentivazione al miglioramento delle qualità personali e sociali.*

Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI

Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di complessi brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.

Usare gli elementi essenziali del sistema di notazione occidentale funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di complessi brani musicali.

Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali complessi, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando sistemi informatici.

Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali complesse, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici e sistemi di codifica.

PROGETTAZIONE CLASSE III

A.S. 2024/2025

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Leggere e comprendere un testo di tecnologia
- Comunicare in forma orale, scritta e grafica su questioni di carattere tecnico-geometrico
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione
- Formulare un ragionamento
- Usare vari sussidi e strumenti (libro di testo, tavole, compasso, goniometro, righello, riga, squadrette, calcolatrice, software)
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo
- Assumere e portare a termine compiti ed iniziative
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività
- Acquisire metodo di studio

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA EDUCAZIONE CIVICA

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", hanno lo scopo di favorire una corretta attuazione dell'innovazione normativa e promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline e si sviluppano a partire da tre nuclei concettuali:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato in contitolarità ai docenti di classe e a essa devono essere dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico.

Le valutazioni periodiche riferite all'insegnamento dell'Educazione Civica faranno riferimento ai criteri deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline e

già inseriti nel PTOF.

Le progettazioni di Matematica e Scienze della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate pertanto non sono state necessarie modifiche.

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA STEM

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- **Critical thinking** (pensiero critico)
- **Communication** (comunicazione)
- **Collaboration** (collaborazione)
- **Creativity** (creatività)

Le progettazioni di Tecnologia della Scuola Secondaria sono già strutturate per sviluppare e potenziare le competenze sopracitate, anche la metodologia utilizzata è quella indicata nelle **Linee guida**, emanate ai sensi dell'articolo 1, comma 552, lett. a) della legge 197 del 29 dicembre 2022.

Pertanto, non sono state necessarie modifiche, quelle successive sono chiarimenti in merito alle metodologie già previste nelle progettazioni.

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA-AMBIENTE	Sapere riconoscere nell'ambiente e reale le varie peculiarità del proprio territorio.	Territorio, città e abitazioni	<p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area</p> <p>Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio</p> <p>Analizzare le cause dell'inquinamento causate dagli insediamenti urbani</p>	<p>Conoscere classificare i servizi e la struttura della città</p> <p>Conoscere a grandi linee i contenuti del P.R.G.</p> <p>Analizzare il problema dei rifiuti solidi urbani</p> <p>Conoscere i principi fondamentali delle resistenze delle strutture</p> <p>Conoscere le diverse fasi della costruzione di una struttura</p> <p>Conoscere i problemi legati alla costruzione in zona sismiche</p> <p>Conoscere il funzionamento elementare dei vari impianti di casa</p> <p>Conoscere i problemi legati alla barriera architettonica</p>	<p>Adottare un comportamento consapevole dei pericoli domestici dovuti all'elettricità e al gas</p> <p>Saper riconoscere i legami tra le particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani</p>

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

<p>GEOMETRIA E DISEGNO</p>	<p>Saper riconoscere le figure geometriche solide e la loro collocazione con il mondo reale.</p>	<p>Proiezioni ortogonali delle figure solide</p>	<p>Conoscere le regole e i procedimenti per eseguire una corretta proiezione ortogonale delle figure solide.</p>	<p>Conoscere gli strumenti da utilizzare per il dei solidi</p> <p>Conoscere la geometria delle figure solide</p>	<p>Esegue in modo corretto una figura geometrica piana e solida in proiezione ortogonale.</p>
<p>EDUCAZION E CIVICA</p>	<p>Maturare la consapevolezza del diverso impatto ambientale dei prodotti anche in base alle modalità di smaltimento di imballaggi e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari 	<p>Tecnologie dei materiali al servizio della green economy</p> <p>La chimica è nemica dell'ambiente ?</p>	<p>Effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti utilizzando materiali di recupero. • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica. • Utilizzare software specifici per realizzare una presentazione o una campagna di informazione (volantino, pubblicità, infografica ecc.). • Ideare semplici prodotti, anche artistici, a partire dal riuso di componenti o materiali altrimenti destinati a divenire rifiuto. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature 	<p>Descrivere le operazioni necessarie a portare a termine un compito complesso.</p> <p>Rielaborare dati e informazioni per realizzare un prodotto di comunicazione efficace.</p>	<p>Adottare un comportamento consapevole</p>

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

	<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di recupero.		<p>elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>		
--	--	--	---	--	--

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

METODOLOGIA

- ✎ Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
- ✎ Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
- ✎ Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
- ✎ Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
- ✎ Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

VERIFICHE

- ✎ Correzione dei grafici assegnati a casa.
- ✎ Colloqui individuali e di gruppo.
- ✎ Prestazioni alla lavagna (parte grafica).
- ✎ Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità di rappresentazioni grafiche.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- ✎ Usare il linguaggio e i simboli degli insiemi in contesti reali
- ✎ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- ✎ Utilizzare in base alla situazione l'unità di misura più appropriata
- ✎ Riconoscere e denominare gli enti geometrici , le loro rappresentazioni grafiche e relazioni .

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2023/2024

BIMESTRE II	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA-ENERGIA	Saper adottare comportamenti quotidiani per il risparmio energetico. Sapere l'importanza delle fonti rinnovabili	Energia	<p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper classificare le risorse energetiche</p> <p>Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia</p> <p>Individuare le possibilità di risparmio di energia</p>	<p>Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli impianti dei combustibili fossili e i problemi che ne derivano per l'ambiente</p> <p>Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare e i problemi legati allo smaltimento delle scorie</p> <p>Conoscere i vantaggi ambientali legati allo sfruttamento delle risorse rinnovabili, il funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari e eoliche</p> <p>Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti di energie alternative</p> <p>Conoscere le tecnologie per ricavare l'energia dai rifiuti</p> <p>Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia</p>	<p>Conosce le diverse forme di energia e i loro processi di trasformazione.</p> <p>Rappresenta graficamente con disegni, schemi, tabelle, mappe, processi di produzione e di trasformazione dell'energia.</p>

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

<p>UOMO- TECNICA- ENERGIA</p>	<p>Saper riconoscere nella vita quotidiana le macchine e la meccanica</p>	<p>Meccanica e macchine</p>	<p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'area</p> <p>Saper classificare le macchine</p> <p>Saper risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato</p>	<p>Conoscere le caratteristiche delle forze</p> <p>Conoscere le principali macchine semplici</p> <p>Conoscere i sistemi di trasferimento dell'energia</p> <p>Conoscere i principi di funzionamento del motore a scoppio</p> <p>Conoscere i principi di funzionamento degli organi di trasmissione</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le applicazioni della forza di attrito</p>	<p>Saper riconoscere nell'ambito del proprio contesto, le macchine in generale</p> <p>Saper indicare, a fronte di specifici problemi in situazione, le macchine più adatte a risolverli</p>
<p>GEOMETRIA E DISEGNO</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della geometria descrittiva dei solidi di rotazione e saperla</p>	<p>I solidi di rotazione</p>	<p>Comprendere le figure tridimensionali e rappresentarle nello spazio</p>	<p>Acquisire il concetto di solido di rotazione</p> <p>Conoscere lo sviluppo dei solidi di rotazione</p> <p>Conoscere le proprietà delle dei</p>	<p>Saper rappresentare i solidi di rotazione e confrontarli, individuarli in situazioni reali.</p>

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

	rappresentare in modo corretta			solidi di rotazione e saperli rappresentare.	
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata. Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello. Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta. Percorsi di recupero (semplici esercizi di esercitazione grafica, utilizzo di materiale semplificato (vedi libri di testo) riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti). Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES					
VERIFICHE <ul style="list-style-type: none"> Correzione dei compiti grafici assegnati a casa. Colloqui individuali e di gruppo. Prestazioni alla lavagna. Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi grafici con applicazione delle regole del disegno tecnico-descrittive).					
VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure grafiche acquisite. Rappresentare confrontare ed analizzare oggetti, macchine anche in situazioni reali.					
COMPITO AUTENTICO <p><i>Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".</i></p>					

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

BIMESTRE III	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
UOMO-TECNICA- INFORMAZIONE- COMUNICAZIONE	Consapevolezza nell'utilizzo dei mezzi di trasporto nella propria città e l'effetto del loro utilizzo sull'ambiente	La tecnologia dei mezzi di trasporto	Comprendere e saper utilizzare i mezzi specifici di quest'area	Conoscere a grandi linee, il sistema dei trasporti in Italia	Essere consapevoli dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti
			Saper collegare i principi di meccanica ai mezzi di trasporto	Conoscere le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti	Essere consapevoli del rapporto tra sistema di trasporto e l'ambiente
GEOMETRIA E DISEGNO	Utilizzare oggetti reali e rappresentarli in P.O.	Le sezioni in proiezione ortogonali	Saper riconoscere un oggetto sezionato	Conoscere la sezione di un oggetto reale.	Riconosce negli oggetti la loro sezione
			Saper rappresentare graficamente la sezione l'oggetto	Conoscere le proprietà delle sezioni. Conoscere le sezioni.	
				Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, aereo, treno, nave.	Essere consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta
				Conoscere la segnaletica stradale e il codice stradale	L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

METODOLOGIA

-  Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata.
-  Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello.
-  Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta.
-  Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti).
-  Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES

VERIFICHE

-  Correzione dei compiti grafici assegnati a casa.
-  Colloqui individuali e di gruppo.
-  Prestazioni alla lavagna.
-  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici) e delle abilità (esercizi applicativi delle regole di calcolo, esercizi che richiedono il riconoscimento di relazioni e proprietà e problemi graduati).

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

-  Comprendere il significato e l'utilità del disegno tecnico, in geometria analitica e in situazioni concrete.
-  Utilizzare le proprietà delle figure piane per risolvere problemi in situazioni concrete

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

BIMESTRE IV	COMPETENZA FOCUS	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
Ambito tematico					
UOMO-TECNICA-SERVIZIO	Consapevolezza nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione in modo corretto nella vita quotidiana	I mezzi di telecomunicazione	<p>Conoscere i mezzi fisici utilizzati per la comunicazione elettriche</p> <p>Conoscere in linea generale come è organizzata la rete telefonica Conoscere la natura e l'evoluzione del sistema e degli apparecchi telefonici</p> <p>Conoscere la rete internet e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitari</p>	<p>Conoscere a grandi linee, il sistema delle telecomunicazioni</p> <p>Conoscere le caratteristiche della rete telefonica e della rete internet</p> <p>Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di telecomunicazione</p>	<p>Essere consapevoli dei problemi collegati alla sicurezza in rete</p> <p>Essere consapevoli delle diverse specificità dei vari mass media</p> <p>Essere consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi relativi all'uso di internet</p>
GEOMETRIA E DISEGNO	Utilizzare lo spazio in modo consapevole	Le proiezioni assonometriche delle figure piane e delle figure solide	Determinare le proiezioni assonometriche con consapevolezza dello spazio in cui sono inserite.	Conoscere i metodi e i procedimenti per eseguire l'assonometria di solidi geometrici.	Rappresenta solidi geometrici e oggetti reali in assonometria.
EDUCAZIONE CIVICA	Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Ricavare informazioni dal Web da fonti	BOX AGENDA 2030 Il cyberbullismo	Riconoscere e utilizzare le principali applicazioni per la presentazione e la condivisione di contenuti: videoscrittura, presentazioni, posta elettronica. Ricercare	Uso corretto e in sicurezza di instant chat e social network. Fake news, come riconoscerle	<p>Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dal Web da fonti affidabili e con spirito critico. • Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in Rete

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

	affidabili e con spirito critico. Maturare la consapevolezza dei rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali.		informazioni da diverse fonti (libri di testo, siti web, fonti audio e video ecc.), rielaborandole in maniera personale. Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.		di contenuti e dati personali.
METODOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Brainstorming. Lezione frontale, interattiva e dialogata. Lettura del libro di testo. Didattica laboratoriale. Cooperative learning. Interventi per fasce di livello. Attività che incoraggino l'esplorazione e la scoperta. Percorsi di recupero (semplici esercizi di calcolo, uso di schemi, tabelle e disegni, riduzione all'essenziale dei contenuti), di consolidamento (ritorni frequenti su argomenti già affrontati) e di potenziamento (approfondimento di argomenti). Percorsi di apprendimento a sostegno dei BES					
VERIFICHE					

PROGETTAZIONE CLASSE 3 -TECNOLOGIA a.s. 2024/2025

Prof.ssa Anna Alfano

-  Correzione dei compiti assegnati a casa.
-  Colloqui individuali e di gruppo.
-  Prestazioni alla lavagna.
-  Periodiche verifiche scritte delle conoscenze (completamento di frasi, quesiti di tipo vero- falso, citazione di definizioni, lettura e rappresentazione di grafici).

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

-  Verifica e valutazione dell'apprendimento tramite prove di diverso tipo a seconda che si tratti di accertare abilità operative, conoscenze o competenze trasversali. Le prime saranno verificate con l'osservazione sistematica del modo di affrontare il lavoro da parte di ciascun allievo, le seconde mediante prove di verifica strutturate, semistrutturate, aperte sui concetti-chiave acquisiti, le ultime attraverso prove di problem solving

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: progetto di Istituto "Salute e Ambiente".

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI

CLASSE terza

Possedere conoscenze scientifiche elementari inerenti al mondo che ci circonda.
Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno. Conoscere i principi fondamentali dell'ecologia.
Saper leggere interpretare disegni, tabelle e schemi grafici.
Saper riconoscere le fonti e forme di energia e saper capire gli effetti che hanno sull'ambiente che ci circonda.Saper utilizzare le Tecniche elementari per il disegno tecnico geometrico tridimensionale.
Saper riconoscere e disegnare ambienti in assonometria.
Saper leggere e costruire un ambiente raffigurante la realtà dove vivi nella sua interezza.Conoscere gli argomenti trattati e riproporli nella realtà.

Mignano M.L 25/11/2024

Prof.ssa Anna Alfano

PROGETTAZIONE CLASSE terza

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA

Scienze motorie

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza civiche e sociali, capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale.

COMPETENZE TRASVERSALI

- Interagire adeguatamente nelle attività esprimendo i propri bisogni.
- Acquisire, interpretare e organizzare l'informazione.
- Pianificare il proprio lavoro e collaborare in gruppo.
- Sviluppare senso logico-critico/capacità di valutazione e creatività.

PROGETTAZIONE CLASSE TERZA- DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre I	Competenza focus	U.d.A. 1	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
1.Circuit-training; esercizi a carico naturale per i diversi gruppi muscolari; 2.prove di corsa con cambi di velocità; 3.giochi di velocità; 4.Cambiamenti dell'età evolutiva .	Possedere competenze e conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita	IL CORPO IN MOVIMENTO-EFFICIENZA FISICA	coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare etc.).	Conoscere i cambiamenti caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

VERIFICHE

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento

PROGETTAZIONE CLASSE -TERZA-- DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre II	Competenza focus	U.d.A. 2	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>1.Esercizi a corpo libero;</p> <p>2.esercizi di tecnica respiratoria.</p> <p>3.Tecniche e tattiche dei principali sport.</p>	<p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, ed alla prevenzione per un corretto stile di vita. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>IL CORPO IN MOVIMENTO – GESTUALITA' E POSTURE</p>	<p>Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originalee creativa un determinato problema motorio, riproducendo nuove forme di movimento.</p>	<p>Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso la conoscenza di diversi apparati del corpo umano.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta.	Sviluppo Sostenibile: la raccolta differenziata	Adottare un sano stile di vita.	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, del regolamento e della tecnica degli sport	L'importanza della raccolta differenziata nell'ottica di uno sviluppo sostenibile e della salvaguardia dell'ambiente
--------------------------	--	--	--	---	---

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

VERIFICHE

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento
- Socializzazione
- Partecipazione

COMPITO AUTENTICO

Nucleo tematico: parità di genere.

“Noi siamo pari!”

Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 “ Parità di genere”, raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze

PROGETTAZIONE CLASSE -TERZA- - DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre III	Competenza focus	U.d.A. 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Giochi codificati e non; • Fondamentali dei giochi sportivi; • Sport individuali e di squadra. • Lavori in circuito per migliorare la resistenza, la rapidità e l'elevazione. • Test per la verifica delle capacità condizionali • Sistemi energetici 	<p>E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione ed alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE- le capacità coordinative</p> <p>SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE- le capacità condizionali</p>	<p>Trasferimento delle abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport.</p> <p>Mantenimento di una buona funzionalità cardio- respiratoria e muscolare attraverso l'impegno motorio progressivo e costante.</p>	<p>Consolidamento delle abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Consolidamento delle principali abilità condizionali.</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

PROGETTAZIONE CLASSE -TERZA - DISCIPLINA a.s. 2024/25

Bimestre IV Ambito tematico	Competenza focus	U.d.A. 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>1. Esercizi tecnici individuali e a coppie;</p> <p>2. Corse, lanci, salti.</p> <p>3. Effetti del movimento sui vari apparati</p> <p>4. Esercizi e giochi codificati e non come il saltare, il correre ed il lanciare</p> <p>5. Giochi individuali, a coppie ed a squadre eseguiti con la palla.</p> <p>6. Regolamenti di alcuni principali sport (pallavolo, pallacanestro).</p>	<p>Capacità di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni ed impegnarsi per il bene comune;</p> <p>fair- play</p> <p>Comprende all' interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>AVVIAMENTO ALLA PRATICASPORTIVA: atletica leggera e giochi di squadra.</p> <p>AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA ED ELEMENTI DI ATLETICA LEGGERA</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Capacità di trasferire l'apprendimento motorio di base all'apprendimento di alcuni giochi sportivi.</p>	<p>Conoscenze: Consolidamento delle proprie abilità motorie coordinative e condizionali) adattandole alle varie situazioni richieste;</p> <p>Conoscenza ed applicazione del regolamento tecnico di alcuni sport.</p> <p>Consolidamento delle proprie abilità motorie coordinative e condizionali) adattandole alle varie situazioni richieste.</p>	<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA	Promuovere una riflessione sul concetto di legalità, sul rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza con particolare riferimento al Codice della strada e ai regolamenti sportivi e scolastici	Il valore delle regole: le norme giuridiche e la loro efficacia nel tempo e nello spazio.	Praticare in modo corretto ed essenziale giochi e sport proposti	Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, del regolamento e della tecnica degli sport	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in diverse situazioni.
--------------------------	--	--	---	---	--

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata
- Lavoro di gruppo
- Insegnamento reciproco
- Impiego di linguaggi non verbali
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Valutazione frequente
- Contatto con persone e mondo esterno

VERIFICHE

Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo- culturale saranno

strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro. Saranno predisposte prove di diverso tipo:

- Prove pratiche: test motori; osservazione discreta; griglie tassonomiche;
- Verifiche orali: discussione guidata

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N.137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi

La valutazione formativa sarà effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle lezioni, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- L'impegno nel lavoro
- Autonomia
- Motivazione
- Comportamento
- Socializzazione
- Partecipazione

COMPITO AUTENTICO

Il compito autentico sarà incentrato sull'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 "**Pace, giustizia e istituzioni solide**", promuovere società pacifiche e più inclusive.

PROGETTAZIONE CLASSI TERZE

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE TRASVERSALI

- Comunicazione madre lingua
- Comunicazione lingue straniere
- Competenze matematiche e scientifico – tecnologiche
- Competenze digitali
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civili
- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale

CHIARIMENTI DOPO EMANAZIONE LINEE GUIDA

L'approccio STEM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento devono essere affrontate con una prospettiva interdisciplinare, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze disciplinari e trasversali.

In una società che ci sommerge di informazioni non sempre veritiere, è fondamentale far diventare tutti gli studenti, nessuno escluso, cittadini consapevoli con un bagaglio di adeguate conoscenze e capacità logiche-deduttive che li rendano in grado di distinguere il vero dal falso.

Le competenze potenziate nell'approccio integrato STEM vengono indicate con "4C":

- Critical thinking (pensiero critico)
- Communication (comunicazione)
- Collaboration (collaborazione)
- Creativity (creatività)

PROGETTAZIONE CLASSI --3-- DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA a.s. 2023/2024

Bimestrel Ambito tematico	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	Cogliere la specificità della proposta cristiano cattolica distinguendola da quella di altre religioni e riconoscere lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele.	L'UOMO IN CAMMINO	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Superamento di ogni forma di intolleranza e apertura alla mondialità intesa come accettazione della diversità, attraverso lo studio delle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> La religione come risposta. La diffusione delle religioni nel mondo. Il dialogo tra le religioni è necessario. Crederne non è una cosa scontata. La risposta della fede. I testimoni della fede. L'Induismo. 	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. Egli è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo.

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo

VERIFICHE

- *Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non Sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

Bimestrell	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</i>	Le risposte della fede e della ragione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</i> • <i>Cogliere nei documenti della Chiesa indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra fede e scienza.</i> • <i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un nuovo senso del sacro.</i> • <i>Il senso della vita secondo la Bibbia.</i> • <i>La storia delle origini contiene una risposta.</i> • <i>Le cause della sofferenza umana. L'uomo può dominare il male.</i> • <i>Una risposta ai grandi interrogativi dell'uomo.</i> 	<i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</i>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo

VERIFICHE

- **Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati**
Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad un opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- **Non Sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo**

Bimestre/III	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
			ABILITA'	CONOSCENZE	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere la persona umana come immagine di Dio. Conoscere i valori e i limiti della libertà.	L'uomo al centro del progetto divino	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • La persona umana, immagine di Dio. • Valori e limiti della libertà. • La coscienza morale aiuta a compiere il bene. • Un patto con l'uomo: le dieci parole. • I comandamenti che regolano i rapporti con Dio. • I comandamenti che regolano i rapporti con il prossimo. • Il compimento della legge 	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo

VERIFICHE

- *Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, assiduità nello svolgimento dei compiti assegnati*

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- *Non Sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo*

BimestreIV	Competenza focus	U.d.A.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ambito tematico			ABILITA'	CONOSCENZE	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Approfondire, alla luce della rivelazione ebraico-cristiano, il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività e della famiglia	<i>4.VIVERE DA CRISTIANI</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i> <i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</i> <i>Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>L'amore realizza il progetto di Dio.</i> <i>Il lavoro umano.</i> <i>Il lavoro: cooperazione con Dio.</i> <i>Creatori con Dio.</i> <i>Gli interventi delle Chiese cristiane.</i> <i>C'è qualcosa dopo la vita?</i> <i>Le religioni e la morte</i> 	<p><i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p> <p><i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza umana e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

- **Lezioni frontali, lezioni interattive, conversazioni guidate, ricerche individuali e di gruppo, lavoro di gruppo**

VERIFICHE

- **Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e /o collettive, relazioni, test oggettivi, prove pratiche, assiduità**
- *Al termine del IV bimestre si valuterà il lavoro svolto dagli studenti relativamente alla realizzazione di un compito di realtà **“SALUTE E AMBIENTE”***
-

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- **Non sufficiente, Sufficiente, Buono, Distinto, Ottimo**
- *Relativamente al compito autentico, per la valutazione ci si atterrà ad una opportuna griglia di valutazione, corredata da efficaci indicatori corrispondenti ai diversi livelli.*

TRAGUARDI MINIMI DISCIPLINARI**CLASSE --3-----**

- Conoscere gli elementi essenziali delle principali religioni
- Sapere quali sono i fondamentali valori cristiani.

L'Educazione Civica**(L. n. 92 del 20 Agosto 2019, artt.1,2,3,4) – Allegato A**

Quale fondamento della Costituzione Italiana richiama il principio della trasversalità. I suoi nuclei tematici sono, già, impliciti negli epistemi delle discipline.

Compiti dell'allievo sono:

- Sviluppare conoscenza e comprensione di profili sociali, economici, ambientali, giuridici, civici;
- Individuare, nella conoscenza e nell'attuazione consapevole del "dettato normativo istituzionale", un terreno di esercizio concreto, per diventare cittadino responsabile.

I **temi disciplinari** e le **ore previste** per la trattazione degli stessi, gli **obiettivi di apprendimento**, i **criteri per le valutazioni periodiche e finali** sono espressi nel "**Curricolo di Educazione Civica di Istituto**".

La docente

Giuseppina Pelliccione